

Міністерство освіти і науки України
Київський університет імені Бориса Грінченка



ЗРАЗКИ ЗАВДАНЬ

II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади
зі спеціальності «Дошкільна освіта»

20–22 квітня 2016 року

м. Київ

ЗРАЗОК
ЗАВДАННЯ ДЛЯ УЧАСНИКІВ ОЛІМПІАДИ
ОКР «БАКАЛАВР»

1. Тестові завдання

Цей блок складається з тестових завдань типу «множинний вибір — єдина відповідь» із наступних дисциплін:

- дошкільна педагогіка;
- теорія і методика фізичного виховання дітей дошкільного віку;
- теорія і методика розвитку мовлення дітей дошкільного віку / дошкільна лінгводидактика;
- теорія і методика ознайомлення дітей дошкільного віку з природою;
- теорія і методика формування елементарних математичних уявлень;
- образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі.

Для прикладу наведемо тестове завдання з дисципліни «Теорія і методика формування елементарних математичних уявлень»:

Виберіть правильну відповідь. Ознайомлення дітей з арифметичною задачею починається на основі:

- А) порівняння двох множин;
- Б) лічби;
- В) різницевого порівняння предметів;
- Г) суміжності.

***Рекомендована література
для підготовки до тестових завдань:***

1. Богуш А.М. Дошкільна лінгводидактика: Теорія і методика навчання дітей рідної мови в дошкільних навчальних закладах. Підручник / Богуш А.М., Гавриш Н.В. ; за ред. А.М. Богуш. — 2-ге вид. доп. — К. : Видавничий Дім «Слово», 2011. — 704 с.
2. Вільчковський Е.С. Теорія і методика фізичного виховання дітей дошкільного віку : навч. посіб. / Е.С. Вільчковський, О.І. Курок. — 2-ге вид., перероб. та доп. — Суми : Університет. кн., 2010. — 428 с.
3. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі : Підручник / Г.В. Сухоруков, О.О. Дронова, Н.М. Голота, Л.А. Янцур ; за заг. ред. Г.В. Сухорукової. — К. : Слово, 2011. — 376 с. : іл.
4. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка / Т.І. Поніманська. — К. : Академвидав, 2006. — 456 с.
5. Щербакова К.Й. Методика формування елементів математики у дошкільників / К.Й. Щербакова. — К. : В-во Європейського університету, 2011. — 262 с.
6. Яришева Н.В. Екологічне виховання дошкільників / Надія Федорівна Яришева / [посібник для вихователів]. — К. : 2001. — 55 с. — (Серія «Екологія і здоров'я»)
7. Яришева Н.Ф. Методика ознайомлення дітей з природою / Н.Ф. Яришева. — К. : Вища шк., 1995. — 255 с.

2. Аналітико-конструктивне завдання «Моделювання гри»

Предмет: ліхтарик.

Варіанти предмета для гри:

Ліхтарик іграшковий	Медичний ліхтарик	Вуличний ліхтарик
Ліхтарик із лазерним променем	Ліхтарик поліцейського	Кишеньковий ліхтарик

Завдання: використовуючи заданий предмет, розробіть гру, яка міститиме дидактичний, руховий та мовленнєвий складники.

Обов'язково визначте назву, завдання або мету та короткий зміст гри, ролі (за необхідністю).

Назва гри _____

Вікова група _____

Завдання (мета) _____

Правила _____

Ролі (за наявності)

Зміст гри

Складники гри

Дидактичний	Руховий	Мовленнєвий

3. Моделювання фрагмента освітньої діяльності за попередньо розробленим конспектом

Завдання. Розробіть інтегроване заняття з пріоритетом інтелектуально-мовленнєвих завдань на основі запропонованого літературного тексту:

ВДЯЧНА КИЦЯ

Їла Катя паляницю,
Пригостила нею кицю.
Киця бігає по хаті:
— Чим же я віддячу Каті? —
Як стемніло, киця в ліжку
Принесла Катрусі мишку.
(І. Січовик.)

Покрокова підготовка заняття

Час на підготовку — 1 година.

1. Ознайомитися з текстом та проаналізуйте його; сформулюйте смисли, закладені у його змісті.
2. Обрати одну із запропонованих тем: **«Вдячність»**, **«Кожному — своє»**.
3. Змодельовати план-конспект інтегрованого заняття.

У структурі конспекту обов'язковими є такі компоненти: тема заняття, його тип, вид і мета, матеріал до заняття, структурований хід заняття.

4. Приготуватися до презентації фрагмента заняття в аудиторії (5–7 хвилин).

ЗРАЗОК
ЗАВДАННЯ ДЛЯ УЧАСНИКІВ ОЛІМПІАДИ
ОКР «МАГІСТР»

1. Письмове творче завдання «Педагогічні максими»

Завдання. Прочитайте уважно текст. Сформулюйте на його основі чотири педагогічні максими* та запишіть їх.

* *Педагогічні максими* — це коротко сформульовані судження, які відображають надзвичайно важливі педагогічні ідеї і стратегії взаємодії вихователя з дітьми.

Фрагмент із книги П. Коельо «Книга воїна світла»

«Починаючи обробляти свій сад, воїн світла помічає, що сусід стежить за його роботою, переповнений бажанням дати пораду, як краще посадити, розрихлити, зросити... Якщо воїн світла дослухається до цих порад, то врешті-решт він буде займатися чужою справою, і сад, який він оброблює, стане втіленням сусідської ідеї.

Але справжній воїн світла знає, що в кожного сада — своя таємниця і лише терплячі руки садівника здатні цю таємницю розкрити. І тому він спрямовує всі помисли і увагу до сонця, дощу, пір року. Адже йому відомо — той, кого понад усе непокоїть чужий сад, не буде піклуватися про свій власний».

Можливі варіанти педагогічних максим

1. Педагог має покладатися на свою інтуїцію, а не сліпо слідувати чужим думкам.
2. Педагог має враховувати індивідуальний темп розвитку дитини.
3. Педагог має зосередитись на своїх силах і довіритися їм.

2. Презентація наукової роботи

Регламент виступу — до 10 хвилин.

ВИМОГИ ДО ПРЕЗЕНТАЦІЇ наукової доповіді з теми дослідження

Вимоги до змісту

1. Відповідність змісту доповіді структурі наукового дослідження (актуальність, науковий апарат, основні результати теоретичного та експериментального дослідження).
2. Наявність додатків.
3. Використання педагогічної термінології.
4. Вільне володіння матеріалом (розповідь з опорою на текст, уміння відповідати на запитання).

Вимоги до презентації

1. Кількість слайдів у презентації — не більше 12.
2. Презентація не повинна дублювати текст доповіді.
3. Оформлення презентації:
 - кегель шрифту — не менше 24 пунктів;
 - контрастні, психологічно комфортні тони для фону і тексту;
 - єдиний стиль оформлення;
 - відповідність та доцільність стилю оформлення (графічного, звукового і анімаційного) змісту презентації.

Оцінка ораторських умінь

1. Уміння встановити та підтримувати контакт з аудиторією.
2. Правильність мови і мовлення.
3. Доцільність використання невербальних засобів (міміки, жестів, інтонації).
4. Дотримання регламенту доповіді — до 10 хв.