

Підручники. Навчально-методичні посібники.

1. Антонюк В. Г. Вокальна педагогіка (сольний спів) : підруч. / В. Г. Антонюк; НМАУ ім. П. І. Чайковського. – К. : Віпол, 2007. – 174 с.

Анотація. До підручника увійшли навчально-методичні та науково-дослідні матеріали, необхідні для вивчення майбутніми співаками фахових дисциплін і проведення індивідуальних занять; здійснення виконавської та педагогічної практики. У додатках розміщено списки вокально-педагогічного репертуару та ілюстрації. Для професійних музичних кл., викладачів і студентів вищих навчальних закладів культури і мистецтв, дослідників традицій сольного співу.

2. Антонюк В. Г. Звукове мовлення в народно-побутовому вжиткові українців : посіб. з етнології / В. Г. Антонюк : ред. Т. І. Люріна ; КМПУ ім. Б. Д. Грінченка. – К.: Обрії, 1996. – 128 с.

Анотація. Досвід етнологічного вивчення духовної культури українців, зосередженої у феномені цілющого співу. Наведено форми практичних групових занять, процитовано листи й щоденники учасників експерименту, а також експедиційні записи. Інформацію про українську звичаєву культуру, козаків-характерників часів Запорізької Січі, культурологічне дослідження змісту народної картини „Козак Мамай – душа правдива” подано в дохідливій формі нарисів.

3. Антонюк В. Г. Постановка голосу : навч. посіб. для студ. вищ. муз. закл. / В. Г. Антонюк ; КНУКіМ. – К. : Укр. ідея, 2000. – 68 с.

Анотація. Посібник для студентів і викладачів ВНЗ з методикою навчання співу в академічній, естрадній та народній манерах доповнюють ілюстрації: малюнки голосового апарату, органів артикуляції та дихання; схеми перехідних тонів та регістрів голосу, а також нотні приклади: вправи та вокалізи на матеріалі українського мелосу.

4. Белкіна Е. В.

Лонгин (Чернуха) Дорога Милосердя : навч. посіб. для учнів 2 кл. загальноосвіт. навч. закл / Е. В. Белкіна, Лонгин (Чернуха). – К.: Навч. кн., 2007. – 128 с.

Анотація. Навчальний посібник для учнів 2-го класу «Дорога Милосердя» продовжує започаткований курс «Християнської етики в українській культурі». Книга вводить учнів у світ краси людських почуттів: милосердя, любові до ближнього, співчуття, жертовності, вдячності, гідності та шляхетності. Основою формування цих чеснот є християнська етична традиція, гармонійно поєднана з багатовіковою культурою українського народу. Посібник передбачає спільну роботу учнів, учителів та батьків. Його мета – формувати активну, творчу, духовно збагачену особистість, здатну аналізувати свої вчинки, цінувати людські стосунки, вміти знаходити правильні рішення у розв’язанні етичних питань.

5. Белкіна Е. В.

Лонгин (Чернуха). Дорога Милосердя : робочий зошит для учнів 2 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Лонгин (Чернуха), Е. В. Белкіна. – К.: Навч. кн., 2007. – 52 с.

Анотація. Робочий зошит містить завдання на розвиток мислення, пам'яті, уяви, творчих здібностей.

6. Белкіна Е. В.

Лонгин (Чернуха). Дорога Милосердя : робочий зошит для учнів 2 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Лонгин (Чернуха), Е. В. Белкіна. – К.: Навч. кн., 2007. – 52 с.

Анотація. Робочий зошит містить завдання на розвиток мислення, пам'яті, уяви, творчих здібностей.

7. Белкіна Е. В.

Лонгин (Чернуха). Дорога Мудрості : навч. посіб. для учнів 4 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Лонгин (Чернуха), Е. В. Белкіна. – К.: Навч. кн., 2007. – 144 с.

Анотація. Навчальний посібник для учнів 4-го класу «Дорога Мудрості» продовжує започаткований курс «Християнська етика в українській культурі». Книга вводить учнів у світ людської мудрості, милосердя, любові до ближнього, співчуття, жертовності, вдячності, гідності та шляхетності. Посібник передбачає спільну роботу учнів, учителів та батьків.

8. Белкіна Е. В.

Лонгин (Чернуха). Дорога Мудрості : робочий зошит для учнів 4 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Лонгин (Чернуха), Е. В. Белкіна. – К.: Навч. кн., 2007. – 52 с.

Анотація. Робочий зошит містить завдання на розвиток мислення, пам'яті, уяви, творчих здібностей.

9. Белкіна Е. В. Духовні засади педагогічної мудрості : посіб. для вчит. / Е. В. Белкіна, Ю. В. Беззуб, В. П. Руденко. – К.: КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, 2008. – 136 с.

10. Белкіна Е. В. Навчання християнської етики у 2 класі : метод. поради до навч. посіб. «Дорога Милосердя» / В. Г. Чернуха, Е. В. Белкіна. – К.: Навч. кн., 2007. – 96 с.

Анотація. У посібнику вміщено програму та календарно-тематичне планування з курсу християнської етики у 2 класі, а також даються методичні поради щодо викладання нового матеріалу та виконання вправ на його засвоєння; подано і додатковий матеріал для використання на уроках. Для вчителів початкових класів.

11. Белкіна Е. В. Навчання християнської етики у 4 класі : метод. поради до навч. посіб. «Дорога Мудрості» / Е. В. Белкіна. – К.: Навч. кн., 2007. – 96 с.

Анотація. У посібнику вміщено програму та календарно-тематичне планування з курсу християнської етики у 4 класі, а також даються методичні поради щодо викладання нового матеріалу та виконання вправ на його засвоєння; подано і додатковий матеріал для використання на уроках.

12. Белкіна Е. В. Методика навчання мистецтва у початковій школі : посіб. для вчит. / Е. В. Белкіна. – Х.: Веста: Вид-во “Ранок”, 2006. – 256 с.

Анотація. Посібник створено відповідно до Програми інтегрованого курсу «Мистецтво», рекомендованої Міністерством освіти і науки України. У ньому подано новітню концепцію поліцентричної інтеграції змісту загальної мистецької освіти, інноваційні науково-методичні підходи та художньо-педагогічні технології викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» у початковій школі, розглянуто питання оцінювання освітніх результатів учнів. Наводяться орієнтовні поурочні календарні плани до інтегрованих уроків мистецтва. Пропонуються педагогічні схеми-малюнки для виконання художньо-практичних завдань. Посібник адресовано вчителям предметів художньо-естетичного циклу загальноосвітніх шкіл. Він може бути використаний педагогами спеціалізованих шкіл мистецького профілю, студентами-практикантами середніх і вищих педагогічних навчальних закладів, аспірантами, викладачами, методистами.

13. Белкіна Е. В. Образотворче мистецтво. 6 клас : посіб. для вчит. / Е. В. Белкіна, Ж. С.Марчук. – Тернопіль: Навч. кн. – Богдан, 2006. – 40 с.

Анотація. Посібник містить методичні рекомендації щодо вивчення образотворчого мистецтва у 6-му класі загальноосвітніх навчальних закладів, програму та календарно-тематичне планування.

14. Белкіна Е. В. Образотворче мистецтво : підруч. для 6-го кл. загальноосвіт. навч. закл. / Е. В. Белкіна, Ж. С.Марчук. – К.: Навч.кн., 2006. – 208 с.: іл.

Анотація. Підручник знайомить з історією, розвитком та становленням жанрів образотворчого мистецтва, допомагає зрозуміти мову мистецтва як форму спілкування через простір і час завдяки творам мистецтва і митцям; вчить діяти самостійно – творити.

15. Белкіна Е. В. Образотворче мистецтво. 7 клас : підруч. / Е. В. Белкіна. – К.: Вища шк., 2007. – 196 с.

Анотація. Підручник знайомить з історією, розвитком та становленням жанрів образотворчого мистецтва, допомагає зрозуміти мову мистецтва як форму спілкування через простір і час завдяки творам мистецтва і митця; вчить діяти самостійно творити.

16. Белкіна Е. В.

Лонгин (Чернуха), ігумен. Дорога Добра : 1-й клас : метод. посіб. для вчит. загальноосвіт. навч. закл. / ігумен Лонгин (Чернуха), протоієрей Б. Огульчанський, Е. В. Белкіна. – К.: Адеф-Україна, 2006. – 52 с. – (Християнська етика в українській культурі).

Анотація. У посібнику вміщено програму та календарно-тематичне планування з курсу християнської етики у 1 класі, а також даються методичні поради щодо викладання нового матеріалу та виконання вправ на його засвоєння; подано і додатковий матеріал для використання на уроках.

17. Белкіна Е. В.

Лонгин (Чернуха). Дорога Добра : робочий зошит для учнів 1-го кл. / ігумен Лонгин (Чернуха), Е. В. Белкіна. – К.: Адеф-Україна, 2006. – 40 с. – (Християнська етика в українській культурі).

Анотація. Робочий зошит містить завдання на розвиток мислення, пам'яті, уяви, творчих здібностей.

18. Белкіна Е. В. Образотворче мистецтво : підруч. для 5 кл. загальноосвіт. шк. / Е. В. Белкіна, А. А. Поліщук, Л. В. Фесенко. – К.: Промінь, 2005. – 207 с.: іл.

Анотація. Підручник включає необхідний об'єм знань відповідно до базових компонентів змісту державного стандарту з образотворчого мистецтва, розрахований як на поурочну структуру, так і на самостійну роботу учнів 5-х класів. Він забезпечує обов'язкові мінімальні вимоги до знань, умінь та навичок, які затверджені новою державною програмою, крім того, містить додатковий навчальний матеріал. В підручнику існує диференціація рівнів складності завдань, які розташовані в послідовності від простого до складного, з урахуванням різних видів образотворчого мистецтва. Послідовність вправ і завдань пропонується учням в залежності від їх можливостей та здібностей. Окремо зазначені творчі завдання, які учень вибирає для самостійного виконання. Підручник рекомендовано Міністерством освіти і науки України (Лист № 1/11-110 від 12.01.05 р.).

19. Белкіна Е. В. Образотворче мистецтво. 5 клас : посіб. для вчит. / Е. В. Белкіна, А. А. Поліщук, Л. В. Фесенко. – Тернопіль : Навч. кн.- Богдан, 2005. – 48 с.

Анотація. У посібнику розглядаються методичні рекомендації щодо вивчення образотворчого мистецтва у 5-му класі загальноосвітніх навчальних закладів, навчальна програма, календарно-тематичне планування та тестові завдання.

20. Белкіна Е. В. Образотворче мистецтво : підруч. для 5 кл.

загальноосвіт. шк. / Е. В. Белкіна. – К.: Промінь, 2005. – 207 с.

Анотація. Підручник розкриває секрети художньої мови різних видів образотворчого мистецтва, знайомить із специфікою створення художнього образу, виховує культуру людських почуттів через сприйняття творів українського та зарубіжного мистецтва, надихає на творчість.

21. Богданець-Білоskalенко Н. І. Українська дитяча література. Маловідомі твори українських письменників II пол. XIX ст. – I пол. XX ст.: навч. посіб. / Н. І. Богданець - Білоskalенко. – Вид. 2-е, допов. і перероб. – К.: Слово, 2009. – 280 с.- ISBN 978–966–194–002–3.

Анотація. Посібник – доповнення до програми з української дитячої дитячої літератури. Містить маловідомі художні твори українських письменників означеного періоду. До кожної літературної постаті подано короткі біографічні відомості та аргументовано мотивацію навчального спрямування.

Зміст праці: У змісті посібника подано стислий огляд дитячої літератури означеного періоду, зокрема створення і поява перших читанок на західних та східних теренах України. На сторінках посібника читачі познайомляться з дитячими творами відомих авторів періоду другої половини XIX – першої половини XXст. таких, як Юрій Федькович, Марко Черемшина, Володимир Винниченко, Марійка Підгірянка, Євгенія Ярошинська. І дитячими творами письменників, що тривалий час були в забутті – Віри Лебедової, Катрі Гриневичевої, Грицька Григоренка, Олени Пчілки, Івана Липи, Юрія Будяка, Василя Короліва-Старого, Антіна Лотоцького, Юрія Шкрумеляка, Катерини Перелісної.

22. Богданець-Білоskalенко Н. Методичні рекомендації до проведення фольклорної практики для студентів спеціальності 6.020302 “Українська мова і література та зарубіжна література” / Н. Богданець-Білоskalенко, Н. Блохіна. – К.: КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, 2009. – 20 с.

Анотація. Навчально-методичний посібник адресований студентам філологічних спеціальностей. Автори розкривають сутність фольклорної практики, мету і завдання, подано методику збирання фольклорних творів, запропоновано орієнтовну програму-опитувальник за різними жанрами народної творчості. Звернено увагу на упорядкування зібраного матеріалу, оформлення фольклорних записів, звітів та оцінювання фольклорної практики.

Зміст праці: З історії розвитку фольклорної практики. Мета і основні завдання фольклорної практики. Методика збирання фольклорних творів. Орієнтовна програма-опитувальник. упорядкування зібраного матеріалу, оформлення фольклорних записів, звітів. Зміст звіту. Орієнтовна послідовність запису творів. Кількісне наповнення звіту. Технічні вимоги до оформлення матеріалів практики. Оцінювання фольклорної практики. Зразок оформлення титульної сторінки звіту. Список літератури.

23. Болгарський А. Г. Педагогічна практика у загальноосвітніх навчальних закладах з предмету «Музика» : навч.-метод. посіб. для студ. пед. ун-ів / А. Г. Болгарський. – К.: НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2008. – 130 с. – ISBN 966–660–400–2.

Анотація. У посібнику розкрито теоретичні та організаційно-методичні аспекти проведення педагогічної практики студентів музичних спеціальностей вищих педагогічних закладів освіти, ґрунтовно висвітлено сучасний зміст і різноманітні форми пропедевтичної та навчально-виховної практики майбутніх учителів музики у початковій і основній школі. Авторами надано методичні рекомендації з вирішення завдань урочної, позакласної та науково-дослідної роботи студентів, запропоновано алгоритм вирішення низки актуальних музично-виховних проблем, пов'язаних з безпосередньою професійною діяльністю.

Зміст праці: У першому розділі «Науково-методичні засади організації та проведення педагогічної практики студентів у загальноосвітніх навчальних закладах з предмету "Музика" розглядаються питання: педагогічна практика в системі професійної підготовки майбутніх вчителів музики, сучасні педагогічні технології у діяльності учителя, регламентовані права та обов'язки учасників навчального процесу на педагогічній практиці, критерії оцінювання роботи студентів-практикантів.

У другому розділі «Організаційно-змістова модель педагогічної практики студентів з музики та її реалізація» висвітлюються особливості змісту та організації педагогічної практики студентів з предмету "Музика", пропедевтична практика, педагогічна практика у початковій та основній школі.

У третьому розділі «Мистецтво сучасного уроку» висвітлено особливості підготовки та проведення уроку музики, контроль та оцінювання успішності учнів.

У четвертому розділі висвітлюються особливості проведення позакласної музично-виховної роботи.

У п'ятому розділі розглядається дослідна робота студентів-практикантів.

Шостий розділ присвячено творчій індивідуальності майбутнього учителя музики та її професійно-рольовому утіленню. Надаються інструктивні матеріали.

24. Ващенко О. М. Основи безпеки життєдіяльності («Здоров'ятко») : посіб. -зошит для 1 кл. чотириріч. почат. шк. / О. М. Ващенко, Л. В. Романенко. – Кам'янець– Подільський : Абетка, 2001. – 68 с. – ISBN 966–682–006–4.

Анотація. Посібник зошит – новий вид навчального видання, який об'єднує підручник і робочий зошит учня, містить цікаві оповіді, вірші, приказки, загадки, творчі завдання про здоров'я, його чинники, безпечну поведінку дітей у школі, вдома, на відпочинку, що допоможе учням діяти у різних ситуаціях, оберігаючи своє життя та здоров'я. Він містить такі розділи: «Я вдома», «Світ навколо тебе», «Я - школяр», «Моє здоров'я».

25. Ващенко О. М. Основи безпеки життєдіяльності («Здоров'ятко») :

посіб. -зошит для 2 кл. чотириріч. почат. шк. / О. М. Ващенко, Л. В. Романенко. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2001. – 60 с. – ISBN 966-682-010-2.

Анотація. Посібник зошит – новий вид навчального видання, який об'єднує підручник і робочий зошит учня, містить цікаві оповіді, вірші, приказки, загадки, творчі завдання про здоров'я, його чинники, безпечну поведінку дітей у школі, вдома, на відпочинку, що допоможе учням діяти у різних ситуаціях, оберігаючи своє життя та здоров'я. Він містить такі розділи: «Я вдома», «Світ навколо тебе», «Я - школяр», «Моє здоров'я».

26. Ващенко О. М. Основи безпеки життєдіяльності («Здоров'ятко») : посіб. –зошит для 3 кл. чотириріч. почат. шк. / О. М. Ващенко, Л. В. Романенко. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2001. – 76 с. – ISBN 966-682-011-0.

Анотація. Посібник зошит – новий вид навчального видання, який об'єднує підручник і робочий зошит учня, містить цікаві оповіді, вірші, приказки, загадки, творчі завдання про здоров'я, його чинники, безпечну поведінку дітей у школі, вдома, на відпочинку, що допоможе учням діяти у різних ситуаціях, оберігаючи своє життя та здоров'я. Він містить такі розділи: «Я вдома», «Світ навколо тебе», «Я - школяр», «Моє здоров'я».

27. Ващенко О. М. Основи безпеки життєдіяльності («Здоров'ятко») : посіб. –зошит для 4 кл. чотириріч. почат. шк. / О. М. Ващенко, Л. В. Романенко. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2001. – 80 с. – ISBN 966-682-012-9.

Анотація. Посібник зошит – новий вид навчального видання, який об'єднує підручник і робочий зошит учня, містить цікаві оповіді, вірші, приказки, загадки, творчі завдання про здоров'я, його чинники, безпечну поведінку дітей у школі, вдома, на відпочинку, що допоможе учням діяти у різних ситуаціях, оберігаючи своє життя та здоров'я. Він містить такі розділи: «Я вдома», «Світ навколо тебе», «Я - школяр», «Моє здоров'я».

28. Ващенко О. М. Основи безпеки життєдіяльності («Здоров'ятко») : посіб. – зошит для 1 кл. чотириріч. почат. шк. / О. М. Ващенко, Л. В. Романенко. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2002. – 68 с. – ISBN 966-682-006-4.

Анотація. Посібник зошит – новий вид навчального видання, який об'єднує підручник і робочий зошит учня, містить цікаві оповіді, вірші, приказки, загадки, творчі завдання про здоров'я, його чинники, безпечну поведінку дітей у школі, вдома, на відпочинку, що допоможе учням діяти у різних ситуаціях, оберігаючи своє життя та здоров'я. Він містить такі розділи: «Я вдома», «Світ навколо тебе», «Я - школяр», «Моє здоров'я».

29. Ващенко О. М. Основи безпеки життєдіяльності («Здоров'ятко») : посіб. — зошит для 2 кл. чотириріч. почат. шк. / О. М. Ващенко, Л. В. Романенко. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2002. – 60 с. – ISBN 966-682-010-2.

Анотація. Посібник зошит – новий вид навчального видання, який об'єднує підручник і робочий зошит учня, містить цікаві оповіді, вірші,

приказки, загадки, творчі завдання про здоров'я, його чинники, безпечну поведінку дітей у школі, вдома, на відпочинку, що допоможе учням діяти у різних ситуаціях, оберігаючи своє життя та здоров'я. Він містить такі розділи: «Я вдома», «Світ навколо тебе», «Я- школярик», «Моє здоров'я».

30. Ващенко О. М. Основи безпеки життєдіяльності («Здоров'ятко») : посіб. – зошит для 3 кл. чотириріч. почат. шк. / О. М. Ващенко, Л. В. Романенко. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2002. – 76 с. – ISBN 966–682–011–0.

Анотація. Посібник зошит – новий вид навчального видання, який об'єднує підручник і робочий зошит учня, містить цікаві оповіді, вірші, приказки, загадки, творчі завдання про здоров'я, його чинники, безпечну поведінку дітей у школі, вдома, на відпочинку, що допоможе учням діяти у різних ситуаціях, оберігаючи своє життя та здоров'я. Він містить такі розділи: «Я вдома», «Світ навколо тебе», «Я - школярик», «Моє здоров'я».

31. Ващенко О. М. Основи безпеки життєдіяльності («Здоров'ятко») : посіб. – зошит для 4 кл. чотириріч. почат. шк. / О. М. Ващенко, Л. В. Романенко. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2002. – 80 с. – ISBN 966–682–012–9.

Анотація. Посібник зошит – новий вид навчального видання, який об'єднує підручник і робочий зошит учня, містить цікаві оповіді, вірші, приказки, загадки, творчі завдання про здоров'я, його чинники, безпечну поведінку дітей у школі, вдома, на відпочинку, що допоможе учням діяти у різних ситуаціях, оберігаючи своє життя та здоров'я. Він містить такі розділи: «Я вдома», «Світ навколо тебе», «Я - школярик», «Моє здоров'я».

32. Ващенко О. М. Планування програмового матеріалу з «Основ здоров'я та фізичної культури» для учнів 1-4 класів : навч. - метод. посіб. / О. М. Ващенко, Л. В. Романенко. – К.: Навч. кн., 2002. – 64 с.

Анотація. У посібнику подано орієнтоване календарне планування з навчальної програми « Основи здоров'я і фізична культура » в початкових класах. Окремим розділом подається планування уроків з футболу. Призначений для вчителів початкових класів, вчителів фізичної культури і студентів вищих навчальних закладів.

33. Ващенко О. М. Фізкультхвилинки в початкових класах : навч.-метод. посіб. / Ващенко О. М., Романенко Л. В., Люріна Т.І. – К.: Навч.кн., 2002. – 48 с.

Анотація. У посібнику висвітлюється методика проведення фізкультхвилин на різних етапах навчально-пізнавальної діяльності учнів початкових класів під час уроку. Розкрито значення використання фізкультхвилин у навчально-виховному процесі молодших школярів. Подано практичний матеріал для проведення фізкультхвилин. Призначений для вчителів, вихователів початкових класів і студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

34. Ващенко О. М. Організація і методика проведення фізкультурних пауз у режимі навчального дня молодшого школяра : навч.-метод. посіб. / Ващенко О. М., Люріна Т. І., Романенко Л. В. – К.: Навч. кн., 2002. – 32 с. – ISBN 966–7943–26–7.

Анотація. У посібнику висвітлено особливості організації і методику проведення фізкультурних пауз у режимі навчального дня молодшого школяра. Подано орієнтовні комплекси фізкультпауз, рухливі та сюжетні ігри, ігрові фізичні вправи. Посібник адресовано вчителям початкових класів, студентам вищих педагогічних навчальних закладів.

35. Ващенко О. М. Організація і методика проведення «Годин здоров'я» в режимі навчального дня молодшого школяра : навч.- метод. посіб. / О. М. Ващенко, Л. В. Романенко. – К. : Навч. кн., 2002. – 64 с. – ISBN 966–7943–27–5.

Анотація. У посібнику висвітлено методику проведення «годин здоров'я» в початкових класах. Розкрито значення «годин здоров'я » у навчально-виховному процесі та подано практичний матеріал щодо їх організації та проведення в початковій школі. Посібник призначений для вчителів початкових класів, вчителів фізичної культури, студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

36. Ващенко О. М. Рухливі ігри в початковій школі : навч.-метод. посіб. / Ващенко О. М., Кудикіна Н. В., Романенко Л. В. – К.: Навч. кн., 2002. – 80 с. – ISBN 966–943–25–9.

Анотація. У посібнику розкрито питання організації і методики проведення народних,рухливих та спортивних ігор, подано практичний матеріал щодо їх використання у навчально-виховному процесі початкової школи. Посібник призначений для вчителів початкових класів, вчителів фізичної культури, студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

37. Ващенко О. М. Основи безпеки життєдіяльності «Здоров'ятко»: посіб. –зошит для 1 кл. чотириріч. почат. шк. / О. М. Ващенко, Л. В. Романенко. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2003. – 68 с. – ISBN 966–682–006–4.

Анотація. Посібник зошит – новий вид навчального видання, який об'єднує підручник і робочий зошит учня, містить цікаві оповіді, вірші, приказки, загадки, творчі завдання про здоров'я, його чинники, безпечну поведінку дітей у школі, вдома, на відпочинку, що допоможе учням діяти у різних ситуаціях, оберігаючи своє життя та здоров'я.

38. Ващенко О. М. Основи безпеки життєдіяльності «Здоров'ятко»: посіб. –зошит для 2 кл. чотириріч. почат. шк. / О. М. Ващенко, Л. В. Романенко. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2003. – 60 с. – ISBN 966–682–010–2.

Анотація. Посібник зошит – новий вид навчального видання, який об'єднує підручник і робочий зошит учня, містить цікаві оповіді, вірші, приказки, загадки, творчі завдання про здоров'я, його чинники, безпечну

поведінку дітей у школі, вдома, на відпочинку, що допоможе учням діяти у різних ситуаціях, оберігаючи своє життя та здоров'я.

39. Ващенко О. М. Основи безпеки життєдіяльності «Здоров'ятко»: посіб. – зошит для 3 кл. чотириріч. почат. шк. / О. М. Ващенко, Л. В. Романенко. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2003. – 76 с. – ISBN 966–682–011–0.

Анотація. Посібник зошит – новий вид навчального видання, який об'єднує підручник і робочий зошит учня, містить цікаві оповіді, вірші, приказки, загадки, творчі завдання про здоров'я, його чинники, безпечну поведінку дітей у школі, вдома, на відпочинку, що допоможе учням діяти у різних ситуаціях, оберігаючи своє життя та здоров'я.

40. Ващенко О. М. Основи безпеки життєдіяльності «Здоров'ятко»: посіб. – зошит для 4 кл. чотириріч. почат. шк. / О. М. Ващенко, Л. В. Романенко. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2003. – 80 с. – ISBN 966–682–012–9.

Анотація. Посібник зошит – новий вид навчального видання, який об'єднує підручник і робочий зошит учня, містить цікаві оповіді, вірші, приказки, загадки, творчі завдання про здоров'я, його чинники, безпечну поведінку дітей у школі, вдома, на відпочинку, що допоможе учням діяти у різних ситуаціях, оберігаючи своє життя та здоров'я.

41. Ващенко О. М.

Фізкультурно-оздоровчі заходи в режимі навчального дня молодшого школяра : навч.-метод. посіб. / [Ващенко О. М., Єрмолова В. М., Іванова Л. І. та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2003. – 192 с. – ISBN 966–682–178–8.

Анотація. У посібнику ґрунтовно розкривається методика та організація проведення фізкультурно-оздоровчих заходів в житті навчального дня молодшого школяра (фізкультхвилинок, фізкультпауз, рухливих ігор, «годин здоров'я»). Посібник містить такі розділи: «Орієнтоване планування навчального матеріалу з предмету «Основи здоров'я і фізична культура» для учнів 1-4 класів», «Організація і методика проведення фізкультурних хвилинок», «Організаційно-методичні основи проведення фізкультурних пауз у режимі ненавчального дня молодшого школяра», «Організація і методика проведення «годин здоров'я»», «Організація і методика проведення рухливих ігор». Посібник призначений для вчителів початкових класів, вчителів фізичної культури, студентів вищих педагогічних навчальних закладів та всіх, хто зацікавлений у правильному та здоровому розвитку дитини.

42. Ващенко О. М. Основи безпеки життєдіяльності «Здоров'ятко»: посіб.-зошит для 2 кл. чотириріч. почат. шк. / О. М. Ващенко, Л. В. Романенко. – Вид. 2-ге, перероб. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2004. – 60 с. – ISBN 966–682–219–9.

Анотація. Посібник зошит – новий вид навчального видання, який об'єднує підручник і робочий зошит учня, містить цікаві оповіді, вірші, приказки, загадки, творчі завдання про здоров'я, його чинники, безпечну

поведінку дітей у школі, вдома, на відпочинку, що допоможе учням діяти у різних ситуаціях, оберігаючи своє життя та здоров'я.

43. Ващенко О. М. Основи безпеки життєдіяльності «Здоров'ятко»: посіб. – зошит для 2 кл. чотириріч. почат. шк. / О. М. Ващенко, Л. В. Романенко. – Вид. 2-ге, перероб. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2004. – 60 с. – ISBN 966-682-220-2.

Анотація. Посібник зошит – новий вид навчального видання, який об'єднує підручник і робочий зошит учня, містить цікаві оповіді, вірші, приказки, загадки, творчі завдання про здоров'я, його чинники, безпечну поведінку дітей у школі, вдома, на відпочинку, що допоможе учням діяти у різних ситуаціях, оберігаючи своє життя та здоров'я.

44. Ващенко О. М. Основи безпеки життєдіяльності «Здоров'ятко»: посіб. – зошит для 2 кл. чотириріч. почат. шк. / О. М. Ващенко, Л. В. Романенко. – Вид. 2-ге, перероб. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2004. – 60 с. – ISBN 966-682-221-0

Анотація. Посібник зошит – новий вид навчального видання, який об'єднує підручник і робочий зошит учня, містить цікаві оповіді, вірші, приказки, загадки, творчі завдання про здоров'я, його чинники, безпечну поведінку дітей у школі, вдома, на відпочинку, що допоможе учням діяти у різних ситуаціях, оберігаючи своє життя та здоров'я.

45. Ващенко О. М. Оцінювання техніки рухових дій учнів за навчальною програмою «основи здоров'я і фізична культура» 1-4 клас : навч.-метод. посіб. / Ващенко О. М., Іванова Л. І., Єрмолова В. М. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2004. – 36 с. – ISBN 966-682-203-2.

Анотація. У посібнику висвітлюється питання методики оцінювання техніки рухових дій учнів початкових класів при виконання стройових, гімнастичних, легкоатлетичних, танцювальних вправ, а також під час проведення плавання, лижної підготовки та спортивних ігор.

46. Ващенко О. М. Оцінювання навчальних досягнень учнів / Ващенко О. М., Іванова Л. І., Єрмолова В. М. – Х.: Торсінг, 2004. – 64 с. – (Сер. «Вчитель фізичної культури»). – ISBN 966-670-283-5.

Анотація. Матеріал посібника систематизовано відповідно до чинної програми «Основи здоров'я, фізична культура». Вдала систематизація помилок, яких можуть припускати учні під час вивчення техніки виконання фізичних вправ, дасть можливість швидше й ефективніше їх усунути, що сприятиме підвищенню якості навчально-виховного процесу на уроках фізичної культури та допоможе вчителю грамотно оцінити досягнення учнів. Для вчителів загальноосвітніх шкіл, шкіл-інтернатів, вчителів фізичної культури.

47. Ващенко О. М.

Єрмолова В. М. Дидактичний матеріал. Початкова школа / Єрмолова В. М., Іванова Л. І., Ващенко О. М. – Донецьк : СПДФО Сердюк В. І., 2004. – 120 с. – (Сер. «Вчитель фізичної культури»). – ISBN 966–670–284–3.

Анотація. Запропонований у посібнику дидактичний матеріал відповідає вимогам навчальної програми «Основи здоров'я, фізична культура.». Використовуючи його, вчитель створює умови для здійснення практичної діяльності, завдяки чому учні отримують можливість більш глибокого оволодіння навчальним матеріалом, ніж під час навчання виключно за допомогою слова. Матеріали можна використовувати для індивідуального та групового навчання учнів. Для вчителів загальноосвітніх шкіл, шкіл – інтернатів, вчителів фізичної культури.

48. Ващенко О. М. Основи здоров'я : зошит- посіб.: 1 кл. / О. М. Ващенко, С. О. Свириденко. – Х.: Веста, 2005. – 64 с. – ISBN 966–08–059–9–3.

Анотація. Головна мета посібника – ознайомити молодших школярів з правилами поведінки у різноманітних ситуаціях вдома, у школі, на вулиці, на відпочинку, сприяти формуванню умінь і навичок здорового способу життя. Посібник містить велику кількість ілюстрацій, а також додатковий матеріал – оповідання, вірші, загадки, приказки, прислів'я. завдання, вміщені у посібнику, розвивають у дитини вміння користуватися отримуваними знаннями, а згодом формують у молодших школярів свідоме ставлення до питань гігієни, оздоровлення і загартування організму, особистої безпеки і безпеки оточуючих. Посібник містить розділи : «Людина та її здоров'я», «Соціальний компонент здоров'я», «Психічна і духовна складові здоров'я», «Основи безпеки життєдіяльності»

49. Ващенко О. М. Основи здоров'я : зошит- посіб. : 2 кл. / О. М. Ващенко, С. О. Свириденко. – Х.: Веста, 2005. – 64 с. – ISBN 966–08–0601–9.

Анотація. Головна мета посібника – ознайомити молодших школярів з правилами поведінки у різноманітних ситуаціях вдома, у школі, на вулиці, на відпочинку, сприяти формуванню умінь і навичок здорового способу життя. Посібник містить велику кількість ілюстрацій, а також додатковий матеріал – оповідання, вірші, загадки, приказки, прислів'я. завдання, вміщені у посібнику, розвивають у дитини вміння користуватися отримуваними знаннями, а згодом формують у молодших школярів свідоме ставлення до питань гігієни, оздоровлення і загартування організму, особистої безпеки і безпеки оточуючих. Посібник містить розділи : «Людина та її здоров'я», «Соціальний компонент здоров'я», «Психічна і духовна складові здоров'я», «Основи безпеки життєдіяльності»

50. Ващенко О. М. Основи здоров'я : зошит- посіб. : 3 кл. / О. М.

Ващенко, С. О. Свириденко. – Х.: Веста, 2005. – 80 с. – ISBN 966–08–0603–5.

Анотація. Головна мета посібника – ознайомити молодших школярів з правилами поведінки у різноманітних ситуаціях вдома, у школі, на вулиці, на відпочинку, сприяти формуванню умінь і навичок здорового способу життя. Посібник містить велику кількість ілюстрацій, а також додатковий матеріал – оповідання, вірші, загадки, приказки, прислів'я, завдання, вміщені у посібнику, розвивають у дитини вміння користуватися отримуваними знаннями, а згодом формують у молодших школярів свідоме ставлення до питань гігієни, оздоровлення і загартування організму, особистої безпеки і безпеки оточуючих. Посібник містить розділи : «Людина та її здоров'я», «Соціальний компонент здоров'я», «Психічна і духовна складові здоров'я», «Основи безпеки життєдіяльності»

51. Ващенко О. М. Основи здоров'я : зошит- посіб. : 4 кл. / О. М. Ващенко, С. О. Свириденко. – Х.: Веста, 2005. – 80 с. – ISBN 966–08–0605–1.

Анотація. Головна мета посібника – ознайомити молодших школярів з правилами поведінки у різноманітних ситуаціях вдома, у школі, на вулиці, на відпочинку, сприяти формуванню умінь і навичок здорового способу життя. Посібник містить велику кількість ілюстрацій, а також додатковий матеріал – оповідання, вірші, загадки, приказки, прислів'я, завдання, вміщені у посібнику, розвивають у дитини вміння користуватися отримуваними знаннями, а згодом формують у молодших школярів свідоме ставлення до питань гігієни, оздоровлення і загартування організму, особистої безпеки і безпеки оточуючих. Посібник містить розділи : «Людина та її здоров'я», «Соціальний компонент здоров'я», «Психічна і духовна складові здоров'я», «Основи безпеки життєдіяльності»

52. Ващенко О. М. Здоров'ятко. Основи здоров'я : зошит-посіб. для учнів 1 кл. / Ващенко О. М., Романенко Л. В., Свириденко С. О. – Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин О.В., 2007. – 68 с. – ISBN 978–966–2053–23–4.

Анотація. Зошит-посібник має на меті навчання молодших школярів основам здоров'я, правилам безпеки поведінки у різних ситуаціях вдома, у школі, на вулиці, на відпочинку, сприяти формуванню умінь і навичок здорового способу життя. Матеріал, вміщений у посібнику згруповано за такими розділами «Людина та її здоров'я», «Соціальна складова здоров'я», «Фізична складова здоров'я», «Психічна і духовна складова здоров'я», що відповідає вимогам чинної навчальної програми «Основи здоров'я » для учнів 1-4 класів.

53. Ващенко О. М. Години здоров'я в початковій школі : навч. – метод. посіб. / О. М. Ващенко. – К.: Шкіл. світ, 2007. – 127 с. – ISBN 978– 966–451–

Анотація. Посібник містить методичні рекомендації щодо проведення «годин здоров'я» в 1-4 класах, комплекси рухливих та спортивних ігор, конкурси, фізкультпаузи та фізкультхвилинки. Він буде корисним для вчителів шкіл, ліцеїв, гімназій, заступників директорів з виховної роботи, студентів вищих педагогічних навчальних закладів.

54. Ващенко О. М. Здоров'ятко. Основи здоров'я : зошит- посіб. для учнів 2 кл. / Ващенко О. М., Романенко Л. В., Свириденко С. О. – Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин О. В., 2008. – 68 с. – ISBN 978–966–053–25–8.

Анотація. Зошит-посібник має на меті навчання молодших школярів основам здоров'я, правилам безпеки поведінки у різних ситуаціях вдома, у школі, на вулиці, на відпочинку, сприяти формуванню умінь і навичок здорового способу життя. Матеріал, вміщений у посібнику згруповано за такими розділами «Людина та її здоров'я», «Соціальна складова здоров'я», «Фізична складова здоров'я», «Психічна і духовна складова здоров'я», що відповідає вимогам чинної навчальної програми «Основи здоров'я » для учнів 1-4 класів.

55. Ващенко О. М. Здоров'ятко. Основи здоров'я : зошит- посіб. для учнів 3 кл. / Ващенко О. М., Романенко Л. В., Свириденко С. О. – Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин О. В., 2008. – 72 с. – ISBN 978–966–2053–26–5.

Анотація. Зошит-посібник має на меті навчання молодших школярів основам здоров'я, правилам безпеки поведінки у різних ситуаціях вдома, у школі, на вулиці, на відпочинку, сприяти формуванню умінь і навичок здорового способу життя. Матеріал, вміщений у посібнику згруповано за такими розділами «Людина та її здоров'я», «Соціальна складова здоров'я», «Фізична складова здоров'я», «Психічна і духовна складова здоров'я», що відповідає вимогам чинної навчальної програми «Основи здоров'я » для учнів 1-4 класів.

56. Ващенко О. М. Здоров'ятко. Основи здоров'я : зошит-посіб. для учнів 4 кл. / Ващенко О. М., Романенко Л. В., Свириденко С. О. – Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин О. В., 2008. – 64 с. – ISBN 978–966–2053–27–2.

Анотація. Зошит-посібник має на меті навчання молодших школярів основам здоров'я, правилам безпеки поведінки у різних ситуаціях вдома, у школі, на вулиці, на відпочинку, сприяти формуванню умінь і навичок здорового способу життя. Матеріал, вміщений у посібнику згруповано за такими розділами «Людина та її здоров'я», «Соціальна складова здоров'я», «Фізична складова здоров'я», «Психічна і духовна складова здоров'я», що відповідає вимогам чинної навчальної програми «Основи здоров'я » для учнів 1-4 класів.

57. Ващенко О. М. Як створити школу сприяння здоров'ю : навч. – метод. посіб. / О. Ващенко, С. Свириденко. – К.: Шкіл. світ, 2008. – 112 с. – ISBN 978–966–451–000–1.

Анотація. У посібнику розкриті шляхи та механізми створення сприяння здоров'ю на прикладі ЗОШ №14 м. Прилуки Чернігівської області та Бучанської школи-інтернату Київської області. Посібник містить 4 розділи, які присвячені розгляду наступних питань: «Система зберігаючої діяльності навчального закладу», «Основи діяльності школи-інтернату», «Підготовка педагогів до здоров'язберігаючої діяльності», «Практичні матеріали для роботи з формування здорового способу життя учнів» . Для вчителів, майбутніх вчителів, завучів з виховної роботи, педагогів-організаторів.

58. Ващенко О. М. Абетка харчування : метод. матер. для вчит.: 1 клас / Ващенко О.М., Свириденко С. О., Чорновіл О. В. – К. : ТОВ «О2», 2009. – 28 с.

Анотація. Методичний посібник для вчителя є складовою навчально-методичного комплексу, призначеного для навчання учнів 1 класу. Зміст посібника розкриває методику навчання дітей за програмою інтегрованого курсу «Абетка харчування». Посібник розкриває такі теми: «Їжа – джерело енергії, росту, здоров'я», «Найважливіші продукти в харчуванні школяра», «Мій щоденний раціон», «Вода та напої, їх цінність.», «Пригощаємо друзів». Кожна з тем методичного посібника складається з : мети та завдання; загальних рекомендацій для педагога; наукової інформації з даної теми; додаткових варіантів роботи дітей за темою як доповнення до форм роботи, які пропонуються у робочому зошиті для учнів; інтерактивних ігор для учнів; рекомендованих форм роботи з батьками.

59. Ващенко О. М. Абетка харчування : метод. матер. для вчит.: 2 кл. / Ващенко О. М., Свириденко С. О., Чорновіл О. В. – К.: ТОВ «О2», 2009. – 28 с.

Анотація. Методичний посібник для вчителя є складовою навчально-методичного комплексу, призначеного для навчання учнів 2 класу. Зміст посібника розкриває методику навчання дітей за програмою інтегрованого курсу «Абетка харчування». Посібник розкриває такі теми: «Для чого ми їмо?», «Повноцінне здорове харчування», «Режим харчування», «Смачно і корисно – дві складові здорового харчування », «Народні традиції харчування». Кожна з тем методичного посібника складається з: мети та завдань; загальних рекомендацій для педагога; наукової інформації з даної теми; додаткових варіантів роботи дітей за темою як доповнення до форм роботи, які пропонуються у робочому зошиті для учнів; інтерактивних ігор для учнів; рекомендованих форм роботи з батьками.

60. Ващенко О. М. Здоров'ятко. Основи здоров'я : зошит– посіб. для учнів 1 кл. / Ващенко О. М., Романенко Л. В., Свириденко С. О. – Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин О. В., 2009.–68 с. – ISBN 978–966–2053–23–4.

Анотація. Зошит-посібник має на меті навчання молодших школярів основам здоров'я, правилам безпеки поведінки у різних ситуаціях вдома, у школі, на вулиці, на відпочинку, сприяти формуванню умінь і навичок здорового способу життя. Матеріал, вміщений у посібнику згруповано за такими розділами «Людина та її здоров'я», «Соціальна складова здоров'я»,

«Фізична складова здоров'я», «Психічна і духовна складова здоров'я», що відповідає вимогам чинної навчальної програми «Основи здоров'я » для учнів 1-4 класів.

61. Ващенко О. М. Здоров'ятко. Основи здоров'я : зошит– посіб. для учнів 2 кл. / Ващенко О. М., Романенко Л. В., Свириденко С. О. – Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин О. В., 2009. – 68 с. – ISBN 978–966–2053–25–8.

Анотація. Зошит-посібник має на меті навчання молодших школярів основам здоров'я, правилам безпеки поведінки у різних ситуаціях вдома, у школі, на вулиці, на відпочинку, сприяти формуванню умінь і навичок здорового способу життя. Матеріал, вміщений у посібнику згруповано за такими розділами «Людина та її здоров'я», «Соціальна складова здоров'я», «Фізична складова здоров'я», «Психічна і духовна складова здоров'я», що відповідає вимогам чинної навчальної програми «Основи здоров'я » для учнів 1-4 класів.

62. Ващенко О. М. Здоров'ятко. Основи здоров'я : зошит– посіб. для учнів 3 кл. / Ващенко О. М., Романенко Л. В., Свириденко С.О. – Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин О. В., 2009. – 72 с. – ISBN 978–966–2053–26–5.

Анотація. Зошит-посібник має на меті навчання молодших школярів основам здоров'я, правилам безпеки поведінки у різних ситуаціях вдома, у школі, на вулиці, на відпочинку, сприяти формуванню умінь і навичок здорового способу життя. Матеріал, вміщений у посібнику згруповано за такими розділами «Людина та її здоров'я», «Соціальна складова здоров'я», «Фізична складова здоров'я», «Психічна і духовна складова здоров'я», що відповідає вимогам чинної навчальної програми «Основи здоров'я » для учнів 1-4 класів.

63. Ващенко О. М. Здоров'ятко. Основи здоров'я : зошит– посіб. для учнів 4 кл. / Ващенко О. М., Романенко Л. В., Свириденко С. О. – Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин О. В., 2009. – 64 с. – ISBN 978–966–2053–27–2.

Анотація. Зошит-посібник має на меті навчання молодших школярів основам здоров'я, правилам безпеки поведінки у різних ситуаціях вдома, у школі, на вулиці, на відпочинку, сприяти формуванню умінь і навичок здорового способу життя. Матеріал, вміщений у посібнику згруповано за такими розділами «Людина та її здоров'я», «Соціальна складова здоров'я», «Фізична складова здоров'я», «Психічна і духовна складова здоров'я», що відповідає вимогам чинної навчальної програми «Основи здоров'я » для учнів 1-4 класів.

64. Виховання майбутніх педагогів / [уклад.: Куземко Л. В., Терещенко М. Є.]. –К., 2007. – 155 с.

Анотація. Збірник вміщує статті викладачів, керівників академічних груп, в яких розкриваються форми і методи взаємодії зі студентами в процесі підготовки і проведення виховних годин, свят, конкурсів, літературно-музичних вечорів та інших заходів, що сприяють формуванню особистості майбутнього

педагога.

65. Галіна В. І. Картки – завдання з креслення : посіб. для вчит. / В. І. Галіна. – К.: Навч. посіб., 2003. – 60 с.

Анотація. Посібник допоможе вчителю в організації індивідуальної роботи з учнями на уроках креслення. До збірника увійшли 14 комплектів коротко-завдань по 12 варіантів кожний. Завдання охоплюють основні теми шкільного курсу креслення.

66. Галіна В. І. Програми з креслення для загальноосвітніх навчальних закладів / В. І. Галіна, А. І. Ільченко. – К.: Навч. посіб., 2001. – 30 с.

Анотація. До збірника увійшли програми з креслення для 10 – 11 класів з природничо-математичним та технологічним напрямками навчання, а також – програми факультативних занять у 7 – 11 класах: «Основа креслення», «Геометричне креслення», «Проеційне креслення», «Машинобудівне креслення».

67. Галіна В. І. Робочий зошит учня з курсу «Основи креслення»: навч. посіб. для учнів загальноосвіт. закл. / В. І. Галіна. – К.: Навч. посіб., 2006. – 60 с.

Анотація. У посібнику надана система завдань для графічних вправ і робіт з основних тем шкільного курсу креслення. Друкована основа завдань прискорює засвоєння навчального матеріалу учнями.

68. Галіна В. І. Структури уроків різних типів як засіб активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів : метод. рек. для вчит. / В. І. Галіна. – К.: Навч. посіб., 2009. – 48 с.

Анотація. В рекомендаціях надані практичні поради щодо побудови структур уроків різних типів з позицій дидактичного аналізу процесу навчання та його психолого-педагогічних закономірностей.

69. Глухова Н. Є. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі». Сфера «Природа» / Н. Є. Глухова ; наук. ред. та упоряд. О. Л. Кононко / М- во освіти і науки України, АПН України. – К.: Світич, 2008. – 430 с. – ISBN 966–8506–09–Х.

Анотація. Програма призначена для педагогічних працівників дошкільних, загальноосвітніх, позашкільних навчальних закладів, батьків, студентів і викладачів вищих і середніх педагогічних навчальних закладів.

70. Глухова Н. Є.

Природа рідного міста : (екологічний путівник дошколярика) / [упоряд. : Глухова Н. Є., Гончаренко А. М. ; за ред. В.Ф. Приходько]. – К.: ТОВ “Агентство Інтермедіа”, 2007. – 24 с.

Анотація. Насиченість столичного буття транспортом, тривалими переїздами, щільними та висотними забудовами не позбавляє киян відчуття

природу рідного міста. Гортаючи сторінки путівника дошкolarика, діти і дорослі пройдуть екологічною стежкою затишних місць Києва, де поруч сусідяться знайомі незнайомці – рослини і тварини, які є чудовими прогностиками погоди, і познайомляться або пригадають правила безпечного співіснування з ними у місті. На думку упорядників, це спонукатиме малих і дорослих киян, жити у злагоді з рідною природою, розуміти і зберігати її.

71. Дубовик С. Г.

Рідна мова : підруч. для 4 кл. / [М. С. Вашуленко, С. Г. Дубовик, О. І. Мельничайко, Л. В. Скуратівський] ; за наук. ред. М. С. Вашулено. – 2-ге вид. – К. : Освіта, 2007. – Ч. II. – С. 82 – 100.

Анотація. Частина друга підручника «Рідна мова» для 4 класу призначена для вивчення української мови в II семестрі. Працюючи з підручником, учні ознайомляться з такими частинами мови, як числівник, займенник, прислівник, а також поглиблюють вивчене про дієслово. Навчальний матеріал, уміщений у розділі «Прислівник», допоможе систематизувати й узагальнити знання учнів про прислівник як самостійну частину мови.

72. Іванюк Г. І. Педагогіка : навч. посіб. / Г. І. Іванюк, С. М. Мартиненко. – К.: КМПУ ім. Б. Грінченка, 2006. – 170 с.

Анотація. У навчальному посібнику подано тематику практичних і семінарських занять зі змістових модулів «Методологічні засади педагогіки», «Теорія виховання», методичні рекомендації щодо виконання індивідуальних та самостійних завдань. На допомогу студентам подано педагогічний словник основних понять і термінів (педагогічна скарбничка). Навчальний посібник рекомендовано для викладачів ВНЗ, студентів.

73. Ігнатенко Е. В. Вчимо переказувати : метод. посіб. для вчит. почат. кл. / Е. В. Ігнатенко. – К.: Техніка, 2006. – 80 с.

Анотація. Вміщено методичні рекомендації щодо складання переказів різних типів (докладних, стислих, вибіркових, творчих), їх перевірки й оцінювання та аналізу учнівських робіт. Подаються зразки уроків усних і письмових переказів, а також тексти для проведення контрольних зрізів та індивідуальних занять.

Для вчителів початкових класів загальноосвітніх шкіл, студентів університетів.

74. Карасьова К. В. Особливості розвитку комунікативної поведінки в ігровій діяльності дошкільника / К. В. Карасьова // Індивідуалізація виховання дошкільника : навч. посіб. – К., 2007. – С. 115–128.

Анотація. У розділі розглядаються вікові особливості розвитку дитячих творчих ігор. У результаті проведеного аналізу методологічних та методичних аспектів проблеми визначено, що розвиток комунікативних функцій у процесі творчої гри дошкільників зумовлений переходом на новий суб'єктний рівень взаємодії із однолітком, який з одного боку постає на основі засвоєних форм спілкування із близьким дорослим у ранньому дитинстві, з іншого –

визначається рівнем опанування новими формами взаємодії із однолітком у молодшому дошкільному віці.

75. Киричок В. А. Виховання базових гуманістичних цінностей. Основи гуманістичної моралі : програма метод. забезп. виховних занять у позауроч. діяльн. у 1-2 кл.) : метод. посіб. / В. А. Киричок .– Черкаси : Вид-во ЧОПОПП, 2009. – 200 с.

Анотація. Посібник містить програму, інформаційно-методичні матеріали та розробки занять з курсу «Основи гуманної моралі » для учнів 1–2 класів. Матеріали можуть стати в нагоді педагогічним працівникам для організації факультативних занять у позаурочній виховній роботі, а також викладачам та студентам ВНЗ.

76. Киричок В. А. Виховання базових гуманістичних цінностей. Основи гуманістичної моралі : програма метод. забезп. виховних занять у позауроч. діяльн. у 3–4 кл.: метод. посіб. / В. А. Киричок . – Черкаси : Вид-во ЧОПОПП, 2009. – 200 с.

Анотація. Посібник містить програму, інформаційно-методичні матеріали та розробки занять з курсу «Основи гуманної моралі » для учнів 3–4 класів. Матеріали можуть стати в нагоді педагогічним працівникам для організації факультативних занять у позаурочній виховній роботі, а також викладачам та студентам ВНЗ.

77. Кравченко Т. В. Соціальний розвиток дітей старшого шкільного віку в сім'ї : наук.-метод. посіб. / Т. В. Кравченко. – К. : Фенікс, 2005. – 176 с. – ISBN 966–651–253–X.

Анотація. Аналізується сутність соціального розвитку особистості та основні сфери його прояву, чинники, що впливають на оптимізацію цього процесу. Розглядаються особливості функціонування інституту сім'ї, виявлено взаємозв'язок ціннісних орієнтацій батьків і змісту соціалізації дітей старшого шкільного віку. Подано розробки тренінгових занять з підвищення педагогічної культури батьків

78. Куришев Є. В. Теорія та практика музично-естетичного виховання за системою К. Орфа : навч. посіб. / Є. В. Куришев, Л. К. Куришева. – К. : ІСДО, 1994. – Ч.1. – 72 с. – ISBN 5–7763–1761. – Ч.2. – 176 с. – ISBN 5–8238–0238–4.

Анотація. Посібник присвячений проблемі підвищення ефективності музично-естетичного виховання дітей на основі використання педагогічної концепції К.Орфа за умов практичної професійної діяльності викладачів загальноосвітніх шкіл і музичних навчальних закладів України. Друга частина посібника може використовуватися як підручник для учнів. Розрахований на вчителів загальноосвітніх шкіл, музичних робітників дитячих садків, студентів, аспірантів і викладачів педагогічних і музичних вузів.

Зміст праці: у першому розділі розглядається система музично-естетичного виховання і сучасність. У другому розділі «Основні методичні положення»

висвітлюється розучування забавлянок, лічилок, дражнилок, примовок, ритмічна декламація із інструментальним супроводом, розвиток вокально-інтонаційних навичок, формування теоретичних знань і навичок нотного письма, творчі завдання для учнів, імпровізовані вправи, диригування, гра на ударних інструментах, засвоєння дитячого пісенного репертуару.

У третьому розділі «Зміст музичної діяльності учнів на групових заняттях» розглядаються елементарні імпровізації, тексти до ритмічних та мелодійних вправ, музикування і елементарне рухове виховання, музично-рухові вправи.

У п'ятому розділі висвітлюється рухова підготовка до інструментального музикування, рухових і танцювальних ігор.

79. Курышев Е. В. Исполнительская практика как форма профессиональной подготовки учителя музыки : учеб. пособ. / Е. В. Курышев. – К. : КГПИ, 1989. – 76 с.

Анотація. Посібник присвячений проблемі підвищення ефективності виконавської практики студентів музично-педагогічних факультетів педагогічних інститутів. В роботі розкриваються роль та значення виконавської практики в системі професійно-педагогічної підготовки вчителя музики. Розглядаються функції виконавського мистецтва в умовах загальноосвітньої школи, специфіка діяльності вчителя музики, основні форми виконавської практики студентів. Особлива увага приділяється психолого-педагогічним аспектам формування виконавських вмінь у студентів музично-педагогічних факультетів.

Посібник розрахований на студентів, аспірантів та викладачів педагогічних і музичних вузів.

Зміст праці: у першій главі «Теоретичні основи підвищення ефективності виконавської практики студентів музично-педагогічних факультетів» розглядаються виконавська практика в системі професійної підготовки учителя музики, основні функції музично-виконавського мистецтва в умовах загальноосвітньої школи, специфіка виконавської діяльності вчителя музики та основні форми виконавської практики.

У другій главі «Формування виконавських вмінь як фактор удосконалення професійної підготовки вчителя музики» висвітлюються питання: проблема формування виконавських вмінь у сучасній науково-педагогічній літературі, основні умови успішного засвоєння виконавських вмінь студентами музично-педагогічних факультетів.

У третій главі «Зміст творчої діяльності студентів в процесі підготовки до виконавської практики» розглядаються питання: розширення фонду професійних знань студентів, виконання комплексу творчих завдань, організація виконавської практики в умовах педагогічного.

80. Лишенко Г. П. Пропедевтика геометрії та алгебри в початкових класах / М. В. Богданович, Г. П. Лишенко. – К. : Освіта України, 2009. – 240 с. – ISBN 978–966–188–005–3.

Анотація. Призначається до підготовки дітей до школи в дошкільному

закладі та домашніх умовах. Текстові формулювання поєднуються з графічним матеріалом для постановки дітям навчальних завдань .

Розрахована на студентів педагогічних навчальних закладів, вихователів шкільних установ та батьків.

81. Лищенко Г. П. Пізнаємо світ з математикою : інтегров. посіб. з мат. і природознав. / Г. П. Лищенко, К. О. Лищенко. – К.: Освіта України, 2009. – 128 с. – ISBN 978–966–188–004–6.

Анотація. Через систему різноманітних завдань розглядають питання програми математики та розділу «Природознавство» курсу «Я і Україна» в 4 класі. Розраховано на учнів 4 класу, батьків та вчителів початкових класів.

82. Лищенко Г. П. Вивчення величин у початкових класах : навч. посіб. / Г. П. Лищенко. – Одеса : Пальміра, 2005. – 100 с. – ISBN 966–964–87–7–7.

Анотація. Розглядаються загальні питання вивчення величин у початкових класах та методика ознайомлення з довжиною, об'ємом, масою, площею, і часом та їх вимірюванням ; наводяться приклади розробок нестандартних уроків та позакласних тематичних занять з вказаних питань.

Розраховано на студентів, магістрів, викладачів педагогічних закладів освіти, слухачів та викладачів курсів підвищення кваліфікації фахівців освіти, вчителів початкових класів.

83. Лищенко Г. П.

Богданович М. В. Уроки математики в початковій школі : навч. посіб. / Богданович М. В., Будна Н. О., Лищенко Г. П. – Тернопіль: Навч. кн.- Богдан, 2004. – 280 с.

Анотація. У посібнику розглядається структура , зміст ф методика проведення різних видів уроків математики в початкових класах . Методичні рекомендації конкретизовані спеціально дрібними завданнями, зразками пояснень, планами-конспектів уроків або їх фрагментами. Для вчителів початкових класів, вчителів, студентів.

84. Лищенко Г. П. Уроки математики в 4 класі / Г. П. Лищенко. – К.: Освіта, 2004. – 192 с.

Анотація. У даному посібнику подані методичні вказівки щодо проведення уроків в 4 класі.

85. Лищенко Г. П. Зошит з математики для 3 класу / Г. П. Лищенко. – К.: Освіта, 2003. – 64 с.

Анотація. Зошит містить вправи та різноманітні завдання для формування обчислювальних умінь і розвитку логічного мислення учнів 3 класу.

86. Лишенко Г. П. Навчання в 4 класі чотирирічної і 3 класі трирічної початкової школи : посіб. для вчит. / Лишенко Г. П., Мринська В. І., Кочубей Н. С. – К.: Освіта, 1998. – 256 с.

Анотація. Посібник містить методичні вказівки до проведення уроків математики у 4 класі чотирирічної та 3 класі трирічної початкової школи. Зміст відповідає державній програмі навчання математики.

87. Лишенко Г. П. Уроки математики в 1 кл. трирічної початкової школи / Г. П. Лишенко, М. В. Богданович. – Х.: Ранок, 1999. – 208 с.

Анотація. Методичний посібник розроблено відповідно до програми навчання математики. Містить методичні рекомендації до проведення уроків

88. Лишенко Г. П.

Богданович М. В. Пропедевтика геометрії та алгебри в початкових класах / М. В. Богданович, Г. П. Лишенко. – К.: Освіта України, 2009. – 240 с. – ISBN 978–966–188–005–3.

Анотація. У першій частині навчального посібника розглядаються питання змісту та методики опрацювання геометричного матеріалу: розвиток просторових уявлень молодших школярів; формування уявлень про лінії та відрізок, круг і многокутники; вимірювання периметра і площі прямокутника; ознайомлення з назвами геометричних тіл. Матеріал пояснюється на основі вправ і задач геометричного змісту. Друга частина посібника присвячена питанням пропедевтики алгебри в початкових класах: ознайомлення з такими поняттями, як числові вирази, рівності та нерівності, рівняння, вирази зі змінною; формування уявлень про функціональну залежність. Значну увагу приділено знаходженню значень виразів зі змінною та розв'язуванню задач складанням числових виразів чи рівнянь. Посібник розрахований на студентів вищих педагогічних закладів освіти.

89. Лобчук О. Г. Мовленнєва діяльність на уроках рідної мови. 2-4 класи. Аудіювання, діалог, переказ, твір : посіб. / О. Г. Лобчук, І. П. Гудзик. – К.: Шкіл. світ, 2006. – 128 с. – ISBN 966–8651–59–6.

Анотація. У посібнику викладено загальні рекомендації щодо формування в учнів початкових класів навичок мовленнєвої діяльності. Пропонуються розробки уроків аудіювання, складання діалогу, усного і письмового переказу та твору для 2 – 4 класів, а також додатковий матеріал для індивідуальної та колективної роботи.

У посібнику висвітлюється організація уроків мовленнєвої діяльності, розробка уроків мовленнєвої діяльності (аудіювання, діалог, усний та письмовий переказ та твір) для 2, 3, 4 класів, наводиться додатковий матеріал для комунікативної та індивідуальної роботи з учнями.

90. Лобчук О. Г. Вчимо переказувати : метод. посіб. / О. Г. Лобчук, Е. В. Ігнатенко. – К. : Техніка, 2006. – 80 с. – ISBN 966–575–0194.

Анотація. У посібнику вміщено методичні рекомендації щодо складання переказів різних типів (докладних, стислих, вибіркових, творчих), їх перевірки й оцінювання та аналізу учнівських робіт. Подаються зразки уроків усних і письмових переказів, а також тексти для проведення контрольних зрізів та індивідуальних занять.

У частині I «Методика навчання переказу» наводяться види переказів і робота над ними, перевірка і оцінювання переказів, аналіз учнівських переказів.

У частині II наведено розробки уроків для 2-4 класів (навчальні перекази (зразки уроків усного та письмового переказу), тексти для індивідуальних занять, контрольні письмові перекази.

91. Люріна Т. І. Психологія і педагогіка професійної діяльності : навч. посіб. [для студ. вищ. техніч. навч. закл.] / Т. І. Люріна. – К.: НАУ, 2006. – 62 с.

Анотація. У навчальному посібнику розглядаються інноваційні моделі освіти й діяльності, синергетичні принципи самоорганізації соціальних систем, методологічні підходи до вивчення стану систем, виявленню протиріч, проблем, конфліктів та їх розв'язання у процесі дослідницько-пошукової діяльності.

Посібник підготовлений відповідно до вимог Державного освітнього стандарту вищої професійної освіти з циклу навчальних дисциплін «Педагогіка і психологія», «Педагогіка вищої школи», «Психологія і педагогіка професійної діяльності»

Для студентів вищих технічних навчальних закладів, а також викладачів системи професійної освіти, аспірантів та всіх, хто цікавиться проблемами психології та педагогіки професійної діяльності.

92. Люріна Т. І. Психологічні проблеми сімейного виховання : навч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] / Т. І. Люріна. – 3-є вид., допов. – Мелітополь : Вид-во «Мелітополь», 2009. – 310 с. – ISBN 966–8426–07–X.

Анотація. Посібник побудовано за принципом модульності. Структура і зміст посібника відповідають програмі курсу «Психологічні проблеми сімейного виховання» для вищих навчальних закладів.

У посібнику розглядаються стилі сімейного виховання, які сприяють формуванню певного соціально-психологічного типу особистості. У книзі подається розгорнутий варіант корекційної роботи психолога, учителя з дітьми та їх батьками.

Посібник адресований студентам вищих навчальних закладів. Він може стати помічником у роботі і для викладачів, фахівців соціально-психологічної служби та вчителів і батьків, які мають бажання збагатити свої знання з психології.

93. Миропольська Н. Є. Художня культура світу : навч. посіб. / Н. Є. Миропольська. - К.: Вища шк., 2005. – 191 с.: іл.

Анотація. У посібнику розкриваються художньо-мистецькі домінанти арабо-мусульманського, індійського, далекосхідного та інших культурних регіонів, подано різноманітні завдання та запитання на знання культури

зарубіжних країн.

94. Митник О. Я. Як навчити дитину мистецтва мислення / О. Я. Митник. – К.: Почат. шк., 2006. – 104 с.

Анотація. У посібнику розкрито психолого-педагогічні передумови, засоби побудови навчально-виховного процесу в початкових класах, спрямованого на формування пізнавально-активної, реально й творчо мислячої, самокритичної особистості; психологічні вимоги до сучасного вчителя як фахівця. Запропоновано завдання (рольові тренінги, ділові ігри, педагогічні задачі), які сприяють розвитку професійно-значущих якостей вчителя.

95. Митник О. Я. Логіка. 5 клас : експерим. навч. посіб. / О. Я. Митник. – К.: Почат. шк., 2006. – 72 с.

Анотація. Експериментальний навчальний посібник «Логіка» для 5 класу – продовження курсу «Логіка» для другого, третього і четвертого класів. Весь матеріал подається за темами, які містяться у розділах «Поняття» та «Умовивід».

96. Митник О. Я. Творча математика : навч. посіб. для 2 кл. / О. Я. Митник. – К.: Почат. шк., 2007. – 88 с.

Анотація. Посібник започатковує цілісну систему роботи над творчими завданнями з математики за змістовими лініями, визначеними Державним стандартом початкової загальної освіти (галузь «Математика»). Це завдання з логічним навантаженням, з паличками, завдання на конструювання, на кмітливість. Матеріал подається за принципом поступового ускладнення, циклічної побудови змісту навчання.

97. Митник О. Я. Творча математика : навч. посіб. для 3 кл. / О. Я. Митник. – К.: Почат. шк., 2008. – 80 с.

Анотація. Навчальний посібник є продовженням цілісної системи роботи над творчими завданнями, започаткованої у посібнику для 2 класу.

98. Олексюк О. М. Музична педагогіка : навч. посіб. / О. М. Олексюк. – КНУКіМ, 2006. – 188 с.

Анотація. Навчальний посібник «Музична педагогіка» - одне із перших навчальних видань, в якому знайшла відображення кредитно-модульна технологія навчання. У кінці кожного модуля подано питання для самоперевірки, творчі завдання, дидактичні тести, список рекомендованої літератури. Творчі можливості змісту кожного модуля посібника полягають також у його спрямованості на включення студентів у ситуації, які моделюють їх майбутню професійну діяльність.

Для студентів вищих навчальних закладів культури і мистецтв. Навчальний посібник створено на основі аналізу сучасних наукових та методичних розробок з музичної педагогіки, врахування доробку не тільки вітчизняних, а й зарубіжних вчених, узагальнення власного досвіду викладання

музичної педагогіки в мистецьких вищих навчальних закладах. Він має забезпечити викладання навчального курсу „Музична педагогіка”, який введено до навчальних планів освітньо-професійної програми підготовки фахівців у галузі мистецтва. З метою використання сучасних дидактичних засобів навчання посібник враховує кредитно-модульну організацію навчального процесу. На основі аналізу взаємозв'язків між змістовими елементами традиційних курсів із музичної педагогіки у ньому реалізовано ідею інтегрованої музично-педагогічної підготовки, яка є оптимальною для мистецьких вищих навчальних закладів. Посібник містить чотири модулі: у першому модулі «Музична педагогіка як галузь гуманітарного знання» розглядаються основні поняття та предмет дослідження музичної педагогіки, проблема розвитку музичної педагогіки як науки. Другий модуль „Історичні етапи розвитку світової і вітчизняної музичної педагогіки” розкриває періодизацію історичного розвитку музично-педагогічної думки в Україні та за рубежом. Третій модуль „Теорія музичної освіти і навчання” ознайомлює студентів з дидактичними основами музичної педагогіки: зміст музичного навчання, дидактичні принципи, форми і методи цілісного музично-педагогічного процесу. Четвертий модуль „Організаційно-методичні аспекти музичного виховання” дає можливість студентам ознайомитися з основними системами та технологіями музичного виховання в Україні та світі.

Наприкінці кожного модуля запропоновано стислі висновки, запитання і завдання для самоконтролю, дидактичні тести та список рекомендованої літератури.

99. Олексюк О. М. Музично – педагогічний процес у вищій школі : наук.- пед. посіб. / О. М. Олексюк, М. М. Ткач. – К.: Знання України, 2009. – 123 с.

Анотація. Науково-методичний посібник є продовженням на університетському рівні змісту курсу «Педагогіка вищої школи». Водночас він може застосовуватися як новий посібник, розрахований на перехід від бакалаврату до магістратури. У виданні розглянуто нові методологічні підходи до музично-педагогічного процесу: концепції, категорії, порівняльний аналіз теорій. Посібник забезпечено методичним апаратом. Призначено студентам, магістрам і аспірантам музично-педагогічного профілю, ученим і фахівцям у галузі гуманітарного знання.

У посібнику розглянуто нові методологічні підходи до музично-педагогічного процесу: концепції, категорії, порівняльний аналіз теорій. Посібник забезпечено методичним апаратом, що включає контрольні запитання до кожного розділу, сформульовані таким чином, щоб звернути увагу на найістотніші моменти матеріалу. Крім питань, кожен розділ посібника має орієнтовні теми для рефератів і дискусій, а також список рекомендованих джерел за темою.

Науково-методичний посібник складається з трьох розділів. Перший розділ «Музично-педагогічний процес у вищій школі: концептуальні підходи й нові орієнтири розвитку» присвячено аналізу основних наукових підходів до

музично-педагогічного процесу на сучасному етапі.

У другому розділі «Зміст музично-педагогічного процесу у вищій школі» розкриваються проблеми модернізації змісту музично-педагогічного процесу у сучасній вищій школі.

Третій розділ «Механізми модернізації музично-педагогічного процесу у вищій школі» висвітлює сутність інноваційних технологій і методик у сучасному музично-педагогічному процесі.

100. Салан Л. В. Комплексна навчальна програма з музичного дошкільного та спеціального репертуару для предметів індивідуального музичного циклу / Л. В. Салан. – К.: КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, 2008. – 24 с.

Анотація. Комплексна навчальна програма з музичного дошкільного репертуару – це інтегрований курс практичної підготовки студентів, спрямований на удосконалення системи професійної підготовки вчителя музики в процесі вивчення фахових музичних дисциплін. Підходи до змісту та завдань курсу базуються на провідних наукових концепціях з музичного виховання.

101. Сіданіч І. Л. Увага, дорога! (Моя безпека на дорозі) / І. Л. Сіданіч, С. Хмельницький. – К.: Злата, 2008. – 16 с. – ISBN 978–966–96767–1–9.

Анотація. У посібнику вміщено оригінальні матеріали про виховання у дітей молодшого шкільного віку правил і культури поведінки пасажирів у транспорті, пішохода на автомобільній дорозі, водія велосипеда та ін. Книга призначена для класного і позакласного читання учнями початкової школи та їхніми батьками у колі родини.

102. Сіданіч І. Л. Дорога Доброчинності : навч. посіб. для учнів 3 кл. загальноосвіт. навч. закл. / І. Л. Сіданіч, Б. Огульчанський. – К.: Навч. кн., 2007. – 124 с. – (Християнська етика в українській культурі). – ISBN 978–966–329–101–7.

Анотація. У навчальному посібнику надаються тексти для читання і завдання та запитання до кожної теми, пропонуються яскраві малюнки до віршів і оповідань, змістовні вислови зі Святого Письма. У посібнику використовуються оригінальні умовні позначення, серед яких вперше учні зустрічаються зі скарбничкою душі, хвилиною-веселиною, перехрестям міркувань тощо.

103. Сіданіч І. Л. Дорога Доброчинності : робочий зошит для учнів 3 кл. загальноосвіт. навч. закл. / І. Л. Сіданіч, Б. Огульчанський. – К.: Навч. кн., 2007. – 52 с. – (Християнська етика в українській культурі). – ISBN 978–966–329–102–4.

Анотація. У робочому зошиті розміщені малюнки, цікаві творчі завдання, кросворди й загадки до певної теми заняття відповідно навчального посібника у процесі закріплення і повторення вивченого матеріалу.

104. Сіданіч І. Л. Християнська етика в українській культурі. Дорогою Доброчинності : метод. рек. для вчит. почат. кл./ І. Л.Сіданіч, Б. Огульчанський. – К.: Навч. кн., 2007. – 96 с. – ISBN 978–966–103–6.

Анотація. У посібнику подаються календарно-тематичний план і програма курсу, методичні рекомендації щодо опрацювання кожної теми відповідно змісту, форм і методів вивчення християнської етики в українській культурі.

105. Сіданіч І. Л. Виховання любові та поваги до батьків / І. Л. Сіданіч. – К.: Вид-во “Плеяди”, 2005. – Вип. 7–8. – 180 с. – ISBN 966–8217–34–9.

Анотація. Розглядається структура і сутність поняття «культура взаємин». Структурні компоненти організаційно взаємопов’язані, взаємовпливають, взаємозумовлюють один одного. Сутність культури сімейного виховання полягає в тому, що батьки мають визнавати цінність дитини як особистість.

106. Сірченко Л. І. Навчи мене малювати : альбом № 1 / Л. І. Сірченко. – Тернопіль : Мандрівець, 2008. – 56 с.

Анотація. У альбомі подається система роботи з дітьми молодшого дошкільного віку на заняттях малювання. Посібник ілюструє мету, методичні поради до занять, матеріал, яким діти малюють, технологічну картку послідовності зображення предмета та зразок малюнка. Передбачена сторінка для малюнка дитини, враховано колір, форму, розмір паперу для дітей 3-х років. Посібник видано в 2006, 2007, 2008, 2009 роках з грифом МОН України.

107. Сірченко Л. І. Навчи мене малювати : альбом № 2 / Л. І. Сірченко. – Тернопіль: Мандрівець, 2008. – 80 с.

Анотація. У альбомі подається система роботи з дітьми 4-х років на заняттях предметного, сюжетного, декоративного малювання. Посібник ілюструє мету, методичні поради до занять, матеріал, яким діти малюють, технологічну картку послідовності зображення предмета, передачі картинки зв’язного змісту та декоративного візерунка на заняттях різних видів малювання. Передбачена сторінка для малюнка дитини, враховано колір, форму, розмір паперу для дітей 4-х років. Посібник видано в, 2007, 2008, 2009 роках з грифом МОН України.

108. Сірченко Л. І. Навчи мене малювати : альбом № 3 : предм. мал. / Л. І. Сірченко. – Тернопіль : Мандрівець, 2008. – 48 с.

Анотація. У альбомі подається система роботи з дітьми старшого дошкільного віку на заняттях предметного малювання. Посібник ілюструє мету, методичні поради до занять, матеріал, яким діти малюють, технологічну картку послідовності зображення предмета та зразок малюнка. Передбачена сторінка для малюнка дитини, враховано колір, форму, розмір паперу для дітей 5-6-и років. Посібник видано в 2008, 2009 роках з грифом МОН України.

109. Сірченко Л. І. Навчи мене малювати : альбом № 4 : декор. мал. / Л. І. Сірченко. – Тернопіль : Мандрівець, 2009. – 80 с.

Анотація. У альбомі подається система роботи з дітьми старшого дошкільного віку на заняттях декоративного малювання. Посібник ілюструє мету, методичні поради до занять, матеріал, яким діти малюють, технологічну картку послідовності зображення та зразок візерунка. Передбачена сторінка для малюнка дитини, враховано колір, форму, розмір паперу для дітей 5-6-и років. Посібник видано в 2009 році з грифом МОН України.

110. Скарбничка ігор і віршованої мозаїки для дітей дошкільного віку / [уклад. : Іванюк Г. І., Савченко Ю., Мартинчук О. В. та ін. ; за ред. Іванюк Г. І.]. – К.: Навч. кн., 2008. – 240 с.

Анотація. Навчально-методичний посібник «Скарбничка ігор і віршованої мозаїки для дітей дошкільного віку» призначений для колективного виховання в дитячому садку та родинного виховання.

Зміст ігор для дітей молодшого дошкільного віку спрямований на розвиток загальної моторики, предметних дій та індивідуальних психічних якостей. У контексті завдань особистісного розвитку дитини подано і дидактичні ігри з розвитку мовлення, пам'яті, мислення. Ігри-змагання, ігри-естафети, ігри-атракціони для дітей середнього та старшого дошкільного віку доповнюють цю палітру виховних методик. Віночком ігрової діяльності дітей є народні ігри.

Для педагогічних працівників дошкільних навчальних закладів, гувернерів родинного виховання, студентів і небайдужих батьків.

Зміст праці: В передмові розкрито значення гри як провідного виду діяльності дітей дошкільного віку; особливості створення ігрового середовища як умови життєдіяльності дітей раннього та дошкільного віку; методичні рекомендації щодо застосування ігор в педагогічному процесі дошкільних навчальних закладів та індивідуального виховання дитини в сім'ї.

В першому розділі «Розвивальні ігри та вправи для дітей раннього та дошкільного віку» пропонуються: ігри з предметами; розвивальні вправи для дітей раннього віку; ігри-естафети; ігри малої рухливості; ігри-змагання.

В другому розділі «Мовленнєві ігри і вправи для дітей дошкільного віку» – словесні ігри; дидактичні ігри і вправи з предметами; дидактичні ігри та мовні вправи для реалізації наступності розвитку зв'язного мовлення дітей (старший дошкільний – молодший шкільний вік).

В третьому розділі «Українські народні ігри та забавки» – ігри-забави; скоромовки; лічилки; загадки та запитання на кмітливість; прислів'я та приказки; дитячі пісеньки, віршики, потішки, усмішки.

У четвертому розділі «Веселі рядочки» українських письменників» запропоновано лічилки; скоромовки; загадки; вірші.

111. Шевчук А. С. Розвиток дошкільнят в музично-руховій діяльності : навчально-методичне забезпечення програми «Дитина» : навч.- метод. посіб. / А. С. Шевчук. – К.: Шкіл. світ, 2006. –128 с. – ISBN 966–8651–59–6.

Анотація. У навчально-методичному посібнику розкрито освітньо-виховні і розвивальні можливості впливу музично-рухової діяльності на особистісний розвиток загалом та естетичний і музично-руховий розвиток дітей дошкільного віку зокрема; висвітлено сучасні основи означеної діяльності; запропоновано мистецький репертуар музично-рухових забав, етюдів, вправ, ігор, хороводів, танців та прийоми впровадження його у педагогічний процес. У посібнику розглядаються розвиток особистості дитини, процес музично-рухового розвитку дітей, репертуар музично-рухової діяльності дітей.

112. Шевчук А. С. Теорія і методика музичного виховання дітей дошкільного віку : прогр. вищ. пед. навч. закл. / А. С. Шевчук. – К.: Шкіл. світ, 2006. – 36 с. – ISBN 966–420–078–6.

Анотація. Програма для підготовки студентів в умовах кредитно-модульної системи організації навчального процесу. Зміст програми відображає державні пріоритети щодо вищої та дошкільної освіти в Україні, ґрунтується на досягненнях педагогічної та психологічної науки, відповідає вимогам Базового компоненту дошкільної освіти, програмам музичного виховання дітей дошкільного віку, урахує динаміку розвитку національного ринку праці, швидкозмінних умов професійної діяльності.

Зміст. Опис дисципліни навчального курсу. Мета, зміст програми, структура залікових кредитів, теми семінарських занять, завдання для самостійної роботи, ІНДЗ (індивідуальні навчально-дослідні завдання), методи навчання, методи оцінювання, модульно-рейтинговий контроль, методичне забезпечення, література, ресурси.

113. Шевчук А. С. Дитяча хореографія : програма та навчально-методичне забезпечення хореографічної діяльності дітей від 3 до 7 років : навч.- метод. посіб. / А. С. Шевчук. – К.: Шкіл. світ, 2008. – 128 с. – ISBN 978–966–451–000–1.

Анотація. Програма та навчально-методичне забезпечення процесу виховання, освіти і розвитку дошкільників у хореографічній діяльності рекомендуються як варіантна частина змісту роботи з дітьми. Дитяча хореографія розглядається як діяльність за інтересами, потребами дітей і за вибором батьків. Розширює можливості мистецької освіти та естетичного виховання дітей за програмами «Дитина», «Малютко», «Я у Світі» тощо. Розкриваються принципи, мета, завдання, зміст роботи з дітьми від 3 до 7 років, хореографічні досягнення старших дошкільників, теоретичні та навчально-методичні основи залучення дітей до хореографії в умовах дошкільного навчального закладу.

Зміст. Обдаровання дитини розкриваємо з Терпсіхорою. До хореографів, музичних керівників, вихователів, керівників дошкільної освіти, студентів, викладачів, батьків. Дитяча хореографія: програма. Принципи, мета, основні завдання хореографічної освіти дітей від 3 до 7 років

Зміст хореографічної діяльності дітей від 3 до 7 років

Варіативність запровадження програми

Дитяча хореографія: навчально-методичне забезпечення хореографічної діяльності дітей від 3 до 7 років

Мистецтвознавчий і педагогічний потенціал хореографії. Поняття «хореографія». Становлення і розвиток хореографічного мистецтва. Зміст і форма хореографічного мистецтва. Танцювальний рух — основний засіб хореографії. Функції хореографічного мистецтва. Педагогічний потенціал української хореографії. Вплив хореографічної діяльності на розвиток дитини. Умови хореографічного навчання дітей в ДНЗ. Виявлення у дітей інтересу до хореографічної діяльності. Співпраця педагогів з батьками. Сприятливе середовище для занять хореографією. Спеціаліст з хореографічного навчання дітей. Інтеграція складових змісту дитячої хореографії. Змістові лінії програми з дитячої хореографії. Структура змістових ліній програми. Методика дитячої хореографічної діяльності. Хореографічні заняття: види, типи, структура, зміст. Інші форми організації хореографічної діяльності дітей. Музична основа хореографічної діяльності дітей. Поетапність формування хореографічних навичок у дітей. Методи і прийоми залучення дітей до хореографії. Види хореографічної діяльності і дитячий репертуар. Окремі приклади дитячого хореографічного репертуару.

114. Шевчук А. С. Розвиток дітей дошкільного віку в музично-руховій діяльності : метод. посіб. — К.: Навч. посіб., 1997. — 116 с. — ISBN 966–7301–26–5.

Анотація. У посібнику розроблено систему мистецького репертуару для занять дошкільників, через яку створюються сприятливі умови для розвитку дитини. Фактичний матеріал розроблено з урахуванням емоційно-рухової природи сприйняття дитиною музики, природної потреби у русі. Він приваблює ігровою, танцювальною змістовністю всіх видів музично-рухової діяльності, містить великі можливості для фізичного, розумового, естетичного виховання дітей, сприятиме всебічному розвитку дітей, становленню дитячої особистості. Зміст посібника. Рухливі гуртові забави. Музично-рухові ігри. Хороводи. Танці. Сценарій свята «Весну стрічаймо, діти!»