

РІШЕННЯ
засідання Вченої ради
від 24 січня 2019 року

1. Звіт О.Б.Жильцова, проректора з науково-методичної та навчальної роботи, кандидата педагогічних наук, доцента, за 2018 рік взяти до уваги та визнати роботу задовільною.

2. Звіт Н.М.Віннікової, проректора з наукової роботи, доктора філологічних наук, доцента, за 2018 рік взяти до уваги та визнати роботу задовільною.

3. Звіт Н.В.Морзе, проректора з інформатизації навчально-наукової та управлінської діяльності, доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента НАПН України, за 2018 рік взяти до уваги та визнати роботу задовільною.

4. Звіт О.Є.Бондаревої, проректора з науково-методичної, соціально-гуманітарної роботи та лідерства, доктора філологічних наук, професора, за 2018 рік взяти до уваги та визнати роботу задовільною.

5. Звіт О.П.Турунцева, проректора з організаційних питань та адміністративно-господарської роботи, за 2018 рік взяти до уваги та визнати роботу задовільною.

6.1. Внести зміни до Положення про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних і наукових працівників Університету “Лідер року”.

6.2. Врахувати внесені до Положення зміни при підбитті підсумків рейтингового оцінювання “Лідер року – 2018”.

7. Інформацію І.А.Босенко, головного бухгалтера, про виконання бюджету Університету за 2018 р. і кошторис надходжень та видатків Університету на 2019 р. взяти до уваги.

8. Затвердити освітньо-наукові програми підготовки докторів філософії зі спеціальностей:

- 017 *Фізична культура і спорт*;
- 051 *Економіка*;
- 125 *Кібербезпека*.

9. Рекомендувати кандидатуру Мостовщикової Дар’ї Олегівни, викладача кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв, на

здобуття Мистецької премії “Київ” в галузі образотворчого мистецтва імені Сергія Шишка.

10. Затвердити теми дисертацій:

зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки

– *Лимаренка Валерія Ігоровича* у формулюванні: “Формування методичної культури майбутнього керівника вокального ансамблю із застосуванням ед’ютейнменту” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки (спеціалізація – теорія та методика навчання (музика)). (Науковий керівник: О.М.Олексюк, доктор педагогічних наук, професор).

зі спеціальності 035 Філологія

– *Ключник Тетяни Олександрівни* у формулюванні: “Концепт РОЗУМ в антропоцентричних кодах української лінгвокультури” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація – українська мова). (Науковий керівник: І.Г.Сасевич, кандидат філологічних наук, доцент);

– *Скляр Олени Олександрівни* у формулюванні: “Інвективна лексика в українському політичному дискурсі: структурно-семантичний і функціональний аспекти” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація – українська мова). (Науковий керівник: О.Л.Доценко, кандидат філологічних наук, доцент);

– *Хохлової Дарії Сергіївни* у формулюванні: “Мультиmodalний наратив англomовного мюзиклу” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація – германські мови). (Науковий керівник: В.В.Якуба, кандидат філологічних наук, доцент);

– *Москальчук Ганни Олексіївни* у формулюванні: “Прагматичні та стилістичні особливості староукраїнської барокової драми XVII–XVIII століть (на матеріалі міраклів, мораліте та містерій)” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація – українська мова). (Науковий керівник: Т.Л.Видайчук, кандидат філологічних наук, доцент).

зі спеціальності 231 Соціальна робота

– *Болотної Анни Володимирівни* у формулюванні: “Соціально-педагогічна підтримка у громадських об’єднаннях батьків неповнолітніх, які перебувають у конфлікті з законом” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 231 Соціальна робота. (Науковий керівник: Т.Л.Лях, кандидат педагогічних наук, доцент).

11. Рекомендувати до друку:

– *колективну монографію* “Баскетбол України” видання 2-е, доопрацьоване і перероблене (автори: А.П.Волошин, Р.О.Сушко, д. н. з фіз.

вих. і спорту). Рецензенти: В.М.Корягін, завідувач кафедри фізичного виховання Національного університету “Львівська політехніка”, доктор наук з фізичного виховання і спорту, професор; Ж.Л.Козіна, завідувач кафедри олімпійського і професійного спорту та спортивних ігор Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди, доктор наук з фізичного виховання і спорту, професор; Ю.О.Тимошенко, професор кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Національного університету фізичного виховання і спорту України, доктор історичних наук, доцент.

Видання здійснити за кошти авторів.

– **колективну монографію** “Фінансові механізми інноваційного економічного розвитку України в умовах євроінтеграції” (за ред. А.Ю.Рамського, д. екон. н., доц.; В.В.Лойко, д. екон. н., доц.). Рецензенти: І.П.Мігус, проректор з наукової роботи Вищого навчального закладу “Університет економіки та права «КРОК»”, доктор економічних наук, професор; О.В.Манжура, проректор з науково-педагогічної роботи Вищого навчального закладу Укоопспілки “Полтавський університет економіки і торгівлі”, доктор економічних наук, доцент; О.М.Паливода, професор кафедри менеджменту зовнішньоекономічної діяльності підприємства Національного авіаційного університету, доктор економічних наук, доцент.

Видання здійснити за кошти Університету.

– **навчальний посібник** “Основи гемології” (автор О.В.Школьна, д. мист., ст. наук. співр.). Рецензенти: О.О.Роготченко, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник; Р.В.Одрехівський, професор кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету України, доктор мистецтвознавства, доцент; Л.О.Троєльнікова, професор кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор мистецтвознавства, професор.

Видання здійснити за кошти Університету.

12. Нагородити медаллю Бориса Грінченка за особистий внесок у розвиток Університету *Леоніда Михайловича Новохатька*, завідувача кафедри реклами та зав’язків з громадськістю, доктора історичних наук, професора.