

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Приймальною комісією

Протокол № 5 від 29. 03. 2021 року

Голова Приймальної комісії


Віктор ОГНЕВ'ЮК

**Програма
фахового випробування з дизайну**

Освітній рівень: перший (бакалаврський)
Спеціальність: 022 Дизайн
Освітня програма: 022.00.02 Графічний дизайн
На основі: освітньо-кваліфікаційного рівня
молодший спеціаліст

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи


Олексій ЖИЛЬЦОВ

РОЗГЛЯНУТО І ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри дизайну

Протокол № 1 від 15 січня 2021 р.

Завідувач кафедри


Наталія КРАВЧЕНКО

Київ - 2021

Пояснювальна записка

Фахове випробування з дизайну для вступників на спеціальність 022 Дизайн, освітня програма 022.00.02 Графічний дизайн, які вступають на основі освітньо-кваліфікаційного рівня Молодший спеціаліст, проводиться протягом одного дня, час проведення 4 академічні години.

Метою фахового випробування з дизайну є перевірка та оцінювання творчих здібностей вступника.

Завданням фахового випробування з дизайну для вступників на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст є визначення:

- рівня образного мислення щодо створення декоративної композиції в техніці колажу;
- схильності до вільного і гармонійного володіння площиною формату;
- вміння застосовувати прийоми стилізації, декоративної трансформації зображення;
- відчуття ритму, контрасту, узагальнення, вміння виявити композиційний центр зображення;
- вміння застосовувати основи знань з колористики та закономірності декоративної композиції.

Форма проведення - практичне виконання завдання «Декоративна композиція» технікою колажу.

Виявлені знання та вміння вступників оцінюються кількістю балів відповідно до встановлених критеріїв.

Критерії оцінювання знань вступника

Кількість балів (max – 200)	Критерії
180 – 200	Виставляється за уміння створювати декоративну композицію певної тематики, продумане композиційне вирішення у форматі аркушу та виявлення головного в композиції колажу, використовуючи колір, фактуру матеріалів. Застосування стилізації та декору форм при виконанні композиції колажу.
160 – 179	Виставляється за уміння створювати декоративну композицію певної тематики, продумане композиційне вирішення у форматі аркушу та виявлення головного в композиції колажу, використовуючи колір, фактуру матеріалів. Недостатня виразність застосування стилізації та декору форм при виконанні композиції колажу.
140 – 159	Виставляється за уміння створювати декоративну композицію певної тематики, продумане композиційне вирішення у форматі аркушу та виявлення головного в композиції колажу, використовуючи колір, фактуру матеріалів. Недостатня виразність застосування стилізації та декору форм і колористики при виконанні композиції колажу.
120 – 139	Виставляється за уміння створювати декоративну композицію певної тематики, композиційне вирішення у форматі аркушу та виявлення головного в композиції колажу, використовуючи колір, фактуру матеріалів. Недостатня виразність композиції, застосування стилізації та декору форм і колористики при виконанні композиції натюрморту.
100 – 119	Виставляється за уміння створювати декоративну композицію певної тематики, проте допущені помилки у композиційному розташуванні елементів зображення колажу у форматі аркушу. Недостатня виразність композиції, застосування стилізації та декору форм і колористики при виконанні композиції колажу.
1 – 99	Виставляється за уміння створювати декоративну композицію певної тематики, суттєві помилки у композиційному розташуванні елементів зображення колажу у форматі аркушу. Невиразність композиції, застосування стилізації та декору форм, фактури матеріалів і колористики при виконанні композиції колажу.

Зміст програми

Створити декоративну композицію за заданою тематикою у техніці колажу.

Термін виконання – 4 академічні години.

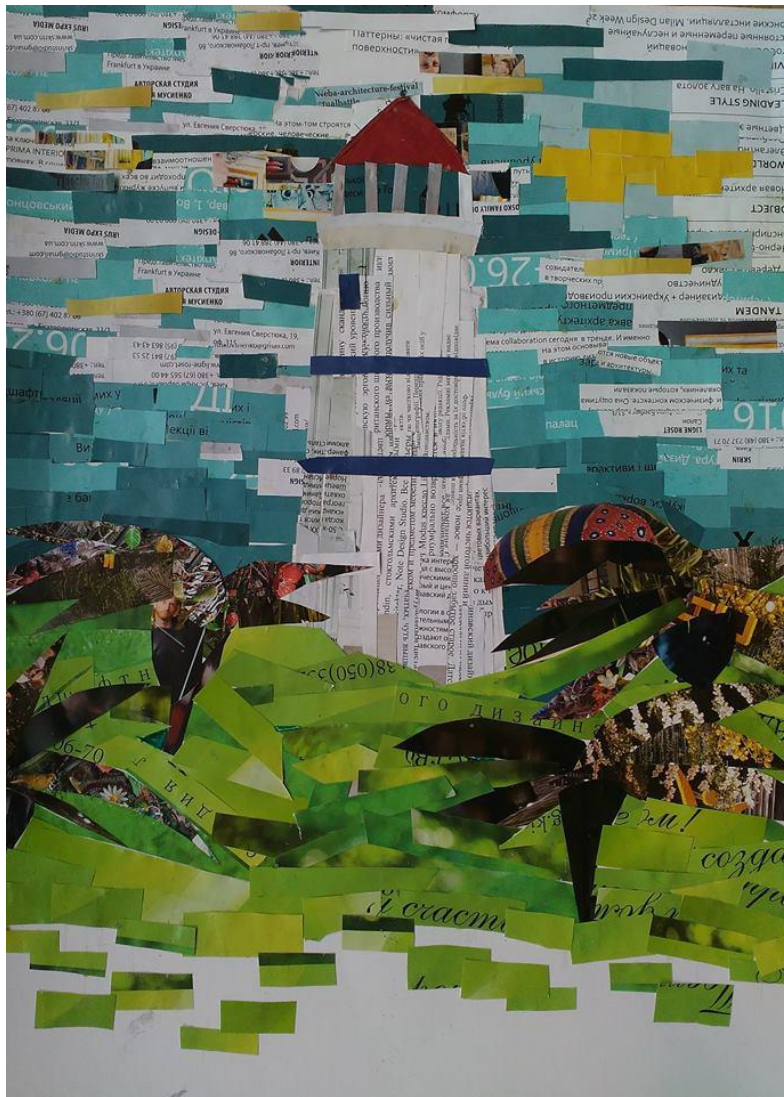
Матеріали та інструменти: клей, папір або картон формату А-3 для основи колажу, ножиці, фарби, фломастери і кольоровий папір та інші матеріали для елементів декоративної композиції. Вступники повинні мати із собою всі необхідні матеріали та інструменти для виконання завдання.



Приклад виконання завдання «Декоративна композиція» технікою колажу



Приклад виконання завдання «Декоративна композиція» технікою колажу



Приклад виконання завдання «Декоративна композиція» технікою колажу



Приклад виконання завдання «Декоративна композиція» технікою колажу

Рекомендовані теми для «Декоративної композиції»

1. Цвітіння квітів (маків, соняшників, тюльпанів).
2. Нічне місто.
3. Весняна відлига.
4. Зимовий краєвид.
5. Золота осінь.
6. Літо, відпустка. пляж.
7. Літній (осінній) дощ.
8. Новий рік. Коляда.
9. Архітектурний пейзаж.

Рекомендовані джерела

1. Волкотруб І.Т. Основи художественного конструювання: учебник для худож. учеб. заведений / І.Т. Волкотруб. – К.: Вища школа, 1988. – 191 с., 104 ил.
2. Голубева О. Л. Основи композиції: учеб. пособие / О.Л. Голубева. – М.: «Искусство». 2004. - 120 с.:ил.
3. Даниленко В.Я. Основи дизайну: підручник / В.Я. Даниленко. – Харків: ХДАДМ, 2003. – 320 с.
4. Логвиненко Г.М. Декоративная композиція / Г.М. Логвиненко. – М.: «Владос», 2004. – 144с.: ил.
5. Основи рисования /Под ред. Г. Альберта, Р. Вулф. – Мн.: «Попурри», 2001. – 128 с.:ил.
6. Смит Р. Настольная книга художника. Оборудование, материалы, процессы, техника / Р. Смит. – М.: АСТ – Астрель, 2004. – 96 с.:ил.
7. Устин В.Б. Учебник Дизайна. Композиция, методика, практика / В.Б. Устин. - М.: АСТ, Астрель, 2009. – 254 с.