

РІШЕННЯ
засідання Вченої ради
від 24 листопада 2016 року

1. Затвердити Положення про порядок та умови вибору навчальних дисциплін студентами Університету.

2. Затвердити звіт про виконання наукової теми Гуманітарного інституту на 2011-2016 рр. “Мова, література, переклад: від дескриптивних до структурно-системних досліджень” (державний реєстраційний номер 0111U007698). Керівник теми: І.Р.Буніятова, доктор філологічних наук, професор.

3. Затвердити Порядок визнання в Університеті здобутих в іноземних вищих навчальних закладах наукових ступенів.

4. Присвоїти звання “Почесний професор Київського університету імені Бориса Грінченка” *Стрісі Максиму Віталійовичу*, доктору фізико-математичних наук, старшому науковому співробітнику, заступнику Міністра освіти і науки України (2008-2010; 2014 – донині), президенту Українського фізичного товариства (з 2013), віце-президенту Академії наук вищої школи України (з 2010), перекладачу, за активну громадянську позицію, ініціативність у справі популяризації української мови і культури, збереженні історичної спадщини, значний внесок у формування національної ідентичності студентів Університету, плідну наукову діяльність у галузі перекладознавства, майстерні переклади перлин світової літератури українською мовою.

4.1. Присвоїти звання “Почесний професор Київського університету імені Бориса Грінченка” Віллі ван Піру, доктору наук, професору літератури та міжкультурної герменевтики Мюнхенського університету Людвіга-Максиміліана (Німеччина), віце-президенту Міжнародної асоціації емпіричної естетики (1996-1998), президенту Всесвітньої асоціації поезики і лінгвістики (PALA, 2000-2003) і Міжнародного товариства емпіричного вивчення літератури і засобів масової інформації (IGEL, 2004-2006), за сприяння розвитку наукового потенціалу університетської спільноти, поглиблення знань студентів, аспірантів, викладачів Університету з питань стилістики, поезики та епістемологічних засад вивчення тексту.

5. Нагородити **медаллю Бориса Грінченка:**
за внесок в утвердження норм людяності та моралі в університетському середовищі та з нагоди Дня Університету
– *Філарета*, Святійшого Патріарха Київського і всієї Руси-України
за особистий внесок у розвиток Університету

– *Квіта Сергія Мироновича*, доктора філологічних наук, професора, українського освітнього і громадського діяча, педагога, літературознавця, журналіста, 9-го Міністра освіти і науки України, віце-президента Національного університету “Києво-Могилянська академія”

за створення гімну Університету та з нагоди Дня Університету

– *Зіброва Павла Миколайовича*, Народного артиста України, естрадного співака, автора музики гімну Університету і виконавця;

– *Магу Петра Петровича*, Народного артиста України, поета-пісняра, автора тексту гімну Університету

за вагомий особистий внесок у розвиток Університету та з нагоди Дня Університету

– *Перепельченко Оксану Володимирівну*, завідувача навчально-наукового центру соціально-гуманітарної взаємодії та організації дозвілля студентів Університету;

– *Савченка Юрія Юрійовича*, заступника директора з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи Педагогічного інституту Університету, кандидата психологічних наук, доцента

за сумлінне ставлення до роботи та активну допомогу бійцям, котрі захищають державний суверенітет і територіальну цілісність України у ході проведення антитерористичної операції

– *Кусого Андрія Олександровича*, керівника центру комп’ютеризації та технічного обслуговування інформаційних систем НДЛ інформатизації освіти Університету.

5.1. Нагородити **нагрудним знаком “За служіння Університету”** за багаторічну сумлінну працю, високу професійну культуру і майстерність та з нагоди Дня Університету:

– *Марущак Валентину Іванівну*, викладача циклової комісії економіко-математичних дисциплін і менеджменту Університетського коледжу;

– *Чернявську Ірину Семенівну*, викладача кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв Університету.

6. Інформацію О.Б.Жильцова, проректора з науково-методичної та навчальної роботи, кандидата педагогічних наук, доцента, та директорів структурних підрозділів Університету про призначення іменної стипендії Бориса Грінченка взяти до уваги.

6.1. Відповідно до “Положення про іменну стипендію Бориса Грінченка”, подань вчених рад інститутів/факультетів та Педагогічної ради Університетського коледжу схвалити такі кандидатури студентів для призначення іменної стипендії Бориса Грінченка:

– *Борзаківську Карину Миколаївну*, студентку III курсу (РЗГб-2-14-4.0д) Інституту журналістики;

– *Гордун Ганну Вікторівну*, студентку III курсу (КОб-1-14-4.0д) Інституту людини;

- *Кузьмич Катерину Віталіївну*, студентку III курсу (ПОмс-1-14-4.0д) Університетського коледжу;
- *Кучеровську Вікторію Олександрівну*, студентку III курсу (МАб-1-14-4.0д) Факультету інформаційних технологій та управління;
- *Маляра Станіслава Анатолійовича*, студента IV курсу (ПРб-1-15-2.0д) Факультету права та міжнародних відносин;
- *Мозохіну Єлизавету Вячеславівну*, студентку III курсу (ІСб-1-14-4.0д) Історико-філософського факультету;
- *Николюк Віталію Сергіївну*, студентку III курсу (ПОб-1-14-4.0д) Педагогічного інституту;
- *Федорових Ксенію Юріївну*, студентку IV курсу (ХКСб-1-13-4.0д) Інституту мистецтв;
- *Фещенко Марію Іванівну*, студентку IV курсу (група ФУб-1-13-4.0д) Інституту філології;
- *Шкуронат Валерію Володимирівну*, студентку III курсу (ФВб-1-14-4.0д) Факультету здоров'я, фізичного виховання і спорту.

7. Затвердити теми кандидатських дисертацій:

зі спеціальності 011 Науки про освіту

спеціалізація – загальна педагогіка та історія педагогіки

– *Дурдас Алли Петрівни* у формулюванні: “Система оцінювання якості університетської освіти у Французькій Республіці” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Науки про освіту (спеціалізація – загальна педагогіка та історія педагогіки). (Науковий керівник: Н.Г.Батечко, доктор педагогічних наук, доцент).

спеціалізація – теорія та методика навчання (музика)

– *Демченко Ірини Анатоліївни* у формулюванні: “Формування музично-виконавської компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в оркестровому класі” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Науки про освіту (спеціалізація – теорія та методика навчання (музика). (Науковий керівник: М.М.Ткач, кандидат мистецтвознавства, доцент);

– *Коваль Анастасії Станіславівни* у формулюванні: “Формування методичної культури майбутнього вчителя музичного мистецтва з використанням герменевтичного підходу” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Науки про освіту (спеціалізація – теорія та методика навчання (музика). (Науковий керівник: О.М.Олексюк, доктор педагогічних наук, професор);

– *Косінської Наталії Леонідівни* у формулюванні: “Методика формування сценічно-образної культури майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вокальної підготовки” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Науки про освіту (спеціалізація – теорія та методика навчання (музика). (Науковий керівник: О.М.Олексюк, доктор педагогічних наук, професор);

– *Маєвської Анастасії Сергіївни* у формулюванні: “Методика вокально-виконавського саморозвитку майбутніх вчителів музичного мистецтва на заняттях з постановки голосу” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Науки про освіту (спеціалізація – теорія та методика навчання (музика). (Науковий керівник: О.М.Олексюк, доктор педагогічних наук, професор).

спеціалізація – теорія і методика виховання

– *Бровко Катерини Андріївни* у формулюванні: “Формування корпоративної культури студентів у освітньому середовищі університету” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Науки про освіту (спеціалізація – теорія і методика виховання). (Науковий керівник: В.І.Тернопільська, доктор педагогічних наук, професор).

спеціалізація – теорія та методика навчання (українська мова)

– *Огарь Юлії Віталіївни* у формулюванні: “Методика навчання синтаксису на засадах когнітивно-комунікативного підходу в старших класах профільної школи” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Науки про освіту (спеціалізація: теорія та методика навчання (українська мова). (Науковий керівник: Н.М.Дика, кандидат педагогічних наук, доцент);

спеціалізація – теорія і методика професійної освіти

– *Соповой Дани Олегівни* у формулюванні: “Розвиток академічної чесності студентів університетів країн Європейського союзу” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Науки про освіту (спеціалізація – теорія і методика професійної освіти). (Науковий керівник: Л.Л.Хоружа, доктор педагогічних наук, професор).

зі спеціальності 012 Дошкільна освіта

– *Мальцевої Тетяни Юріївни* у формулюванні: “Педагогічні умови впровадження інклюзивних практик в освітній процес дошкільного навчального закладу” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 012 Дошкільна освіта. (Науковий керівник: М.А.Машовець, кандидат педагогічних наук, доцент);

– *Новоселецької Ірини Едуардівни* у формулюванні: “Розвиток художньо-творчих здібностей дітей п’ятого року життя засобами мистецтва” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 012 Дошкільна освіта. (Науковий керівник: Г.В.Беленька, доктор педагогічних наук, професор).

зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація

– *Кашшай Олени Степанівни* у формулюванні: “Творча манера художника Антона Кашшай: еволюція стилю, принципи образотворення” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація. (Науковий керівник: Ю.В.Романенкова, доктор мистецтвознавства, професор);

– *Тупіка Віктора Олександровича* у формулюванні: “Екслібрис як інструмент інтеграції українського образотворчого мистецтва в сучасний

світовий арт-простір (кінець XX – поч. XXI ст.)” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація. (Науковий керівник: Ю.В.Романенкова, доктор мистецтвознавства, професор).

зі спеціальності 032 Історія та археологія

спеціалізація – історія України

– *Гражєвської Яни Юріївни* у формулюванні: “Українські воєводства за часів Сигізмунда III у 1611-1632 рр.: комунікація центру з регіонами у контексті діяльності сеймів Речі Посполитої” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 032 Історія та археологія (спеціалізація – історія України). (Науковий керівник: В.М.Михайловський, доктор історичних наук, доцент);

– *Рудницької Людмили Валентинівни* у формулюванні: “Рокитнівський скляний завод у контексті еволюції соціальної структури міста” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 032 Історія та археологія (спеціалізація – історія України). (Науковий керівник: В.О.Щербак, доктор історичних наук, професор).

зі спеціальності 033 Філософія

спеціалізація – соціальна філософія та філософія історії

– *Чеснокова Віктора Ігоровича* у формулюванні: “Феномен соціального простору міста (соціально-філософський аналіз)” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 033 Філософія (спеціалізація – соціальна філософія та філософія історії). (Науковий керівник: О.В.Горбань, доктор філософських наук, професор).

зі спеціальності 035 Філологія

спеціалізація – германські мови

– *Титаренко Майї Валеріївни* у формулюванні: “Мовні засоби реалізації соціального статусу людини: лінгвосеміотичний та лінгвокультурний аспекти (на матеріалі сучасної німецької мови)” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація – германські мови). (Науковий керівник: О.С.Колесник, доктор філологічних наук, професор).

спеціалізація – загальне мовознавство

– *Рожкова Юрія Григоровича* у формулюванні: “Ветеринарна лексика: структурний та лінгвокогнітивний аспекти” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація – загальне мовознавство). (Науковий керівник: В.В.Катернюк, кандидат філологічних наук, доцент);

– *Копитіної Анастасії Сергіївни* у формулюванні: “Лінгвокогнітивні та соціолінгвальні параметри лексико-семантичного поля “простір” (на матеріалі англійської, російської, української та французької мов)” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація – загальне мовознавство). (Науковий керівник: Р.К.Махачашвілі, доктор філологічних наук, доцент).

спеціалізація – порівняльне літературознавство

– *Каї Семіха* у формулюванні: “Місто як міф в українській і турецькій прозі доби постмодернізму: особливості національних варіантів” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація – порівняльне літературознавство). (Науковий керівник: О.В.Гальчук, доктор філологічних наук, доцент);

– *Таштекіна Білала* у формулюванні: “Концепти “духовний екзотизм” і “містичний історизм” у сучасній турецькій та українській прозі” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація – порівняльне літературознавство). (Науковий керівник: О.В.Гальчук, доктор філологічних наук, доцент).

спеціалізація – українська література

– *Бульбачинської Ольги Іванівни* у формулюванні: “Поетика романної прози Євгена Гуцала” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація – українська література). (Науковий керівник: Я.О.Поліщук, доктор філологічних наук, професор);

– *Вощенко Олени Іванівни* у формулюванні: “Дискурс прихованого опору в літературі українського соцреалізму: моделі художньої реалізації” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація – українська література). (Науковий керівник: О.В.Єременко, доктор філологічних наук, професор);

– *Перевертун Ольги Петрівни* у формулюванні: “Сатиричний дискурс в українській прозі кінця ХХ – початку ХХІ століття” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація – українська література). (Науковий керівник: О.В.Єременко, доктор філологічних наук, професор).

спеціалізація – українська мова

– *Лепської Катерини Олегівни* у формулюванні: “Тендерні стереотипи в мові української народної пісні” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація – українська мова). (Науковий керівник: О.А.Стишов, доктор філологічних наук, професор);

– *Терефери Альони Сергіївни* у формулюванні: “Прагматика синтаксичних засобів у художніх творах Івана Франка” на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія (спеціалізація – українська мова). (Науковий керівник: М.О.Вінтонів, доктор філологічних наук, професор).

8. Згідно з наказом №86 від 26.02.2016 р. “Про підвищення якості періодичних наукових видань Університету” ввести до складу редакційної колегії наукового журналу “The Modern Higher Education Review” нових членів:

– Вітольда Войдило, професора звичайного, доктора габілітованого, професора педагогічного факультету Вищої школи ім. Павла Влодковіца в Плоцьку, завідувача кафедри політичної думки в Інституті політології та

міжнародного навчання Університету Миколи Коперніка в Туруню (Республіка Польща).

– Малгожату Каміньську, доктора гуманістичних наук у галузі педагогіки, викладача педагогічного факультету Вищої школи імені Павла Влодковіца в Плоцьку (Республіка Польща).

9. Відповідно до п. 7.1. Положення про здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук в Університеті, продовжити академічну відпустку докторантці кафедри теорії та історії педагогіки, кандидату педагогічних наук, доценту *Фруктовій Яні Станіславівні* за станом здоров'я (на підставі медичної довідки).

10. Рекомендувати до друку:

– **монографію** “Теоретичні засади навчання лексикології і фразеології майбутніх учителів початкових класів” (автор: М.М.Греб, к. філол. н.). Рецензенти: Т.В.Симоненко, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри методики навчання, стилістики та культури української мови Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького; О.А.Кучерук, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри дидактичної лінгвістики та літературознавства Житомирського державного університету імені І.Франка; О.М.Горошкіна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри української мови Київського університету імені Бориса Грінченка.

Видання здійснити за кошти автора.

– **науковий журнал** “The Modern Higher Education Review”, 2016 р., вип. 1. Головні редактори: Віктор Огнев'юк, доктор філософських наук, професор, академік НАПН України, ректор Київського університету імені Бориса Грінченка; Сеппо Хьолтя, професор, Група досліджень вищої освіти, Школа менеджменту, Університет Тампере (Фінляндська Республіка); Тадеуш Левовицький, доктор габілітований гуманістичних наук в галузі педагогіки, професор звичайний, іноземний член НАПН України, почесний ректор Вищої педагогічної школи Польської спілки вчителів (Республіка Польща); Світлана Сисоєва, доктор педагогічних наук, професор, академік НАПН України, завідувач науково-дослідної лабораторії освітології Київського університету імені Бориса Грінченка.

Видання рукопису здійснити за кошти Благодійного фонду імені А.С.Макаренка.

– **журнал студентських наукових праць** “Наукові студії студентів-грінченківців”, 2016, №1(9). Редколегія: Н.М.Віннікова, О.М.Кузьменко, Р.Р.Куцик, Ю.В.Папушняк.

14. Схвалити Звернення до Міністра освіти і науки України Л.М.Гриневич.

14.1. Схвалити Звернення до Президента України Петра Порошенка.