

Наукові статті у фахових збірках і журналах

1. Баракхтян М. Специфіка творчої діяльності соціального педагога / М. Баракхтян // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2005. – № 4. – С. 101–106.

Анотація. У статті розглядається особливість діяльності соціального педагога в здійсненні художньо – творчого процесу, а також специфіка професійних педагогічних умінь.

2. Бобрицька В. Провідні природничо–наукові концепції і їх роль у світоглядному спрямуванні змісту природознавчої освіти у вищому педагогічному навчальному закладі / В. Бобрицька // Вісн. Глухів. пед. ун-ту. Сер. Пед. науки. – Глухів, 2006. – Вип. 7. – С. 236–241.

Анотація. У статті визначено провідні концепції сучасного природознавства, що становлять основний зміст природознавчої освіти у вищому педагогічному навчальному закладі; подана їх характеристика в контексті світоглядної мети; сформульовані напрями реалізації цільового призначення природничо-наукових концепцій у формуванні світоглядних уявлень майбутніх учителів про сучасну наукову картину світу.

3. Бобрицька В. Етнопедагогічний контекст формування здорового способу життя у майбутніх учителів / В. Бобрицька // Вісн. Прикарпат. ун-ту. Сер. Педагогіка. – Івано - Франківськ, 2007. – Вип. XIII-XIV. – С. 165–172.

Анотація. У статті викладено результати теоретичного аналізу традицій формування здорового способу життя в українській етнопедагогіці, узагальнено практичні здобутки щодо реалізації етнопедагогічного контексту формування здорового способу життя у майбутніх учителів.

4. Бобрицька В. Здоров'язберігальні технології в системі вищої педагогічної освіти / В. Бобрицька // Педагогічний процес : теорія і практика. – 2007. – Вип. 3. – С. 19–30.

Анотація. У статті узагальнено результати експериментального дослідження застосування здоров'язберігальних технологій у системі вищої педагогічної освіти. Проаналізовано роль інтерактивних методів навчання у засвоєнні майбутніми вчителями техніки корекційно-оздоровчої роботи. Виокремлено напрями оздоровчо-корекційної діяльності майбутніх учителів та розроблено її змістову основу. Доведено доцільність реалізації здоров'язберігальних технологій у процесі професійної підготовки майбутніх учителів як засобу формування їх готовності до здійснення корекційно-оздоровчої діяльності.

5. Бобрицька В. Законодавчо–нормативні акти про сприяння формуванню здорового способу життя молоді / В. Бобрицька // Наук. зап. НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2007. – № 69. – С. 34–44.

Анотація. У статті визначено комплекс чинників, які обумовлюють успішність реалізації законодавчих актів, що спрямовані на забезпечення

нормативно-правової основи збереження і зміцнення здоров'я молоді. Проаналізовано результативність державної політики України з питань формування здорового способу життя молодого покоління.

6. Бобрицька В. Дослідження мотиваційної сфери навчальної діяльності майбутніх учителів : психолого–педагогічний аспект / В. Бобрицька // Педагогічна освіта : теорія і практика. Педагогіка. Психологія : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка. – К., 2007. – № 8. – С. 6–11.

Анотація. У статті узагальнено психолого-педагогічні дослідження структури мотиваційної сфери навчання й виявлено специфіку формування мотиваційної сфери навчальної діяльності майбутніх учителів. Виокремлено підходи до формування мотиваційної сфери студентів сучасних вищих педагогічних закладів, обґрунтовано психолого-педагогічні аспекти їх реалізації у процесі професійної підготовки майбутніх учителів.

7. Бобрицька В. Технологія формування інноваційного освітнього середовища у вищому педагогічному навчальному закладі / В. Бобрицька // Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору : моніторинг якості освіти. – К., 2007. – Т.7, дод. 3. – С. 194 – 201.

Анотація. статті узагальнено напрацювання вчених та проаналізовано нормативно-правову основу розв'язання проблеми формування інноваційного освітнього середовища у навчальних закладах. Обґрунтовано технологію формування інноваційного освітнього середовища у сучасному вищому педагогічному навчальному закладі в умовах упровадження кредитно-модульної системи організації навчання.

8. Бобрицька В. Формування у майбутніх учителів мотиваційно–ціннісного ставлення до організації здорової життєдіяльності / В. Бобрицька // Неперервна професійна освіта : теорія і практика. – 2007. – Вип. III- IV. – С. 127–134.

Анотація. У статті з'ясовано сутнісне розуміння поняття мотиваційно–ціннісного ставлення майбутніх учителів до організації здорової життєдіяльності. Виокремлено основні групи мотивів, що визначають вибір студентами здорового способу життя. Визначено та обґрунтовано підходи до формування у майбутніх учителів мотиваційно–ціннісного ставлення до організації здорової життєдіяльності.

9. Бобрицька В. Засоби формування здорового способу життя у майбутніх учителів / В. Бобрицька // Вісн. Глухів. пед. ун-ту. Сер. Пед. науки. – Глухів, 2008. – Вип. 11. – С. 32–37.

Анотація. У статті виокремлено та охарактеризовано засоби формування здорового способу життя у майбутніх учителів, узагальнено результати теоретичного пошуку та дослідно-експериментальної роботи з відбору засобів, що визначають тактику набуття майбутніми вчителями знань, умінь і навичок організації здорової життєдіяльності у процесі вивчення природничих дисциплін.

10. Бобрицька В. Історико –соціальна генеза проблеми формування здорового способу життя від древніх цивілізацій до епохи середньовіччя / В. І. Бобрицька // Наук. зап. НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2008. – № 70. – С. 32–44.

Анотація. У статті представлено результати інформаційно-аналітичного пошуку розв'язання проблеми формування здорового способу життя в соціальній практиці й науці. Основним обрано історичний період, який охоплює древні цивілізації, класичну епоху та середньовіччя. Проаналізовано зміст і структуру історично визначеного і соціально схваленого способу поведінки людей, який зумовлював збереження і зміцнення здоров'я в історично склався. Узагальнено підходи до формування здорового способу життя в досліджувані історичні епохи.

11. Бобрицька В. Програмування курсу «Педагогіка вищої школи» в умовах упровадження кредитно–модульної системи організації навчання / В. Бобрицька // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Пед науки. – Черкаси, 2008. – Вип. 125. – С. 11–18.

Анотація. У статті узагальнено досвід програмування курсу «Педагогіка вищої школи» в умовах упровадження кредитно-модульної системи організації навчання у педагогічному університеті. Обґрунтовано науково-методичний підхід щодо розроблення змістового, операційного та підсумково-оцінювального компонентів програмування означеного навчального курсу.

12. Бобрицька В. Інноваційні процеси у професійній підготовці майбутнього вчителя / В. Бобрицька // Педагогічна освіта : теорія і практика. Педагогіка. Психологія : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – 2008. – № 9. – С. 9–14.

Анотація. У статті проаналізовано ключові інноваційні тенденції реформування вищої педагогічної освіти в Україні. На основі узагальнення психолого-педагогічних досліджень з проблеми виявлено особливості інноваційних процесів у професійній підготовці майбутнього вчителя на сучасному етапі реформування і модернізації вітчизняної вищої педагогічної освіти.

13. Бобрицька В. Здоров'я в ієрархії цінностей майбутніх педагогів / В. Бобрицька // Педагогічна освіта : теорія і практика. Педагогіка. Психологія : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2008. – № 10, ч. 1. – С. 46–52.

Анотація. У статті проаналізовано наукові підходи до аксіологічної визначеності ставлення майбутніх учителів до свого здоров'я, взаємозумовленості цінностей особистості і способу життя. Узагальнено дані дослідно-експериментальної роботи і визначити місце, яке посідає здоров'я в ієрархії цінностей майбутніх учителів.

14. Бондар Т. І. Образ оратора як етико–риторичний феномен / Т. І. Бондар // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб.

наук. пр. / ДАККІМ, КНУ ім. Т. Шевченка. – К., 2006. – Вип. XVI. – С. 123–130.

Анотація. В статті розглядаються визначальні риси ораторського образу як одного з вирішальних елементів риторичної взаємодії.

15. Бондар Т. І. Проблеми аргументації в контексті сучасної концепції освіти / Т. І. Бондар // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / ДАККІМ, КНУ ім. Т. Шевченка. – К., 2007. – Вип. XVIII. – С. 262–270.

Анотація. В статті розглядаються аргументація як теорія переконуючого впливу в контексті завдань та концепцій сучасного освітнього процесу.

16. Бондар Т. І. Аксіоматизація як форма аргументації наукового знання / Т. І. Бондар // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури: зб. наук. праць / ДАККІМ, КНУ ім. Тараса Шевченка. – К., 2007. – Вип. XIX. – С. 28–35.

Анотація. В статті розкриваються особливості аргументації наукового знання засобами аксіоматичного методу та окреслюються межі його застосування.

17. Бондарева О. Жанрово-стильові параметри української драматургії постмодерної доби / О. Бондарева // Наук. зап. Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. В. Винниченка. Сер. Філологічні науки (літературознав.). – Кіровоград, 2006. – Вип. 64., ч.1. – С. 84–98.

Анотація. В українській драмі межі XX-XXI ст. на шляху її синтезу з міфом відбулися численні трансформаційні процеси, вектор яких був скерований на вивільнення драматургів від нормативної стилістики будь-якого однозначного спрямування, деканонізацію жанрової системи на користь жанрового діалогізму і жанрової модальності, на абсолютність умовно-метафоричного плану творів, зорієнтованих на театральний кін, а зараз ми є сучасниками унікальної ситуації, коли численні експериментальні форми при глобальній стилістичній нетотожності починають наповнюватися поглибленим змістом, завдяки чому різні драматургічні потоки можуть викристалізуватися в єдину плідну тенденцію.

18. Бондарева О. Українська народно-поетична та світова літературно-міфологічна традиції в авторській міфології Я. Верещака (за п'єсою «Душа моя зі шрамом на коліні») / О. Бондарева // Русская литература. Исследования : сб. научн. тр. – К., 2006. – Вып. VIII. – С. 366–391.

Анотація. Муруючи шаблі власної авторської міфології, Я.Верещака секуляризує й значною мірою театралізує поле “космічної драми”. Антропоморфізовані учасники новоявленого драматургічного дійства про справжнє покликання талановитої людини реалізують у холотропному стані не лише коди близнюкового міфу, адже у їхньому герці “між світами” знову оживає комплекс жанрових правил чаклунської казки – актуалізується сюжет

словесного двобою героя із втіленим у казкову персоналію світовим злом, який має усталену нормативну розв'язку вирішальної перемоги героя. Проте основним “позитивним героєм” сюжету в драмі Я.Верещака, жанрово маркованій як “казка”, стає не літературний персонаж-протагоніст і не казкова абстракція “добра”, персоніфікована в цьому персонажеві, а саме дискурс з усіма його інтертекстуальними хитросплетіннями та риторичністю завуальованої авторської позиції драматурга.

19. Бондарева О. Міфопоетичні та жанрові парадокси сучасної драматургічної рецепції радянських політико-ідеологічних метанарацій / О. Бондарева // Наук. зап. Луган. нац. пед. ун-ту. Сер. Філологічні науки : зб. наук. пр. – Луганськ, 2006. – Вип. 6. – С. 387–409.

Анотація. У статті на прикладі текстів В.Діброви розглянуто художні стратегії сучасної драматургії, котра інтерпретує знаковий історичний матеріал. Визначені продуктивні жанрові кордони подібних текстів, проаналізовані їх зміст та історико-літературні преформи. Зафіксовані конкретні механізми розмивання та перформування сучасною драмою політико-ідеологічних метанаративів ХХ ст.

20. Бондарева О. Постісторичний перформанс у маріонетковому театрі, або Соцреалістична історія мовою постмодерної драми / О. Бондарева // Русская литература. Исследования : сб. научн. тр. – К., 2006. – Вып. IX. – С. 162–183.

Анотація. Сучасна українська драматургія зневажає жанр власне історичної драми, особливо коли йдеться про історичні події ХХ століття, досить часто апелюючи до теоретичних надбань західноєвропейської та східнослов'янської постмодерної наукової та художньої рефлексії: натомість історичної драми, базованої на лінійній чи циклічній моделі історичного процесу, сучасні драматурги вдаються до бріколажних дифузійних жанрологічних форм, які водночас підпадають деконструкції, а тому стають лише тимчасовими перехідними формами на шляху новітніх жанрових шукань та експериментів.

21. Бондарева О. «Зайві люди» новітньої формації, або Антиміф людини-«совка» у драматургічних текстах новореалістичної та постмодерної стилістики / О. Бондарева // Південний архів. Філологічні науки : зб. наук. пр. – Херсон, 2006. – Вип. XXXII. – С.4–17.

Анотація. Індивідуалістичні постмодерністські концепти “гроші”, “марнота зусиль”, “перманентна розгубленість” у реалістичній драмі кінця ХХ – початку ХХІ ст. спрацьовують виключно на докульмінаційному етапі, а розв'язання конфлікту відсуває їх на другий план, виводячи на передній край конструктивні складові потужного українського національного міфу – “віра”, “Милість Божа”, “община”, “земля”, “пісня” (у даному випадку – Гімн України), “душа”, “народ”. Саме вони, зведені в єдиному концептуальному реєстрі, уможливають катартичний апофеоз і момент подальшої космізації, яких повністю позбавлена постмодерністська драма.

22. Бондарева О. Наукова рецепція сучасної драматургії : український та російський контексти / О. Бондарева // Філологічні семінари. – К., 2006. – Вип.9 : Нац. моделі порівняльного літературознавства. – С. 29–39.

Анотація. Аналіз монографічних, вузькоспеціальних та локальних проблемних досліджень демонструє мозаїчність підходів до сучасної української драми і спорадичність її фігурування в якості комплексного об'єкта літературознавчих студій. У російському дослідницькому контексті ситуація дещо краща, проте і там сучасна драматургічна література перебуває на магінесі літературознавчої проблематики.

23. Бондарева О. Жанрові трансформації біографічної драми у 80–90 –і роки ХХ століття / О. Бондарева // Вісн. КНУ ім. Т. Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – К., 2006. – Вип. 17. – С. 12–16.

Анотація. У статті розглянуто низку біографічних драм, які в українській літературі кінця ХХ століття майже ізольовані від тотального впливу постмодерністської стилістики, на відміну від прозової та поетичної традиції, де знетронено ключові авторитети класичної української літератури; визначено параметри трансформацій біографічних жанрів на драматургічних теренах, окреслено основні риси нової концепції біографічного героя у драматургічному творі.

24. Бондарева О. Семантичний діапазон радості–страждання в українській постмодерній драматургії / О. Бондарева // Сучасні літературознавчі студії : зб. наук. пр. – К., 2006. – Вип. 3: Радість і страждання як чинники культури. – С. 25–32.

Анотація. Персонаж будь-якої сучасної п'єси, вписаний у контекст постмодерного суспільно-філософського дискурсу, мимоволі втрачає традиційні драматургічні ознаки, якими підживлювалася класична традиція. Він позбавляється насамперед поверхневої свідомо загостреної афектації, певної театральності повсякденної поведінки, яскравої інсценізації зовнішнього мовлення, так само як постмодерній п'єсі стають зовсім чужими прийоми внутрішнього мовлення, театральні розгорнутого у зовнішні монологи, використання голосу із-за лаштунків, німих сцен, синтетичних ресурсів театального дійства. Відповідно, суттєвих змін зазнає в сучасних п'єсах сфера емоцій: персонажі практично не виявляють високих почуттів, демонструють неспроможність щиро і довго кохати, радіти життю.

25. Бондарева О. Віртуальна реальність як структурна модель сучасної драми : симулятивна міфологія і бриколажна гра. Ст. перша / О. Бондарева // Південний архів. Філологічні науки : зб. наук. пр. – Херсон, 2007. – Вип. XXXVI. – С. 10–17.

Анотація. Структурною моделлю для цілої низки недавніх українських п'єс стає віртуальний простір, тому окремі параметри постмодерних драматургічних текстів формуються на межі комп'ютерних (мас-медійних)

стереотипів і драматургічного жанротворення, а віртуальність стає дискурсивною структурою, здатною пронизувати різні рівні текстової організації та сполучати різні прийоми драматургічного письма з мовою й ідеями високих технологій. Проникнення на сценічний кін телевізорів, комп'ютерів, магнітофонів, відеотехніки суттєво змінює ракурси сприйняття сценічних персонажів і впливає на їх ідентифікацію і взаємини з зовнішнім світом і глядачами.

26. Бондарева О. Дон Жуан і Дон Кіхот-транзитивні герої новітньої української драми / О. Бондарева // Русская литература. Исследования : сб. научн. тр. – К., 2007. – Вып. XI. – С. 144–158.

Анотація. Здатність засвоювати й інтерпретувати концептоцентричні літературні міфи, що “мандрують” в художній літературі, переливаючись із однієї культурної системи в іншу та видозмінюючи при цьому свій код, утім лишаючись стійкими “знаками” культури, завжди вважалась свідченням високого естетичного рівня тієї чи іншої словесної традиції. Українська драматургія кінця XX – початку XXI століття вдається до чисельних інтерпретативних стратегій, в епіцентрі яких опиняються сюжети й образи світової класики (“традиційні структури”), що свідчить про нездоланність і плідність літературоцентризму новітньої драматургії, засвідчує її естетичну повноцінність та потенційну здатність вести змістовний діалог зі світовою класикою.

27. Бондарева О. Сучасна українська монодрама : становлення нового жанрового канону / О. Бондарева // Вісн. Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника. Сер. Філологія (літературознав.). – Івано-Франківськ, 2007. – Вип. XIII –XVI. – С. 42 –47.

Анотація. У теоретичному полі локальної розробки жанрового виміру сучасної монодрами кардинальна функція належить єдиній та ключовій структурній одиниці монодраматичного текста – монологу, що спонукає розглянути його семіотичні та дискурсивні властивості, а також перехідні явища на межі монологу та діалогу (насамперед прихованого) і фактори, котрі зумовлюють момент переходу монологічного мовлення у діалогічне або дискурсне. Принципово новим є і ракурс жанрового дискурсу, впроваджений у пропонованій розвідці – монодраму як різновид драматургічного жанру розглянуто у типологічному зіставленні з монодрамою як відгалуженням психодрами у терапевтичній практиці (Я.Л.Морено та його послідовників) і дискурсивною практикою постмодерністської естетики.

28. Бондарева О. Гнучкість жанрових кордонів новітньої прози і драматургії (на матеріалі п'єси І.Драча «Гора») / О. Бондарева // Наук. пр. Кам'янець-Подільського держ. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 2007. – Вип. 15. – С. 20–25.

Анотація. У статті на прикладі п'єси І. Драча розглянуто нетрадиційну для української літератури жанрову форму белетризованої драми, яка враховує структурні особливості всіх трьох родів літератури. У подібній художній цілісності нового гатунку на досить специфічному рівні відбувається розмивання жанрових та родо-видових кордонів. Подібні факти жанрового критицизму властиві й іншим європейським літературам.

29. Бондарева О. Віртуальна реальність як структурна модель сучасної драми : «симулятивні» міфологія і бріколажна гра. Ст. друга / О. Бондарева // Південний архів. Філологічні науки : зб. наук. пр. – Херсон, 2007. – Вип. XXXVII. – С. 5–14.

Анотація. У сучасних п'єсах пропонуються наступні моделі симуляції: симулятивний тип протагоністів, перетворених на своєрідних кіборгів; симулятивні співрозмовники-девтерагоністи, які проблематизують наявність адресата інформації, розповсюджуваної посередництвом кіберпростору; симулятивний хронотоп з відчутною алюзивністю до різних культурних текстів та соціоісторичної реальності минулих десятиліть, а також до впізнаваних моделей квазіноосфери; дискредитацію референції ошуканством читача/глядача і тиском модальних та ісономічних акцентів; прихильність до принципу “театру в театрі”, чим актуальний модус референції перетворюється на ігровий; активізацію алюзивно-конотативного поля словесної оболонки; травестування мовної інтерференції; штучне моделювання дії у замкненому й обмеженому просторі. Гіперреальні події, в які втягуються герої п'єс, не мають власного змісту, позбавлені власної мети, непідвладні порядку й логіці. Новітня драматургія дає приклади не лише сценічного моделювання віртуальної реальності, але і її пастишування: пастишований прототекст карнавально сакралізується і стає простором суперсимулякрів. Образ імпліцитного драматурга в контексті спроектованої віртуальності перетворюється на постать комп'ютерного оператора, хакера чи маніпулятора, жанр – на антижанр, художність – на систему інформаційних кодів.

30. Бондарева О. Парадокси мови радянської доби у постмодерній драматургічній транскрипції / О. Бондарева // Вісн. Луган. нац. пед. ун-ту ім. Т. Шевченка. Сер. Філологічні науки. – Луганськ, 2007. – № 20 (136), ч.1. – С. 5–20.

Анотація. У статті на прикладі текстів В. Діброви розглянуто художні стратегії сучасної драматургії, котра інтерпретує знаковий історичний матеріал. Визначені продуктивні жанрові кордони подібних текстів, проаналізовані їх зміст та історико-літературні преформи. Зафіксовані конкретні механізми розмивання та перформовування сучасною драмою політико-ідеологічних метанаративів ХХ ст.

31. Бондарева О. Термінологічні проблеми парадигматики і жанрології новітньої української драми / Бондарева О. // Філологічні семінари. – К.,

2007. – Вип.10 : Понятійний апарат сучасного літературознавства: «своє» й «чуже». –С. 141–154.

Анотація. У новітній українській драматургії суттєво розхитано жанрову систему, посилилась її синтетичність; практично усунто з порядку денного “чисті” жанрові форми, відбулося формування безлічі “перехідних” жанрових структур, обсяг яких має широку амплітуду коливань, драматургічне жанротворення ускладнюється співіснуванням класичної, некласичної та постнекласичної парадигм драми, розмаїттям ідіостилистик, опануванням раніше штучно стримуваних тенденцій національної і світової драматургічно-театральної практики: відтак жанрова система вбачається надзвичайно еластичною, рухомою, процесуальною, більш того, рівень комплікацій поступово глобалізується, пересуваючись із жанрового поля на родо-видові взаємовпливи, що свідчить про експериментальний преформізм новітньої драми та надзвичайний потенціал для подальшої стабілізації драматургічних жанрів.

32. Бондарева О. Інтерпретативні стратегії розхитування біографічного канону у драматургії Юрія Щербака / О. Бондарева // Південний архів. Філологічні науки : зб. наук. пр. – Херсон, 2007. – Вип. XXXVIII. – С. 5–13.

Анотація. На матеріалі кількох п'єс Юрія Щербака розглянуто перші спроби переформатування канону біографічної драми в українській драматургії 1980-х років, окреслено причини їх обмеженості, досліджено їхні жанрологічні наслідки.

33. Бондарева О. Міф і драма : ампула сучасної взаємодії / О. Бондарева // Південний архів. Філологічні науки : зб. наук. пр. – Херсон, 2007. – Вип. XXXIX. – С. 32–41.

Анотація. У статті проаналізовано сучасні рівні взаємодії драми і міфу в його різних іпостасях. Логічно вести мову про новий міфоцентричний дискурс сучасного драматургічного жанрового моделювання, хоча конкретні механізми взаємодії міфа і драми на рівні жанротворення і драматургічної архітекτονіки є досить завуальованими. Маємо підстави говорити і про нову добу взаємовпливу міфологічних і театральних стратегій.

34. Бондарева О. Новітня українська драма : динамічні тенденції розвитку на тлі рецептивної кризи / О. Бондарева // Питання літературознавства : наук. зб. – Чернівці, 2008. – Вип. 75. – С. 271–279.

Анотація. Статтю присвячено процесам жанрової та родо-видової динаміки, відчутної в новітній українській драматургії на тлі її рецептивної кризи. Розглянуто критерії вписаності аналізованого матеріалу у парадигму «перехідних епох», проаналізовано фактори нового жанрового моделювання, критерії зміни змістових та формальних пріоритетів, стильові шукання сучасної української драми. Особливу увагу приділено комплікативним стратегіям і жанровим моделям української драматургії кінця 1980-х – початку 1990-х років, а також потужному вектору «мінус-культури» у сучасній драматургічній літературі Мережі та самвидаву.

35. Бондарева О. Теоретичні проблеми жанрології новітньої української драматургії / О. Бондарева // Наук. зап. Терноп. нац. пед. ун-ту. Сер. Літературознавство. – Тернопіль, 2008. – Вип. 23. – С. 253–274.

Анотація. Стаття посвящена різновидностям процесів жанрової креації в українській драме кінця ХХ – початку ХХІ століття. Обґрунтовані три ключові для сучасної драматургії жанрові дискурси, розглянуті передумови системи комплексних жанрів в українській драматургії.

36. Бондарева О. Жанровий код перевернутого євангелія у п'єсі Олега Гончарова «Сім кроків до Голгофи» / О. Бондарева // Russkaja literatura. Issledovanija : sb. nauchn. tr. / KNU im. T. Ševčenko, In-t lit-ry im. T.G.Ševčenko. – K., 2008. – Vyp. 12. – S. 259–275.

Анотація. У драмі О.Гончарова «Сім кроків до Голгофи» явлена примхлива комплікація різних біблійних та культурних макро- і мікросюжетів, засвоєних в іншопольтурних площинах, що уможливорює створення з їхніх фрагментів новітнього міфологічного циклу, наділеного календарними властивостями, але здатного сприйматися в контексті парадоксального «трагічного гуманізму», а це, в свою чергу, суттєво впливає на жанрову фактуру твору: анти-життєвий сюжет вписується в алюзивну євангельську топографію, але зрештою переходить на до-євангельський структурний рівень, актуалізація принципів «театру жорстокості» виводить на перший план роботу всезагальної репрезентації, коли утвердження життя супроводжується процесом його підризу і заперечення, а ігровий простір, окреслений «круговим кордоном», організується у відповідності до структурного кліше язичницького міфологічного циклу. Реципієнт такого тексту опиняється в ситуації нерозв'язуваного вибору між кодами (у даному випадку – між Христом і Діонісом), тому може безкінечно варіювати рефлексування одного і того самого тексту під кутом розгалуження його смислогенезу. Так на перетині різнорівневого міфологізму, сюрреалізму, експресіонізму, європейських театральних практик ХХ століття та пізньої постмодерної філософії оформлюється жанровий різновид полікодованого драматургічного параєвангелія.

37. Бондарева О. Нові ресурси опрацювання біографічного образу у п'єсі О.Денисюка «Оксана» / О. Бондарева // Південний архів. Філологічні науки : зб. наук. пр. – Херсон, 2008. – Вип. XXXX. – С. 30–35.

Анотація. У статті на прикладі п'єси-хроніки Олексія Денисенка «Оксана» розглянуто індивідуальні авторські можливості реанімування та оновлення канону біографічної драми, до яких належать насамперед: малопомітне, але неухильне розмивання жанрових кордонів масивним потоком периферійних нововведень, актуальних для драматургії кінця ХХ ст.; непомітні переходи прозового мовлення у ритмізоване і поетичне (з широким спектром ритмомелодики – від силабо-тонічних фрагментів до поезій у прозі, білого вірша, верлібра) і навпаки; відсутність поетичних цитат із творчості Шевченка, натомість маркування його мовної поведінки

авторськими поетичними засобами, не абсурдними, а органічними в устах протагоніста; варіабельні кути «упізнання» протагоніста, спровоковані «ідентифікаціями» різних учасників дії; уведення зниженої невдалої «копії» біографічного героя; урізноманітнення мовних стратегій, які належать здебільшого постмодерній добі (передача прямої мови в її нелітературних, суржикових варіантах; суржикова іронія; транслітерація з присмаком юродства; демаркація кордону між священним і мирським засобами мовної магії; органічна провокативність тексту).

38. Бондарева О. Ключові тенденції розвитку української драматургії останньої третини ХХ-початку ХХІ століття / О. Бондарева // Південний архів. Філологічні науки : зб. наук. пр. – Херсон, 2008. – Вип. XXXXI. – С. 10–16.

Анотація. Статтю присвячено загальному огляду процесів, що відбулися в українській драматургії останньої третини ХХ – початку ХХІ століть і суттєво вплинули на її родо-видову специфіку, жанрову палітру, концепцію героя та продуктивні картини світу. По суті, йдеться про пришвидшений поступ драматургічного мислення при подоланні соцреалістичної стилістики на шляху до версії українського постмодернізму, живленого бароковими та модерністськими впливами.

39. Бондарева О. «Антидрама» і «антитеатр»: жанрово–естетичні коди, концептуалістські та постконцептуалістські жанрологічні стратегії / О. Бондарева // Курбасівські читання : наук. вісн. / НЦТМ ім. Леся Курбаса. – К., 2008. – № 3, ч.1: Актуальне мистецтво : інтертекстуальні зв'язки (новітнє візуальне мистецтво). – С. 8 – 30.

Анотація. Те, що Л. Подерв'янського не ідентифікують як “постмодерніста”, видається справедливим насамперед через відсутність узвичаєного “подвійного кодування” його текстів, традиційно представленого в обох регістрах – високому (елітарному, шифрованому) і низькому (масової літератури, прозорому, полегшеному). Водночас більшість текстів Л.Подерв'янського можна розглядати і як приховані пародії на “метафоричну естетику” західної літературно-естетичної практики та adeptів деконструктивізму, бо драматург більшість асоціацій закладає в текст не стільки на дискурсивному рівні логічно обґрунтованої аргументації, скільки вдається до найширшого асоціативного потенціалу травестованих концептів.

40. Бондарева О. Транзитивність літературного героя в новітній українській драмі. Стаття перша. Новітні драматургічні версії сюжетів про Дон Жуана і Дон Кіхота / О. Бондарева // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. – К., 2008. – Вип. XV : Лінгвістика і літературознавство. – С. 215–225.

Анотація. У статті на прикладах п'єс «Заповіт цнотливого бабія» А.Крима та «Помилка Сервантеса» В.Герасимчука розглянуто новітні художні підходи до літературного осмислення образів Дон Жуана і Дон Кіхота, активізовані сучасними українськими драматургами.

41. Бондарева О. Транзитивність літературного героя в новітній українській драмі. Стаття друга. Новаторські ігрові стратегії драматургічної рецепції "традиційних структур" / О. Бондарева // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. – К., 2008. – Вип. XVI : Лінгвістика і літературознавство. – С. 205–211.

Анотація. Досліджено новаторські ігрові принципи інтерпретації традиційних структур у драматургічних доробках А.Крима та З.Сагалова. Проаналізовано яскраві випадки та конкретні тактики текстового діалогізму, дослідження якого може стати перспективною стратегією порівняльного літературознавства.

42. Бондарева О. Людина у ситуації «подвійної вистави»: дискурсивний код «театру в театрі» / О. Бондарева // Новітня теорія літератури і проблеми літературної антропології. – Тернопіль, 2008. – Вип. 24 : *Studia methodologica*. – С. 15–22.

Анотація. Українська драматургія межі ХХ-ХХІ століть виявляє стійкий інтерес до «театру в театрі», модифікуючи стереотип цієї драматургічної ситуації («вистава у виставі» або «текст у тексті»), обіграної впродовж кількох століть. Сучасні драматурги шукають нетрадиційних ресурсів для моделювання вторинного театрального простору на теренах експериментальної драматургії: в окремих п'єсах «вистави у виставі» перестають бути стратегічним центром фабули, виконуючи функції не «інкорпорованих вистав», а інтелектуальних шоу-проекцій, в яких активізовано міфологічний потенціал театру і багаторівнево кодовано драматичну гру. Сучасна драма вивисується над обігриванням «театру в театрі» виключно як конструктивного структурного прийому, де «внутрішня» п'єса лише підпорядковується стратегії п'єси зовнішньої, і тяжіє до опанування його як потужного міфопоетичного принципу зі своєю особливою системою театральних кодів та референціалів.

43. Бондарева О. Новітня українська драматургія як відкрита нелінійна драматургічна система / О. Бондарева // Курбасівські читання : наук. вісн. / НЦТМ ім. Л. Курбаса. – К., 2008. – № 3, ч. 2: Екзистенційний локус у новітній українській драматургії. – С. 124–162.

Анотація. Сучасна українська драматургія несподівано для всіх її опонентів вийшла на обрії, які жодним чином не були прогнозованими, але зосередила більшість своїх набутків саме на теренах художнього тексту, а не яскравої партитури для сценічних інтерпретацій. Це абсолютно парадоксальна ситуація, адже ані кваліфікованого (маю на увазі насамперед академічних науковців), ані масового читача сучасні п'єси практично не мають. Тим не менше новітня українська драма час від часу дивує нас своїми знахідками і загальним вектором розвитку. Разом зі своїми авторами герої новітньої літератури шукають бодай якихось надійних орієнтирів,

визискуючи їх у попередніх культурних традицій, проте минулий людський та естетичний досвід вони вже не здатні опанувати системно: тож загравання з традицією лише поглиблює розриви в їхній свідомості, заповнюючи рухливу порожнечу фрагментами й уламками традиції, іноді модифікованими до невпізнанності.

44. Бондарева О. Трансформація модерністського міфу про Творця у постмодерністську добу і жанрологічний шлях від теургічного дійства до антивистави / О. Бондарева // Вісн. Одес. нац. ун-ту. Сер. Філологія. Літературознавство. – Одеса, 2008. – Т. 13, вип. 7. – С. 19–34.

Анотація. У статті на матеріалі української драматургії ХХ століття, зокрема, двох його «рубежів», розглянуто актуальну для сьогоденного теоретизування проблематику «модернізм/постмодернізм», марковано зони збігів і протистоянь в обох стильових комплексах. Проаналізовано особливості драматургічного «культу митця», причому про останній йдеться саме як про маркер переходових стильових епох, по-різному проявлений у модерній та постмодерній українській драмі.

45. Бондарева О. Мистецтво і політична історія : зони збігу / протистояння в українській драматургії кінця ХХ-початку ХХІ століття / О. Бондарева // Курбасівські читання : наук. вісн. / НЦТМ ім. Л. Курбаса. – К., 2009. – № 4: Діалог Культури і Політики. – С. 93–210.

У статті розглянуто точки перетину кардинальних соціополітичних стратегій ХХ століття та української драматургії, зокрема, акцентовано, наскільки закономірно драматургічна видовищність, супроводжувана безліччю міні-культур, покликана обслуговувувати владну субкультуру у тоталітарних проектах. Український театр соцреалістичної доби засобами імітат-драми штучно ірраціоналізував трагічну історію України ХХ століття, формував антинаціональні суспільні стандарти, вгвинчував у свідомість українців чужорідні ідеологічні коди. Хоча в українській драматургії 1990-х рр. і сформувалися жанрологічні стратегії іронічного переосмислення і пастишування політичної історії ХХ століття, новітня драматургія не гребує пришвидшеною реакцією на знакові політичні події, втрачаючи або мінімалізуючи при цьому свої власне художні резерви.

46. Бондарева О. Метаморфози актуальних історичних метанаративів у постмодерному драматургічному дискурсі / О. Бондарева // Наук. зап. Вінниц. держ. пед ун-ту ім. М. Коцюбинського. Сер. Філологія : зб. наук. пр. – Вінниця, 2009. – Вип. 11. – С. 284–290.

Анотація. На прискіпливу увагу вартують жанрологічні стратегії іронічного переосмислення і пастишування історії ХХ століття, що сформувались в українській драматургії 1990-х рр. Нівелювання стійкого упродовж століть жанрового канону історичної драми відбувається шляхом диверсифікації знакових історичних референтів від секулярних документалістських стратегій до маріонеткових постісторичних перформансів. Драматурги В.Діброва, О.Шипенко, О.Бейдерман, З.Сагалов,

О.Ірванець декларативно поривають з метанараціями, віддаючи перевагу коментарям та ігровим формам взаємодії актуальної історії з міфом: не історія міфологізується, а міф править за єдино можливу структурну модель історії, скасовується “серйозне” ставлення до абсурдного (“несерйозного”) відрізка недалекого історичного минулого, обтяженого владним “квазідискурсом”.

47. Борисенко К. Символіка великодньої проповіді Іоанікія Галятовського : (на матеріалі гомілії “Казаніє, на Воскрісїніє Господнє”) / К. Борисенко // Актуальні проблеми слов’янської філології : мужвуз. зб. наук. ст. – К.; Ніжин, 2006. – Вип. XI, ч.2 : Лінгвістика і літературознавство. – С. 24–28.

Анотація. У статті проаналізовано головні засади гомілетики Іоанікія Галятовського. Зосереджено увагу на специфіці великодньої символіки, виокремлено визначальні риси авторського стилю.

48. Борисенко К. Творчість Лаврентія Крщоновича в контексті українського бароко “золотої” (мазепинської) доби / К. Борисенко // Зб. Харків. історико-філологічного т-ва / ХНПУ, Харків. історико-філологічне т-во. – Х., 2006. – Т. 12. – С. 51–58.

Анотація. У статті йдеться про творчість маловідомого автора барокової доби Лаврентія Крщоновича. Вказано на визначальні риси його стилю. Закцентовано увагу на жанрові присвяти та передмови як провідному в доробку письменника. Визначено, що у своїх творах, що мали на меті спрямувати людину до духовного та естетичного ідеалу, дати їй відчуття насолоди інтелектуальної праці, іншими словами, показати гармонію небесного й земного начала, авторіві вдалося майстерно поєднати практичну та художню компоненту.

49. Борисенко К. Теми часу й мандрів як втілення ванітативного мотиву в полемічному трактаті Дмитра Туптала (св. Димитрія Ростовського) “Розыск о раскольнической брынской вѣрѣ” / К. Борисенко // Актуальні проблеми української літератури і фольклору : наук. зб. – Донецьк, 2006. – Вип. 10. – С. 445–451.

Анотація. У статті відстежується втілення провідного для барокової доби ванітативного мотиву в полемічному трактаті Дмитра Туптала «Розыск о раскольнической брынской вѣрѣ». Зосереджено увагу на його реалізацію крізь призму теми часу й мандрів.

50. Борисенко К. Трактат Дмитра Туптала “Розыск о расколнической брынской вѣрѣ” в контексті популярного богослів’я барокової доби / К. Борисенко // Актуальні проблеми слов’янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. – Ніжин, 2007. – Вип. XII : Лінгвістика і літературознавство. – С. 69–75.

Анотація. У статті на матеріалі твору Дмитра Туптала (св. Димитрія Ростовського) «Розыск о Расколнической брынской вѣрѣ» проаналізовано

головні особливості антирозкольникської полемічної літератури. Відстежується її зв'язок із українською бароковою проповіддю.

51. Борисенко К. Способи поєднання художнього й нехудожнього письма в богословсько-полемічному трактаті Дмитра Туптала «Розыск о раскольнической брынской вірі» / К. Борисенко // Григорій Сковорода – духовний орієнтир для сучасності : наук. матер. XIII Сковородинівських читань. – 2007. – Кн.1. – С.41–50.

Анотація. У статті з'ясовується специфіка жанру антирозкольникського полемічного трактату. Виокремлюється роль у його творенні п художнього й нехудожнього компонентів. За взір править трактат Дмитра Туптала «Розыск о раскольнической брынской вірі».

52. Борисенко К. Роль комічного у полемічному трактаті Дмитра Туптала “розыск о расколнической брынской вірі” / К. Борисенко // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. – Ніжин, 2008. – Вип. XII : Лінгвістика і літературознавство. – С. 69–75.

Анотація. У статті на матеріалі твору Дмитра Туптала (св. Димитрія Ростовського) «Розыск о Расколнической брынской вірі» проаналізовано особливості застосування комічного, що є для автора одним із найголовніших елементів риторичного інструментарію.

53. Борисенко К. Особливості стилю полемічного трактату Лазаря Барановича «Nowa miąga...» / К. Борисенко // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. – К., 2008. – Вип. XIX : Лінгвістика і літературознавство. – С. 147–154.

Анотація. У статті Аналізуються стилістичні особливості полемічного трактату Лазаря Барановича “Nowa miąga”. Увагу зосереджено на таких характерних рисах, як образність, поетичність, наукова аргументація.

54. Борисюк І. В. Ініціальний міф як структуротворчий елемент поетичного тексту у творчості вісімдесятників / І. В.Борисюк // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених. – К., 2006. – Вип. 12. – С. 231–235.

Анотація. Статтю присвячено аналізу структуротворчих функцій архаїчних ритуальних форм в українській поезії 80-х років. Зокрема, йдеться про ініціальний міф, дотичний до наріжних проблем людської екзистенції — смерті, сексуальності та сакральних знань. Поетичний текст розглянуто як співвідношення між вербалізованим ментальним досвідом автора (авторський голос) та актуалізованим архаїчним міфом (чужий голос).

55. Борисюк І. В. Філософське осмислення проблеми тілесності в християнській культурі / І. Борисюк // Антологія християнства : хрестоматія

з релігієзнавства та культурології / [за заг. ред. Г.Лозко]. – К., 2009. – С. 90–98. – (Серія “Пам’ятки релігійної думки України-Русі”)

Анотація. У статті йдеться про переосмислення концепції тіла й тілесності протягом історії європейської культури. Найнаочніша зміна філософської парадигми відбулася при переході від Античності до Середньовіччя, що зумовило іншу постановку проблеми співвідношення душі й тіла.

56. Веклич Ю. Формування соціокультурної компетенції в учнів старших класів загальноосвітньої середньої школи / Ю. Веклич // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка. – К., 2006. – № 5. – С. 61–68.

Анотація. В статті розглядаються особливості формування соціокультурної компетенції на уроках англійської мови в учнів старших класів загальноосвітньої середньої школи. Автор розглядає предмет лінгвокраїнознавства та визначає поняття соціокультурної компетенції у сучасній дидактиці та її структуру.

57. Веклич Ю. Лексичний фон, фонові знання та мовні одиниці у формуванні соціокультурної компетенції / Ю. Веклич // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2006. – № 6. – С. 105–114.

Анотація. В статті автор приділяє особливу увагу дослідженню лексичного фону, надбання фонових знань, а також вивчення мовних одиниць з національно-культурною семантикою з метою формування соціокультурної компетенції на уроках іноземної мови в учнів старших класів середньої школи.

58. Веклич Ю. Формування соціокультурної компетенції в учнів старших класів загальноосвітньої середньої школи / Ю. Веклич // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2006. – № 5. – С. 61–68.

Анотація. В статті розглядаються особливості формування соціокультурної компетенції на уроках англійської мови в учнів старших класів загальноосвітньої середньої школи. Автор розглядає предмет лінгвокраїнознавства та визначає поняття соціокультурної компетенції у сучасній дидактиці та її структуру.

59. Веклич Ю. Лексичний фон, фонові знання та мовні одиниці у формуванні соціокультурної компетенції / Ю. Веклич // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2006. – № 6. – С. 105–114.

Анотація. В статті автор приділяє особливу увагу дослідженню лексичного фону, надбання фонових знань, а також вивчення мовних

одиниць з національно-культурною семантикою з метою формування соціокультурної компетенції на уроках іноземної мови в учнів старших класів середньої школи.

60. Вишницкая Ю. Этнолингвистика в контексте преподавания иностранного языка / Ю. Вишницкая // Сучасні наукові дослідження – 2006» : матер. II міжнар. наук.-практ. конф. – Дніпропетровськ, 2006. – Т. 40 : Філологічні науки. – С. 74–76.

Анотація. Статтю присвячено основним поняттям та проблемам етнолінгвістики як науки, що знаходиться на перетині мовознавства та культурології. Описано антропо- та етноцентризм значення слова, важливість фонових знань для мовного спілкування, залучення прецедентних текстів для розуміння логоепістем, етнотекстів та лакун. Особливий акцент зроблено на необхідності залучення до роботи з художніми текстами ключових слів – символів та міфологем, що концентрують у собі згорнуту інформацію.

61. Вишницкая Ю. Мифологемы-медиаторы в зеркале этнического мифа (на материале современных рекламных текстов) / Ю. Вишницкая // Мова і культура. – К., 2007. – Вип. 9 : Лінгвокультурологічна інтерпретація тексту. – С. 148 –155.

Анотація. У статті досліджується природа міфологем «вікно» і «двері» у просторі рекламного тексту. Медіальна сутність «вікон» та «дверей» відображена у реалізованих опозиціях «свого-чужого», «небезпечного-безпечного», «життя-смерті», «майбутнього-сьогодення». Втягуючись у техносферу, образи, зазвичай, деміфологізуються і десакралізуються.

62. Вишницкая Ю. Ассоциативная зазоринка между...(хаос и космос произведений Витальда Гомбровича) / Ю. Вишницкая // Наук. зап. Кіровоград. держ. пед. ун-ту ім. В. Винниченка. Сер. Філологічні науки(мовознавство). – Кіровоград, 2008р. – Вип. 75. – С. 14–16.

Анотація. У статті розглянуто асоціативні ряди ключових образів повісті польського письменника Вітольда Гомбровича «Космос», описано їх міфопоетичний контекст, досліджено об'єктивацію опозиції «хаос – космос» у тексті. Автор послуговувався методом семантичного декодування образів, мотивним аналізом, домінуючим при роботі з текстом був метод контекстуального аналізу з виокремленням асоціативних образних та мотивних рядів.

63. Вишницкая Ю. Художественный текст в зеркале этнолингвистики на занятиях по русскому языку / Ю. Вишницкая // Лінгвістика : зб. наук. пр. – Луганск, 2008. – № 1. – С. 223–231.

Анотація. Автор досліджує реалістичний роман М.О.Шолохова «Тихий Дон» в етнолінгвістичному контексті з урахуванням міфопоетичного наповнення ключових образів. Відтворено психологічні портрети головних героїв роману в межовій ситуації (після хвороби) через призму домінуючих міфологем «дім», «вікно», «поріг», «колодязь» тощо. Застосовано

лінгвістичний аналіз тексту з елементами образно-символічного та міфопоетичного.

64. Вишницька Ю. Образи матеріально-тілесного низу в романі Франсуа Рабле «Гаргантюа і Пантагрюель» / Ю. Вишницька // Педагогічна освіта : теорія і практика. Педагогіка. Психологія : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2008. – № 10, ч. 1. – С. 21–25.

Анотація. У статті описано культурологічне тло роману Ф.Рабле «Гаргантюа і Пантагрюель»: народну культуру Середньовіччя і Ренесансу. Серед особливостей карнавальної культури, услід за М. Бахтіним, виокремлено логіку "навпаковості", безперервних зміщень верху і низу (профанація) та сакралізацію матеріально-тілесного начала життя. Роман Рабле досліджено з урахуванням «космічної перевернутості», що досягається через прийом "абсурдного підтвердження цифрою", явища метаморфози, а також зооморфного та атрибутивного кодів дешифрування образів. Ключові образи матеріально-тілесного низу досліджено за допомогою мотивів.

65. Вишницкая Ю. Использование художественного текста в обучении русскому языку / Ю. Вишницкая // Наук. вісн. кафедри «Юнеско» КНУЛУ. LINGUAPAX. – К., 2008. – Т. VIII, вип. 16 : Філологія. Педагогіка. Психологія. – С. 131–136. – (До 60-річчя Київського нац. лінгв. ун-ту).

Анотація. Статтю побудовано у формі діалогу з умовною шкільною та студентською аудиторіями. Автор пропонує роботу з уривками-фрагментами роману М.Шолохова «Тихий Дон» на заняттях з російської мови. Лінгвістичний аналіз тексту (з виходом на мовні рівні: фонографічний, морфологічний, словотвірний, лексичний, синтаксичний) зроблено з урахуванням культурологічного етнічного контексту. Розкрито міфологічне наповнення образів-першоелементів буття «вода», «земля». Залучено композиційний та пообразний шляхи аналізу при роботі з текстами. Особливий акцент зроблено на типах мовлення: розповіді, описі. Образи проаналізовано з декодуванням семантики афіксів, контекстної синонімії та антонімії.

66. Вишницкая Ю. Использование художественного текста в обучении русскому языку / Ю. Вишницкая // Современные подходы в преподавании русского языка и литературы в школ : матер. Междунар. науч.-практ. конф., 1–5 дек. 2008 г. – СПб., 2008. – С. 83–88.

Анотація. Стаття є викладом доповіді на Міжнародній конференції, присвяченій сучасним проблемам викладання російської мови. Автор пропонує роботу з уривками-фрагментами роману М.Шолохова «Тихий Дон» на заняттях з російської мови. Лінгвістичний аналіз тексту (з виходом на мовні рівні: фонографічний, морфологічний, словотвірний, лексичний, синтаксичний) зроблено з урахуванням культурологічного етнічного контексту. Розкрито міфологічне наповнення образів-першоелементів буття «вода», «земля». Залучено композиційний та пообразний шляхи аналізу при

роботі з текстами. Особливий акцент зроблено на типах мовлення: розповіді, описі, роздумі.

67. Вороніна М. Іспанські паремії як джерело вивчення культурно-мовленнєвої свідомості людини / М. Вороніна // Когнітивна пареміологія : теорія та практика (на матеріалі романо-германських та східних мов : матер. міжуніверситет. наук.-практ. конф. / ГІ КМПУ ім. Б. Д. Грінченка. – К., 2008. – С. 17–18.

Анотація. Висвітлюються проблеми пареміологічної картини світу, аналізуються моделі іспанських паремій, їх походження та функціонування у сучасній мовній нормі.

68. Вороніна М. Фразеологія у дзеркалі когнітивної лінгвістики / М. Вороніна // Загальні проблеми фразеології : матер. міжнар. конф., жовт. 2009 р. / МОН України, Горлів. держ. пед. ін-т іноземних мов. – 2009. – С. 34–37.

Анотація. У статті висвітлюються проблеми когнітивної лінгвістики, деякі аспекти структури і функціонування мови, а також нові напрямлення у фразеології як одному із напрямів сучасної лінгвістики.

69. Джугастрянська Ю. Асоціативні та міфопроєктивні методики при аналізі художнього тексту / Ю. Джугастрянська // Теорія літератури. Компаративістика. Художній діалог з історією : наук.-метод. зб. – К., 2007. – С. 104–109.

Анотація. У статті йдеться про актуальність використання психолінгвістичних методик, явище сугестії та його роль у творчому процесі, а також про сугестивний вплив художнього (поетичного) тексту на несвідоме читача.

70. Джугастрянська Ю. Категорія «сугестія» та її супідрядні поняття / Ю. Джугастрянська // Філологічні семінари : зб. наук. пр. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2007. – Вип. 10. – С. 160–164.

Анотація. У публікації розглянуто походження та сформульовано сучасне визначення понять «сугестія», «сугестивність», «сугестивні прийоми», «сугестивна лірика».

71. Джугастрянська Ю. Балади Т. Г. Шевченка : сугестивний аспект / Ю. Джугастрянська // Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. – К., 2007. – Вип. 9. – С. 26–30.

Анотація. У статті розглядається сугестивний аспект балад Т. Шевченка «Лілея», «Тополя», «Утоплена», «Русалка». В аналізі використано міфопроєктивну методику, зіставлено структуру фольклорної балади та згаданих поезій. А також окреслена сугестивна роль поєднання міфопоетичної та авторської картини світу в поезіях Т. Шевченка на прикладі розглянутих балад.

72. Джугастрянська Ю. Сугестивна природа «Ісе Манагатарі» / Ю. Джугастрянська // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. – К., 2007. – Вип. 19, ч. 1. – С. 80–84.

Анотація. У публікації проаналізовано структурні особливості та функцію сугестії в поетичному творі доби Хейан – «Ісе Манагатарі». Простежено прадавнє походження основних сугестивних прийомів – поетичного паралелізму, міфопоетичної образності, полісемії.

73. Джугастрянська Ю. Екзегетична література Середньовіччя : сугестивний аспект / Ю. Джугастрянська // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. – К., 2007. – Вип. 21, ч. 1. – С. 180–185.

Анотація. У статті йдеться про особливості побутування екзегетичної (неканонічних тлумачень священних текстів) літератури в культурах мусульманських країн та Київської Русі.

74. Джугастрянська Ю. Сугестія як проблема теорії літератури / Ю. Джугастрянська // Філологічні семінари : зб. наук. пр. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2008. – Вип. 11. – С. 273–279.

Анотація. Стаття присвячена аналізу поглядів провідних літературознавців та окремих психолінгвістів на проблему поетичної творчості та прочитання художнього тексту. Явище несвідомого діалогу автора і читача, опосередкованого через поетичний текст, відтворене у вигляді структурної схеми.

75. Диба Т.

Актуальні проблеми керування навчальним процесом фізичного виховання у спеціальних медичних групах / Т. Диба, М. Радзівська, П. Радзівський [та ін.] // Молода спортивна наука України : зб. наук. ст. аспірантів галузі фізичної культури та спорту. – Львів, 2006. – Вип. 10. – С. 294–298.

Анотація. В статті розглядаються питання фізичного розвитку учнівської молоді, віднесених за станом здоров'я до спеціальних медичних груп. Найбільш розповсюдженими захворюваннями серед учнів, як і серед дорослого населення, є захворювання органів дихання, кровообігу, опорно-рухового апарату, травлення та алергії. Одною з головних причин даних захворювань є розлад в роботі функціональної системи дихання (ФСД).

76. Диба Т. Науково–методичні засади організації тренувального процесу жінок–спортсменок в період адаптації до великих фізичних навантажень / Т. Диба, П. Радзівський, М. Радзівська // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2006. – № 6. – С. 161–164.

Анотація. В статті йде мова про адаптацію організму спортсменок до інтенсивної спортивної діяльності. Причини порушення менструального

циклу, як в рамках фізіологічної норми, так і в результаті порушення репродуктивної системи – патологічного процесу.

77. Диба Т.

Ефективність застосування комплексної програми з фізичної реабілітації хворих на хронічний туберкульоз та хронічні неспецифічні захворювання легень / Т. Диба, В. Мурза, В. Мухін [та ін.] // Валеологічна освіта в навчальних закладах України : стан, напрямки і перспективи розвитку : зб. наук. пр. XV Всеукр. наук. -практ. конф. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2009. – С. 289–293.

Анотація. Комплексна програма з фізичної реабілітації хворих на хронічні неспецифічні захворювання легень є дієвою тоді, коли вилікуваний хворий після резекції легень займається прямо або опосередковано корисною для суспільства справою

78. Дика Н. Стилiстичнi аспекти фразеологiчних одиниць i специфика їх реалiзацiї у мовленнi студентiв-фiлологiв / Н. Дика // Проблеми державного будiвництва України : зб. наук. пр. – К. : КМУ, 2006. – Вип. 11. – С. 469–471.

Анотація. В статті висвітлено стилістичні аспекти фразеологічних одиниць і специфіку їх реалізації у мовленні студентів-філологів.

79. Дика Н. Реалізація принципу наступності в процесі вивчення фразеології / Н. Дика // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2006. – № 6. – С. 120–131.

Анотація. Автор розкриває специфіку реалізації принципу наступності в процесі вивчення фразеології. Репрезентовано ситуативні вправи і завдання, які можна використовувати в процесі вивчення фразеології.

80. Дика Н. Культура спілкування студентів у вищому навчальному закладі / Н. Дика // Проблеми державного будівництва України : зб. наук. пр. – К., 2007. – С. 132–141.

Анотація. Автор висвітлює теоретико-психологічні основи спілкування та його культури, їх рівні, види та форми, розглядаються механізми, стратегії взаємодії та взаєморозуміння, аналізуються шляхи самовдосконалення особистості як суб'єкта спілкування.

81. Дика Н. Формування мовнокомунікативної компетенції студентів-філологів / Н. Дика // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2007. – С. 92–98.

Анотація. В статті висвітлено засоби і технології формування мовнокомунікативної компетенції студентів-філологів.

82. Дика Н. М. Дискусія інтерактивний компонент уроку української мови в старшій школі / Н.М. Дика, М. В. Козир // Педагогічна освіта : теорія і

практика. Психологія. Педагогіка: зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2007. – С. 98–104.

Анотація. Автор розглядає дискусію як інтерактивний компонент уроку укр. мови в старшій школі. Звернено увагу на розвиток дискусійних умінь як компонента інтерактивної компетенції учнів.

83. Дика Н. Реалізація принципу наступності у процесі вивчення фразеології у вищій школі / Н. Дика // Актуальні проблеми лінгвістики поч. XXI ст. Київ. Міжнар. Ун-ту. – К., 2008. – С. 30–37.

Анотація. В статті ґрунтовно подано специфіку реалізації принципу наступності у процесі вивчення фразеології у вищій школі.

84. Дика Н. Інтерактивна компетенція як складова комунікативної компетенції в процесі вивчення української мови / Н. Дика // Подолання суперечностей в умовах європейського шляху розвитку України : матер. міжнар. наук.-практ. конф. – К. : КМУ, 2008. – Вип. 12. – С. 370–376.

Анотація. В статті висвітлено інтерактивну компетенцію як складову комунікативної компетенції в процесі вивчення укр. мови.

85. Дика Н. Комунікативний акт–як базова методична одиниця розвитку дискусійних умінь мовної особистості у процесі інтерактивного навчання / Н. Дика, М. Козир // Україна в євроінтеграційних процесах : матер. міжнар. наук.-практ. конф. – К., 2008. – Вип. 11. – С. 452–490.

Анотація. Автор розглядає комунікативний акт – як базову методичну одиницю розвитку дискусійних умінь у процесі інтерактивного навчання. В статті чітко вибудована система роботи, яка спрямована на розвиток дискусійних умінь як компонента інтерактивної компетентності учнів.

86. Дика Н. Культура мовлення як складова педагогічної майстерності майбутнього вчителя–словесника / Н. Дика // Україна в євроінтеграційних процесах : матер. Міжнар. наук.-практ. конф. – К., 2008. – С. 337–343.

Анотація. В статті висвітлено основні комунікативні якості культури мовлення. Розроблено систему роботи, яка сприяє поліпшенню культури усного та писемного мовлення майбутнього вчителя-словесника.

87. Дика Н. Модельно-репрезентативна структура формування лінгвістичних понять в учнів загальноосвітніх навчальних закладів в процесі вивчення граматики / Н. Дика // Матер. XIV Міжнар. наук.-практ. конф. професорсько-викладацького складу, (17–18 лют. 2009 р.). – К. : КМУ, 2009. – С. 452–459.

Анотація. В статті обґрунтовано модельно-репрезентативну структуру формування лінгвістичних понять в учнів ЗНЗ в процесі вивчення граматики. Чітко визначено поняття: “ граматика ”, “ граматична форма ”, “ граматична категорія ” та ін.

88. Дишлева С. Адвербіальні поширювачі як характерні ознаки лексико–семантичних груп дієслова / С. Дишлева // Система і структура

східнослов'янських мов : зб. наук. пр. / НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2006. – С. 3–8.

Анотація. Стаття присвячена дослідженню структури дієслівного предиката, з'ясуванню відношень та зв'язків між його компонентами; розглядаються основні та факультативні адвербіальні поширювачі. У роботі виділені двадцять шість лексико-граматичних груп дієслів, кожна з яких характеризується певними типами адвербіальних компонентів, які визначаються семантичною структурою окремої групи; крім того, ґрунтовно досліджуються поширювачі, які продукують найважливіші лексико–семантичні групи дієслів.

89. Дишлева С. Своєрідність реалізації валентнісних та інтенційних характеристик дієслів на позначення переходу із одного стану в інший / С. Дишлева // Наук. часоп. НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2007. – Вип. 3. – С. 97–103. – (Сер. 10. Проблеми граматики і лексикології української мови).

Анотація. Стаття присвячена комплексному опису семантичної організації та дослідженню адвербіальної дистрибуції простих неелементарних речень з дієслівними предикатами на позначення переходу із одного стану в інший. У роботі виділені семантичні підгрупи цих дієслів, досліджена їх сполучуваність з адвербіальними поширювачами шляхом дистрибутивного аналізу, а також визначені морфологічні структури, якими виражаються адвербіальні поширювачі дієслів позначення переходу із одного стану в інший. Основна увага у роботі приділена висвітленню питання своєрідності реалізації валентнісних та інтенційних характеристик дієслів вищезазначеної групи.

90. Дишлева С. Адвербіальна дистрибуція дієслів дії / С. Дишлева // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2007. – Вип. 116. – С. 199–211.

Анотація. Стаття присвячена комплексному опису семантичної організації та дослідженню адвербіальної дистрибуції простих неелементарних речень з дієслівними предикатами зі значенням дії в сучасній українській літературній мові. У роботі виділені семантичні групи дієслів дії, досліджена сполучуваність цих дієслів з адвербіальними поширювачами шляхом дистрибутивного аналізу, а також визначені морфологічні структури, якими виражаються адвербіальні поширювачі дієслів дії.

91. Дишлева С. Дистрибутивний аналіз адвербіальних характеристик дієслів на позначення фізіологічних процесів / С. Дишлева // Наук. зап. Вінниц. держ. пед. ун-ту ім. М. Коцюбинського. Сер. Філологія. – Вінниця, 2008. – Вип. 10. – С. 76–80.

Анотація. Стаття присвячена комплексному опису семантичної організації та дослідженню адвербіальної дистрибуції простих неелементарних речень з дієслівними предикатами на позначення фізіологічних процесів в сучасній українській літературній мові. У роботі

виділені семантичні підгрупи цих дієслів, досліджена їх сполучуваність з адвербіальними поширювачами шляхом дистрибутивного аналізу, а також визначені морфологічні структури, якими виражаються адвербіальні поширювачі дієслів на позначення фізіологічних процесів.

92. Євець Є. Технологічна модель формування готовності до читання іноземної фахової літератури у студентів / Є. Євець // Творчість і технології у наукових дослідженнях неперервної професійної освіти : [наук. вид.]. – К., 2008. – С. 203–212.

Анотація. У статті висвітлюється основні напрями наукових досліджень і результати їх представників в наукових школах з проблем творчості і технологій у неперервній професійній освіті.

93. Евец Е. Фундаментализация высшего образования как составляющая глобализации мировых общественно-экономических отношений / Е. Евец // Взаимодействие трёх секторов : государственного, частного и общественного в развитии образования : матер. Междунар. науч.-практ. конф. – СПб., 2008. – С. 47–50.

Анотація. У статті висвітлюються аспекти розвитку вищої освіти у контексті світових соціально-економічних відносин, наголошується на необхідності визначенні підходів до навчання іноземної мови як засобу міжкультурного спілкування.

93. Єременко О. Модифікації поліфункціональності художньої образності в повістях Тараса Шевченка / О. Єременко // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. – К. ; Ніжин, 2006. – Вип. 11, ч. 2 : Лінгвістика і літературознавство. – С. 81–91.

Анотація. У статті розглядається специфіка функціонування художніх образів у повістях Т.Шевченка. Серед модифікацій поліфункціональності художніх образів виокремлюються найбільш поширені й домінуючі в тексті види синкретичності формальних та змістовних ознак твору.

94. Єременко О. Елементи літературної традиції у становленні українського модернізму / О. Єременко // Вісн. КНУ ім. Т. Шевченка. Сер. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – К., 2006. – Вип. 17. – С. 22–25.

Анотація. Досліджено проблеми співвіднесення досягнень української класичної літератури і формування модерністичних напрямів і течій. Визначено національну своєрідність ідейних, тематичних і художніх особливостей як динамічний комплекс естетичних кодів, поєднання психологічного аналізу різнорівневих свідомісних явищ і суспільно-значущої проблематики.

95. Єременко О. Аморфність жанрової матриці як різновид синкретизму малої прози П. Куліша і Марка Вовчка / О. Єременко // Актуальні проблеми

слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. Лінгвістика і літературознавство. – К.; Ніжин, 2007. – Вип. 12. – С. 253–261.

Анотація. У статті досліджені питання функціонування жанрових модифікацій у прозі П.Куліша та Марка Вовчка. Своєрідність комплексних характеристик дефініційного апарату фокусується в синкретичних властивостях структури тексту.

96. Єременко О. Аспекти креативного процесу і формування цілісності тексту в малій прозі І. Франка / О. Єременко // Літературознавчі студії. – К., 2006. – Вип. 18. – С. 24–29.

Анотація. Досліджено функціонування об'єктивних і суб'єктивних факторів креативного процесу в окремих аспектах художньої творчості. Цілісність текстів малої прози І.Франка постає як багатокomпонентний комплекс синкретичних мікро і макрообразів.

97. Єременко О. Інтеграція стильового і жанрового синкретизму в українській прозі другої половини ХІХ ст. / О. Єременко // Наук. пр. Кам'янець–Поділ. держ. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Кам'янець–Подільський, 2007. – Вип. 15. – С. 35–40.

Анотація. У статті розглядається жаровий і стильовий синкретизм української прози другої половини ХІХ ст. Особлива увага приділяється структурі понять жанру і стилю. Теоретичні побудови спираються на специфіку тематики і композиції творів та їх образності.

98. Єременко О. Мультивалентність сюжетних і позасюжетних елементів у композиційному синкретизмі / О. Єременко // Вісн. Київ. славістичного ун-ту. – К., 2007. – № 36. – С. 144–155.

Анотація. У статті розглядається функціонування сюжетних і позасюжетних елементів в художньому тексті. У прозі Панаса Мирного спостерігається мультивалентний комплекс частин композиції. Його твори є видатними зразками реалістичної української літератури.

99. Єременко О. Концептуальність і компоненти синкретизму художньої образності у повістях Т. Шевченка і О. Кониського / О. Єременко // Феномен Т. Г. Шевченка в контексті сучасних соціокультурних та освітніх процесів : матер. ІV Всеукр. наук.-метод. конф. – К., 2007. – С. 140–149.

Анотація. У статті досліджується прихована концептуальність повістей Т.Шевченка, що обумовлюється рівномірно активізованими компонентами синкретизму художньої образності. Натомість для О.Кониського притаманна відкрита концептуальність, на яку працюють всі художні засоби. Виступаючи в якості соціального аналітика своєї доби, він свідомо формує ідейну насаженість своїх творів.

100. Єременко О. Поліфункціональність авторського задуму в українській прозі другої половини ХІХ ст. / О. Єременко // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. Філологічні науки. – Луганськ, 2008. – № 13 (152). – С. 84–91.

Анотація. У статті досліджено аспекти джерел креативності українських письменників другої половини XIX ст. Автор доводить, що авторський задум є синкретичним явищем, що зумовлено специфікою психологічного підґрунтя творчого процесу.

101. Єременко О. Рецептивний аспект синкретичності в романі А. Свидницького "Люборацькі" / О. Єременко // Наук. зап. Тернопіл. нац. пед. ун-ту ім. В. Гнатюка. Сер. Літературознавство. – Тернопіль, 2008. – Вип. 24. – С. 36–46.

Анотація. У статті розглядається синкретичність рецепції роману А.Свидницького "Люборацькі". Особлива увага приділяється сприйняттю жанрових і стильових особливостей твору. З'ясовано, що суб'єктивний погляд читача спирається на специфіку тематики і композиції роману та його образності.

102. Єременко О. Глибини художнього образу крізь виміри синкретизму / О. Єременко // Південний архів. Філологічні науки : зб. наук. пр. – Херсон, 2008. – Вип. XXXXI. – С. 25–30.

Анотація. У статті розглядається художній образ як основа синкретизму в літературі. Особлива увага приділяється властивостям образу, що досліджуються через призму його знакових, художніх, комунікативних характеристик. Літературний твір, осмислений із позицій синкретизму художньої образності, постає в несподіваному мистецькому ракурсі.

103. Єременко О. Синкретичні модифікації поетики романтизму в українській і французькій прозі другої половини XIX ст. / О. Єременко // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. – Ніжин, 2008. – Вип. 16. Лінгвістика і літературознавство. – С. 178–185.

Анотація. У статті розглядається синкретична взаємодія різних художніх характеристик романтизму та реалізму у творах французьких і українських прозаїків середини XIX ст. Досліджуються формальні та змістовні точки дотику цих напрямів на різних рівнях текстового масиву.

104. Єременко О. Генеза художньої образності в прозі Олени Пчілки / О. Єременко // Літературознавчі студії. – К., 2008. – Вип. 21. – С. 201–206.

Анотація. Стаття досліджує походження художньої образності прози Олени Пчілки, яка має своїм джерелом передусім її особистісну налаштованість на високу мету творчості як харизматичного лідера. Мотиваційна сфера має три стрижневі складові: власне, особистість авторки, її яскрава індивідуальність; національно зорієнтоване світоглядне начало людини з виразною ментальністю; високі мистецькі стандарти. Усі ці риси становлять синкретичний комплекс, щр ґрунтується на значимій для авторки першорядності гуманістичної моралі, яка сугестіюється рецепієнтові через систему художніх засобів.

105. Єременко О. Ієрархія рівнів динамічності образу в новелістиці Михайла Коцюбинського / О. Єременко // Наук. зап. Вінниц. держ. пед. ун-ту ім. М. Коцюбинського. Сер. Фіологія : зб. наук. пр. – Вінниця, 2009. – Вип. 11. – С. 304–309.

Анотація. У статті досліджується типологія динамізму прозаїчних творів М.Коцюбинського, що належать до бесарабського циклу. Виявлено, що динамізм набуває прямих та опосередкованих форм, які реалізуються через змістовні й через формальні аспекти творів.

106. Зеленюк О. Трансформація навчальної дисципліни «Фізичне виховання» у контексті Болонської декларації / О. Зеленюк, А. Бикова // Молода спортивна наука України : зб. наук. пр. з галузі фіз. культури та спорту. – Львів, 2006. – Вип. 10. – С. 373–378.

Анотація. На підставі креативного аналізу сучасного стану системи фізичного виховання студентської молоді представлені пропозиції щодо методології трансформації організаційно-методичного забезпечення навчального процесу в рамках кредитно-модульної системи.

107. Зеленюк О.

Соматичне здоров'я в контексті формування флеш-іміджу студента засобами фізичної культури / О. Зеленюк, Л. Кравченко, В. Макареня, Т. Лахманюк // Наук. зап. НаУКМА. Педагогічні, психологічні науки та соціальна робота. – К., 2006. – Т. 59. – С. 26–30.

Анотація. Екстраполяція філософського дискурсу проблеми тілесності в практику фізичного виховання дозволила обґрунтувати актуальність зміцнення соматичного здоров'я як важливої складової сучасного флеш-іміджу студентської молоді.

108. Зеленюк О.

Державно–правові засади функціонування системи фізичного виховання студентів вищих навчальних закладів України на етапі трансформації суспільства / О. Зеленюк, Л. Кравченко, В. Макареня, О. Копилов // Наук. зап. НаУКМА. Юридичні науки. – К., 2006. – Т. 53. – С. 177–180.

Анотація. У статті проаналізовано державно-правові засади функціонування системи фізичного виховання студентів вищих навчальних закладів України на етапі трансформації суспільства.

109. Зеленюк О.

Кредитно–модульна система як форма організації навчального процесу фізичного виховання студентів / О. Зеленюк, Л. Кравченко, В. Макареня // Фізичне виховання студентів вищих навчальних закладів : здобутки, проблеми та шляхи їхнього вирішення у контексті вимог Болонської декларації : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. – К., 2007. – С. 26–29.

Анотація. Стаття присвячена впровадженню в НаУКМА кредитно-модульної організації навчального процесу з фізичного виховання та рейтингової системи оцінювання її ефективності.

110. Зеленюк О.

Формування у студентів здорового способу життя засобами пішохідного туризму / О. Зеленюк, Л. Кравченко, С. Збанацький, А. Сотула // Фізичне виховання студентів вищих навчальних закладів : здобутки, проблеми та шляхи їхнього вирішення у контексті вимог Болонської декларації : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. – К., 2007. – С. 148–150.

Анотація. У статті розглянуті питання формування у студентів здорового способу життя засобами пішохідного туризму.

111. Зеленюк О. Фізичне виховання студентів із вадами здоров'я : здобутки та проблеми / О. Зеленюк // Наук. зап. НаУКМА. – 2007. – Т. 71: Педагогічні, психологічні науки та соціальна робота. – С. 37–41.

Анотація. У статті представлено десятирічний досвід загальноуніверситетської кафедри фізичного виховання НаУКМА щодо організації роботи у спеціальному навчальному відділенні.

112. Зеленюк О. Сучасна концепція вищої освіти та її трансформація у методологію фізичного виховання студентської молоді / О. Зеленюк, А. Бикова, Л. Тюркіна // Вісн. Чернігів. держ. ун-ту. – 2008. – Вип. 55. – С. 45–48.

Анотація. У статті представлені основні засади створення сучасної концепції фізичного виховання студентської молоді.

113. Зюнькіна О. Проблема інтерференції першої іноземної мови (англійської) у методиці викладання другої іноземної (німецької) мови / О. Зюнькіна // Педагогічна освіта: теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2005. – № 4. – С. 86–91.

Анотація. У науковій статті окреслено у загальних рисах розвиток процесу багатомовності у сучасних закладах освіти. Автором проаналізовано наукову та методичну літературу з питань сутності явища інтерференції, причин та умов її виникнення та визначено, на якому з рівнів (фонетичному, лексичному, граматичному та інших) прояв інтерференції є найпомітнішим. Окрім цього у статті представлено найефективніші методи, які попереджують негативний вплив мовної інтерференції.

114. Зюнькіна О. Роль і місце інформальної освіти в контексті Болонських перетворень / О. Зюнькіна // Вища освіта України. – 2007. – № 3 (дод.). – Тематич. вип.: Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору: Моніторинг якості освіти. – С. 76–80.

Анотація. У науковій статті автор визначає роль і місце інформальної освіти України у контексті перетворень Болонського процесу. Автор розглядає інформальну освіту як індивідуальну пізнавальну діяльність, що супроводжує повсякденне життя особистості. Автор наголошує на появі

нової тенденції, а саме, поява у студента значних можливостей для самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи, а відтак засвоєння ним значної частки навчального матеріалу без безпосередньої участі викладача. Ця тенденція розкриває можливість створення технології формування та розвитку інформальної освіти у сучасному суспільстві, оскільки пізнавальна самостійна та індивідуальна діяльність особистості є одними з основних складових кредитно-модульної системи навчання.

115. Зюнькіна О. Дефінітивна характеристика компонентів пізнавальної самостійності особистості в умовах кредитно–модульної системи навчання / О. Зюнькіна // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2006. – № 5. – С. 86–91.

Анотація. У науковій статті надано дефінітивну характеристику компонентів пізнавальної самостійності особистості в умовах кредитно-модульної системи навчання. Пізнавальну самостійність особистості автор розглядає у двох аспектах: як якість особистості та як якість діяльності. У статті наголошується на тому, що пізнавальна самостійність особистості – це системне явище, яке складається із низки взаємозалежних елементів. Окрім цього, автор зазначає, що пізнавальна самостійність є підґрунтям для розвитку інформальної та неформальної освіти особистості.

116. Караман О. Технологічний підхід до розробки комп'ютерних програм з теми «Односкладні речення» у 8 кл. гімназії / О. Караман // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2006. – № 6. – С. 142–148.

Анотація. У статті запропоновано технологічний підхід до розроблення комп'ютерних програм з теми «Односкладні речення» у 8 кл. гімназії. обґрунтовано принципи побудови сценаріїв комбінованих програм і доцільність використання їх у навчальній практиці; Подано зразки комбінованих комп'ютерних програм та методичні рекомендації для вчителя і учня.

117. Караман О. Використання комп'ютерних технологій у підвищенні пунктуаційної грамотності студентів першокурсників / О. Караман // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2007. – № 7. – С. 118–125.

Анотація. У статті розглядаються питання, пов'язані з використанням комп'ютерних технологій у навчанні пунктуації на практичних заняттях з української мови, які сприяють інтенсифікації процесу навчання, створюють умови для самостійної роботи студента.

118. Караман О. Методика спостереження як засіб удосконалення в учнів пунктуаційної грамотності / О. Караман // Вісн. Ін-ту розвитку дитини. Сер.

Філософія, педагогіка, психологія : зб. наук. пр. – К., 2009. – Вип. 1. – С. 88–91.

Анотація. Статтю присвячено обґрунтуванню шляхів пунктуаційної грамотності учнів для використання інтонаційно-сміслових вправ з поетапним ускладненням.

119. Коваленченко В. Саморефлексотерапія і масаж внутрішніх органів / В. Коваленченко // Валеологічна освіта в навчальних закладах України : стан, напрямки й перспективи розвитку : зб. наук. пр. XIII Всеукр. практ. конф. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2007. – С. 104–107.

Анотація. В роботі розглядається питання саморефлексотерапії і масажу внутрішніх органів при захворюваннях.

120. Коваленченко В. Про можливості використання методу POWER-ергометрії у визначенні фізичної працездатності тренуваних і нетренуваних студентів / В. Коваленченко, М. Хорошуна // Наук. часоп. НПУ ім. М. П. Драгоманова : зб. наук. пр. – К., 2009. – С. 268–272.

Анотація. В роботі розглядається питання використання методу POWER-ергометрії у визначенні фізичної працездатності тренуваних і нетренуваних студентів.

121. Козак Л. Особистісно орієнтоване навчання у професійній підготовці майбутніх вихователів / Л. Козак // Педагог професійної школи : зб. наук. пр. – К., 2007. – Вип. VII. – С. 43–51.

Анотація. У статті розглядаються особливості особистісно орієнтованого навчання, як пріоритетного напрямку в освіті. Автор визначає показники професійної готовності викладача педагогічного коледжу до проектування моделі особистісно орієнтованого навчання; характеризує різноманітні особистісно орієнтовані педагогічні технології, що є найбільш адекватними щодо вирішення проблем особистісного і професійно-творчого розвитку майбутніх вихователів.

122. Козак Л. Особистісно зорієнтоване навчання як здоров'язберігаюча технологія / Л. Козак // Педагогічна освіта : теорія і практика. Педагогіка. Психологія : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2008. – № 10, ч. 2. – С. 37–41.

Анотація. У статті розглядається актуальність проблеми особистісно орієнтованого навчання, автор аналізує особливості особистісно орієнтованого навчання як здоров'язберігаючої технології.

123. Козак Л. Місце і роль проектного навчання у професійній підготовці майбутніх фахівців туризму / Л. Козак // Проблеми сучасності : культура, мистецтво, педагогіка : зб. наук. пр. – Х. ; Луганськ, 2008. – Вип. 11. – С. 185–199.

Анотація. У статті проаналізовано можливості використання проектного навчання у професійній підготовці майбутніх фахівців туризму; розглянуто основні умови застосування методу проектів, різні типи проектів, особливості їхнього структурування. Доведено необхідність і актуальність застосування технології професійно-орієнтованого проектного навчання майбутніх фахівців туризму в процесі вивчення дисципліни «Географія туризму»; визначено структуру та особливості змісту означеної технології.

124. Козачук А. Використання інформаційних технологій на заняттях з іноземної мови у педагогічному університеті / А. Козачук // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2007. – № 7. – С. 126–131.

Анотація. У статті розглянуті можливості використання інформаційних технологій на заняттях з іноземної мови. Проаналізовано різні програмні засоби і роль кожного з них у процесі формування ряду мовних і мовленнєвих компетенцій. Приділено особливу увагу новітній технології – сенсорній дошці. Визначено систему переваг та недоліків використання сенсорної дошки, а також умови її ефективного використання разом з іншими інформаційними технологіями.

125. Козлова О. Характеристики ідеального комуніканта / О. Козлова // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 2007. – С. 178–182.

Анотація. Той, хто вступає у бесіду, використовує та спрямовує свої лінгвістичні та паралінгвістичні знання та вміння на отримання потрібної інформації. Мовець не тільки має можливість обирати різноманітні засоби для вираження певного повідомлення, а й повинен здійснити аналіз стану свого слухача для того, щоб спілкування було корисним для обох сторін.

126. Колумбет О. М. Теоретико–методологічне обґрунтування фізкультурного виховання студентів / О. Колумбет // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2006. – № 6. – С. 149–154.

Анотація. У статті йде мова про фізкультурне виховання як важливий спосіб формування особистості майбутнього спеціаліста, цілеспрямованому

педагогічному процесі залучення студентської молоді до цінностей фізичної культури.

127. Колумбет О. М. Оцінювання та показники значення фізичної культури та спорту у соціально-економічному розвитку суспільства / О. Колумбет // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2008. – № 10, ч.2. – С. 45–52.

Анотація. У статті здійснено спробу проаналізувати розвиток фізичної культури і спорту в зарубіжних країнах з метою визначення основних критеріїв і показників, що дають змогу оцінювати стан розвитку фізичної культури і спорту як у цілому, так і їх складників.

128. Кряжев П. Якісні зміни вищої освіти в країнах Західної Європи наприкінці ХХ століття / П. Кряжев // Вища освіта України. – 2007. – № 3. (дод.). – Тематич. вип.: Педагогіка вищої школи : методологія, теорія, технології. – С. 86–89.

Анотація. В статті аналізуються тенденції реформування вищої освіти в країнах Західної Європи наприкінці ХХ століття. Наводяться основні напрями її реформування. Акцентується важливість реструктуризації сучасних систем вищої освіти, підвищення рівня її внутрішнього самоуправління і самоконтролю.

129. Кряжев П. Структура вищої освіти в країнах Західної Європи на межі ХХ – ХХІ століть / П. Кряжев // Пед. альманах : зб. наук. пр. – Херсон, 2008. – Вип. 3. – С. 177–182.

Анотація. В статті розглядаються особливості структурної будови систем вищої освіти в країнах Західної Європи на межі ХХ – ХХІ століть. Вказується важливість формування у структурі західноєвропейської вищої освіти альтернативного професійного або технологічного сектору вищої школи.

130. Кряжев П. Зміни в управлінні вищою освітою в країнах Західної Європи на межі ХХ – ХХІ століть / П. Кряжев // Вища освіта України. – 2008. – № 3 (дод.). – Тематич. вип. : Вища освіта України в контексті інтеграції до європейського освітнього простору. – С. 196–201.

Анотація. В статті аналізуються зміни в управлінні вищою освітою в країнах Західної Європи на межі ХХ-ХХІ століть. Визначаються дві стратегії в освітньому менеджменті – стратегія раціонального планування і контролю; стратегія саморегулювання. Зазначаються особливості нової моделі управління вищою освітою у Західній Європі – «Правового нагляду».

131. Лавріненко О. Становлення педагогічної майстерності у загальнопедагогічній підготовці вчителів вищими жіночими закладами освіти

України на початку ХХ ст. / О. Лавріненко // Наук. зап. Сер. Педагогічні науки / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. – Ніжин, 2008. – № 5. – С. 184–188.

Анотація. Автор статі на основі ретроспективного аналізу історико-педагогічної літератури та періодики розглядає проблему становлення педагогічної майстерності в системі загальнопедагогічної підготовки майбутніх учителів вітчизняними вищими жіночими закладами освіти на початку ХХ ст.

132. Лаврова Л. Роль і взаємодія мистецтв у процесі формування художньо-образного сприйняття в контексті викладання курсу «Культурологія» / Л. Лаврова // Наук. часоп. НПУ ім. М. П. Драгоманова : зб. наук. пр. – К., 2009. – № 19 (32) – С. 157. – (Серія № 7. «Релігієзнавство. Культурологія. Філософія»).

Анотація. Людину робить людиною процес її формування, процес соціалізації передбачає залучення особи до вивчення і засвоєння культурної спадщини поколінь, зокрема, через призму художнього, носієм якого є мистецтво.

133. Лаврова Л. Етносоціальні процеси в Україні. Етнічний ренесанс / Л. Лаврова // Наук. часоп. НПУ ім. М. П. Драгоманова : зб. наук. пр. – К., 2009. – №20 (33). – С. 172. – (Серія № 7. «Релігієзнавство. Культурологія. Філософія»).

Анотація. Дослідження етносоціальних процесів є досить актуальним поняттям сьогодення, оскільки в Україні нині відбуваються процеси, що характеризуються соціально-економічними, соціально-політичними, соціально-культурними змінами.

134. Лахно Н. Словотвірні потенції непарних дієслів руху / Н. Лахно // Наук. вісн. Волин. нац. ун-ту ім. Л. Українки. Луцьк, 2008. – № 2. – С. 145–151.

Анотація. Встановлено особливості словотвірного потенціалу основ, що відповідають первинним значенням непарних дієслів руху з урахуванням місця, яке вони посідають у мікроструктурі лексико-семантичного поля руху.

135. Лахно Н. До засад укладання тлумачних словників / Н. Лахно // Наук. вісн. Таврій. нац. ун-ту ім. В. І. Вернадського. Сімферополь, 2008. – № 2. – С. 102–105.

Анотація. Пропоноване дослідження сконцентроване навколо проблеми уніфікації та виведення типових формул словникових тлумачень. Наголошено на необхідності врахування місця, що займає лексична одиниця в структурі лексико-семантичної групи та її дериваційних потенцій.

136. Лахтіонова К. Пареміологічна картина світу в умовах когнітивної лінгвістики / К. Лахтіонова // Когнітивна пареміологія : теорія і практика (на матеріалі романо-германських та східних мов : матер. міжуніверситет. конф. / ГІ КМПУ ім. Б. Д. Грінченка. – К., 2008. – С. 16–17.

Анотація. Висвітлюються проблеми загальної пареміології як однієї з лінгвістичних напрямів мовознавства. Розглядаються питання про поняття «реалія» та «паремія» та їх адекватні мовні еквіваленти.

137. Лозко Г. С. Переоцінка духовно–релігійних цінностей українськими мислителями ХІХ–ХХ століть / Г. Лозко // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / М–во культури та туризму України, Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв, КНУ ім. Т. Шевченка. – К., 2006. – Вип. ХVІІ. – С. 164–173.

Анотація. Йдеться про переоцінку християнської парадигми розвитку українського етносу. Починаючи з Григорія Сковороди, діячів «Руської трійці», Тараса Шевченка до Івана Франка, Михайла Коцюбинського та Лесі Українки – українські мислителі піддали критиці нав'язані за давніх часів християнські «цінності», однак їхні думки були «не помічені» сучасниками. Стаття по-новому розкриває сутність проблеми.

138. Лозко Г. С. Етнорелігія як природна альтернатива тотальним ідеологіям / Г. С. Лозко // Проблеми національної безпеки в умовах сучасного розвитку України : матер. Всеукр. наук. - практ. конф., (15 верес. 2006 р.). – К., 2006. – С. 96–102.

Анотація. Кільканадцять століть людство є жертвою тотальних ідеологій, серед яких релігія посідає одне з перших місць. Як альтернатива глобальним технологіям пропонуються етнокультурні зразки духовності. Даються футуристичні прогнози оновлення європейського світу.

139. Lozko G. The role of the native faith in the White Renaissance / G. Lozko // The White World Future / International Conference, Moscow, 2006. – Athenaeum, 2006. – S. 98–103.

Анотація. Стаття розповідає про роль і місце рідної віри в етнічному Ренесансі. Зроблено висновок про феноменальність рідної віри, яка консервує, а за сприятливих обставин – самовідтворює власні етнічні цінності, архетипи, традиції. У підсвідомості носіїв етнічної традиції існує здатність до «пригадування» колективного досвіду предків. Англійською мовою.

140. Лозко Г. С. Феноменальність етнічних архетипів священного / Г. С. Лозко // Вісн. НТУ "КПІ". Сер. Філософія, психологія, педагогіка. – 2006. – № 2 (17). – С. 15–19.

Анотація. Стаття присвячена проблемі етнорелігійних уявлень про макро- і мікрокосм, де людина розглядається як невід'ємна частина Бога. Віра

в божественне народження народу, міфологема єдності духовного з матеріальним язичницьких релігій і християнське уявлення про Бога як відірвану від природи сутність розглянуті як бінарні опозиції. Етнічні архетипи священного – залишаються стійким компонентом релігійного сприйняття світу, незалежно від догматів світових релігій.

141. Лозко Г. С. Ентропія ідеї Рідної віри в українській діаспорі / Г. С. Лозко // Вісник НТУ "КПІ". Сер. Філософія, психологія, педагогіка. – 2006. – № 3 (18). – С. 25–29.

Анотація. Кінець ХХ — початок ХХІ ст. позначився етнорелігійним ренесансом: у Німеччині, Англії, Франції, Бельгії, Швеції, Норвегії, Данії, Греції, Італії, Польщі, Чехії, Словенії, Литві, Латвії, Росії, Білорусі та інших країнах уже існують громади етнічної релігії, які продовжують духовні традиції своїх предків. Відродження пантеїстичної форми рідної віри в Україні є закономірним явищем актуалізації язичництва як невід'ємної духовної складової національної культури. Спроби нав'язати етнічній релігії монотеїстичну доктрину свідчать не про її модернізацію, а про ентропію витокової ідеї „пан-арійського ренесансу” в середовищі української діаспори.

142. Лозко Г. С. Україна в контексті європейського етнорелігійного ренесансу / Г. С. Лозко // На перехрестях світової науки : матер. ІІ Міжнар. наук. конф. [«Вікно в Європейську науку», присвяченої 140-річчю від дня народження Раймунда Фрідріха Кайндля], (Чернівці, 20–21 трав. 2006 р.) . – Чернівці, 2006. – С. 112–115.

Анотація. Сучасний пошук релігійної гармонії спрямований в русло природних етнічних систем за принципом «єдність різноманітного», що проголошується Світовим Конгресом Етнічних Релігій (WCER). В умовах глобалізації це цілком вмотивований альтернативний рух етнічного самозахисту, що проявився у вигляді народних спроб відродити власні витокові релігії (рідну віру). Україна в європейському етнорелігійному процесі займає чільне місце як країна з добре збереженими етнічними традиціями та консервативним менталітетом.

143. Лозко Г. С. Християнська етика як підґрунтя релігійного фанатизму / Г. С. Лозко // Вісн. НТУ «КПІ». Сер. Філософія. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. – К., 2008. – № 1 (22) . – С. 31–34.

Анотація. Релігійна етика – богословське вчення про мораль, засноване на нормах і принципах тієї чи іншої релігії. Впровадження християнської етики в дошкільний, шкільний та вузівський освітньо-професійний комплекс має всі ознаки зовнішнього втручання у психіку учнів та студентів і нав'язування певного способу життя. Християнські богословські дисципліни здатні виховувати осіб з домінуванням емоційного над інтелектуальним. Доцільно віднайти нові способи подолання або запобігання даного явища у суспільстві, які б спиралися на власну етнокультурну спадщину.

144. Lozko G. Rodzimowierstwo jako swiatopoglad i sposob zycia / G. Lozko // Slawa! Zwiastun Rodowego Wiecu Slowian. – Nr.5. – Polska: Wroclaw, 2008.

Анотація. Відродження рідної віри у слов'янських країнах сьогодні вже є фактом, який не можна заперечити. Хоча досі не всі держави врегулювали правове поле діяльності громад, які все збільшуються, та рідновіри прагнуть відновити предківські духовні традиції богошанування. Рідна віра не просто формує новий екологічний світогляд, а й стає практикою щоденного життя. Вона має основні риси: природолюбність, шанування предків, пріоритет рідного дому, формування героїчної особистості, патріотичних почуттів. Переклад польською мовою.

145. Мартиненко С. Особливості підготовки вчителя початкових класів до проведення комплексної діагностики / С. Мартиненко // Наук. вісн. кафедри ЮНЕСКО КНЛУ. – К., 2006. – Вип. 13. – С. 204–209.

Анотація. У статті розкриваються питання професійної підготовки вчителя початкових класів до комплексної діагностики, розкриваються її компоненти, методи, діагностичні технології, подаються матеріали, які допоможуть підготуватися до проведення комплексної діагностики.

146. Мартиненко С. Шляхи модернізації навчального процесу в педагогічному університеті / С. Мартиненко // Наук. часоп. НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2006. – Вип. 3. – С. 11–16. – (Серія 17. «Теорія і практика навчання та виховання»).

У статті аналізуються методологічні основи модернізації процесу навчання в педагогічному університеті, розглядаються системно-структурний і особистісно-зорієнтований підхід до розкриття сутності педагогічної діяльності, визначаються основні пріоритети навчального процесу в педагогічному університеті. Автор досліджує проблему організації професійної підготовки студентів в умовах особистісно зорієнтованої освіти.

147. Мартиненко С. Специфіка діагностичної діяльності вчителя початкової школи / С. Мартиненко // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б.Д.Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2006. – № 5. – С. 92–98.

Анотація. У поданій статті розкривається специфіка діагностичної діяльності вчителя початкової школи, зокрема педагогічне спостереження, проектування розвитку особистості, встановлення педагогічного діагнозу, визначаються предмет і основні етапи діагностичної діяльності.

148. Мартиненко С. Діагностичне спостереження у професійній діяльності вчителя початкової школи / С. Мартиненко // Теоретичні питання культури, освіти та виховання : зб. наук. пр. – К., 2006. – Вип. 31. – С. 111–114.

Анотація. У статті діагностичне спостереження розглядається як складне утворення, для якого характерне домінування діагностико-прогностичних умінь, і як вид професійної діяльності вчителя. Автор звертає увагу на його основні особливості, принципи, форми, види, правила, вимоги,

мету і завдання, які визначають специфіку професійно-педагогічної діяльності вчителя початкових класів.

149. Мартиненко С. Актуалізація проблеми формування діагностичних умінь учителя в навчально-виховному середовищі / С. Мартиненко // Психолого-педагогічні проблеми сільської школи : зб. наук. пр. / Уман. держ. пед. ун-т ім. П. Тичини. – Умань, 2007. – Вип. 22. – С. 45–52.

Анотація. У поданій статті розкривається проблема формування діагностичних умінь учителя в навчально-виховному середовищі, визначаються умови професійної підготовки студентів до педагогічної діагностики. Автор виокремлює основні функції діагностичної діяльності вчителя, визначає систему діагностичних умінь, що складається з п'яти груп, а також виокремлює принципи, вимоги, які висуваються до проведення діагностичних процедур, рівні педагогічної діагностики.

150. Мартиненко С. Діагностика як функція професійної діяльності вчителя початкової школи / С. Мартиненко // Гуманіт. вісник ДВНЗ "Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет ім. Г. Сковороди": наук.-теорет. зб. – Переяслав-Хмельницький, 2007. – С. 213–217.

Анотація. У статті розкривається діагностична функція педагогічної діяльності вчителя початкової школи, подається визначення педагогічної діагностики, встановлюється її завдання, предмет і об'єкт дослідження.

151. Мартиненко С. Концептуальні засади організації навчання майбутніх учителів початкових класів діагностичної діяльності / С. Мартиненко // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2007. – № 7. – С. 137–143.

Анотація. В статті розкриваються концептуальні основи організації й побудови навчального процесу в вищому навчальному закладі, розкривається зміст основних понять «діагностична діяльність вчителя», «центральна концептуальна ідея», «контекстний підхід», «система дидактичних принципів», аналізуються сучасні підходи в підготовці вчителя початкових класів до діагностичної діяльності.

152. Мартиненко С. Формування у майбутніх учителів мотиваційно-ціннісного ставлення до діагностичної діяльності у процесі вивчення педагогіки / С. Мартиненко // Теоретичні питання культури, освіти та виховання : зб. наук. пр. – Суми, 2007. – Вип. 34. – С. 82–86.

Анотація. У статті подаються форми, методи і прийоми, що є оптимальним і доцільним у формуванні мотиваційно-ціннісного ставлення майбутніх учителів до діагностичної діяльності. Розроблено підходи до організації навчання студентів.

153. Мартиненко С. Психолого–педагогічні особливості спілкування старшокласників у соціокультурному середовищі / С. Мартиненко, Р. Шулигіна // Мова, освіта, культура : наукові парадигми і сучасний світ (філологія, педагогіка, психологія) : наук. вісн. к-ри ЮНЕСКО КНЛУ. – К., 2007. – Вип. 15. – С. 190–196.

Анотація. У статті висвітлюються проблеми психолого-педагогічного спілкування старшокласників, визначається вплив соціальних умов і навчального середовища на умови спілкування, подається діагностика взаємин учнів між собою, вчителя і учня, а також досліджується підготовленість учнів до спілкування.

154. Мартиненко С. Особливості формування у майбутніх учителів початкових класів мотиваційно–ціннісного ставлення до діагностичної діяльності / С. Мартиненко // Педагогічна освіта : теорія і практика. Педагогіка. Психологія : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2007. – № 8. – С. 32–38.

Анотація. У статті розкривається складний аспект професійної підготовки майбутніх вчителів початкових класів– формування мотиваційно-ціннісного ставлення до діагностичної діяльності, визначається сутність методу емпатії, принципів герменевтичної педагогіки, встановлюються оптимальні форми, методи і прийоми формування мотиваційно-ціннісного ставлення до педагогічної діагностики.

155. Мартиненко С. Особливості педагогічного діагностування фізичної готовності дитини до навчання в школі / С. Мартиненко // Наук. зап. Сер. Психолого-педагогічні науки / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. – Ніжин, 2008. – № 2. – С. 46–48.

Анотація. У статті розкриваються особливості функціональної діагностики фізичного розвитку учнів молодшого шкільного віку, зокрема шестилітньої дитини. Визначається сутність понять "функціональна діагностика", "фізичний розвиток", "фізична готовність дитини"; встановлюються особливості функціональної діагностики, яку здійснює вчитель початкових класів.

156. Мартиненко С. Використання діагностичних методик у процесі професійної підготовки майбутнього вчителя початкових класів / С. Мартиненко // Наук. зап. Сер. Психологія і педагогіка / НУ «Острозька академія». – Острог, 2008. – Вип. 11. – С. 124–135.

Анотація. У статті розглядаються основні діагностичні методики, використані в процесі професійної підготовки майбутнього вчителя початкових класів. Аналізуються етапи проведення педагогічних спостережень, тестування та анкетування студентів з метою перевірки спрямованості на професію, рівня готовності спеціалістів до здійснення особистісно-зорієнтованої взаємодії у професійній діяльності.

157. Мартиненко С. Особливості функціональної діагностики фізичної готовності дитини до навчання в школі / С. Мартиненко // Педагогічна освіта

: теорія і практика. Педагогіка. Психологія : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2008. – № 10, ч. 2. – С. 56–59.

Анотація. У статті розкриваються особливості функціональної діагностики фізичного розвитку учнів молодшого шкільного віку, зокрема шестилітньої дитини. Визначається сутність понять "функціональна діагностика", "фізичний розвиток", "фізична готовність дитини"; встановлюються особливості функціональної діагностики, яку здійснює вчитель початкових класів.

158. Мартиненко С. Психолого–педагогічні особливості формування вчителя початкових класів як суб'єкта діагностичної діяльності / С. Мартиненко // Наук. зап. Вінниц. держ. пед. ун-ту ім. М. Коцюбинського. Сер. Педагогіка і психологія : зб. наук. пр. – Вінниця, 2009. – Вип. 28 – С. 359–365.

Анотація. У статті подаються психолого-педагогічні особливості формування вчителя початкових класів, що характеризують його як суб'єкта діагностичної діяльності, можуть успішно здійснюватись у процесі спеціально організованого навчання та педагогічної діяльності.

159. Мартиненко С. Когнітивні та аксіологічні засади підготовки вчителя до діагностичної діяльності / С. Мартиненко // Наук. вісн. Чернівецьк. ун-ту. Сер. Педагогіка і психологія. – Чернівці, 2009. – Вип. 452. – С. 86–94.

Анотація. У статті висвітлюються когнітивні та аксіологічні засади діагностичної діяльності вчителя початкових класів, які формуються у процесі вивчення педагогічних дисциплін. Систему діагностичних знань подано за трьома групами: знання про діагностичну діяльність; знання про функції педагогічної діагностики; знання про технології діагностування. Автор для наочного демонстрування подає фрагменти навчальних занять, зразки відповідей студентів з проблем педагогічної діагностики.

160. Мосенкіс Ю. Л. Проблематика дослідження лексики японської релігії сінто / Ю. Л. Мосенкіс, О. І. Пшегодська // Мова та історія : зб. наук. пр. – К., 2007. – Вип. 92. – С. 147–168.

Анотація. У статті автором проаналізовано наукову літературу вітчизняних та зарубіжних авторів, присвячену проблемам релігієзнавства, міфології, історії, культури та мистецтва (а саме скульптури та архітектури), присвячену релігії сінто, на основі чого визначено основні проблеми і напрямки дослідження японської термінології сінто у зв'язку з позначуваними нею феноменами матеріальної і духовної культури Японії.

161. Назаренко К. Методичні можливості застосування електронних засобів навчання на уроках англійської мови / К. Назаренко // Проблеми сучасного підручника : зб. наук. пр. / Ін-т педагогіки АПН України. – К., 2008. – Вип. 8. – С. 66–71.

Анотація. В статті розкриті пріоритетні функції застосування електронних засобів навчання англійської мови, представлені результати аналізу уроків, які здійснюються із застосуванням сучасної комп'ютерної техніки. Продемонстровані методичні можливості застосування електронних засобів навчання при вивченні англійської мови у сучасній українській школі.

162. Неборсіна Н. О категориях контрастивной поэтики / Н. Неборсіна // Наук. вісн. Херсон. ун-ту. Сер. Лінгвістика. – Херсон, 2009. – № 9. – С. 92–96.

Анотація. Запропоновано систему категорій для контрастивно – поетичного аналізу поетичних творів у гіпертекстовому просторі.

163. Неборсіна Н. Когнітивний образ художньо змодельованого контексту діалогічної інтеракції / Н. Небарсіна // Проблеми семантики слова, речення та тексту : зб. наук. пр. / КНЛУ. – К., 2009. – Вип. 22. – С. 223–229.

Анотація. Стаття присвячена розгляду питання щодо особливостей реалізації принципу мова – мистецтво у діалогічному спілкуванні.

164. Овсянкіна Л. Моральна самоактуалізація молоді на шляху до професійної соціалізації / Л. Овсянкіна, Т. Ткачук, О. Іщенко // Проблеми загальної та педагогічної психології : зб. наук. пр. / Ін-т психології ім. Г. С. Костюка АПН України. – К., 2006. – Т. VIII, вип. 1. – С. 264–268.

Анотація. Розглянуто основні шляхи забезпечення ефективності навчання та якості професійної підготовки: стимулювання вищих рівнів мотиваційної сфери студентів; активізація стійких потреб у пізнанні, самоорганізації та моральній самоактуалізації, які є передумовою формування майбутнього професіонала.

165. Овсянкіна Л. Вивчення професійної спрямованості майбутніх педагогів як умова їх ефективної соціалізації / Л. Овсянкіна, Т. Ткачук, О. Іщенко // Проблеми загальної та педагогічної психології : зб. наук. пр. / Ін-т психології ім. Г. С. Костюка АПН України. – К., 2007. – Т. IX, ч. 3. – К., 2007. – С. 384–389.

Анотація. Розглянуто професійну психологічну спрямованість педагога як психологічне утворення, що характеризується усвідомлюваними особистістю домінуючими професійними мотивами, які визначають стійке, тривале активно дійове, позитивне ставлення особистості до виконуваної діяльності, що забезпечує ефективність вирішення виховних, освітніх та розвиваючих завдань навчально-виховного процесу.

166. Овсянкіна Л. Сучасні стратегії збереження психічного здоров'я особистості / Л. Овсянкіна // Педагогічна освіта : теорія і практика. Педагогіка. Психологія : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2008. – № 10, ч.2. – С. 126–130.

Анотація. Розглянуто сутність психічного здоров'я як важливу складову, що забезпечує емоційну стабільність, комфортне самопочуття та

оптимістичне світосприйняття особистості. Досліджено основні критерії психічного здоров'я та сучасні фактори, що можуть викликати стресові стани особистості. Проаналізовано сучасні стратегії збереження психічного здоров'я, що включають власні раціональні способи саморегуляції, які необхідно виробити протягом життя.

166. Огнев'юк В. О. Освіта у вимірі сучасної демографії / В. О. Огнев'юк // Педагогічна і психологічна науки в Україні : зб. наук. пр. до 15-річчя АПН України. – К., 2007. – Т.1. Теорія та історія педагогіки. – С. 136 – 150.

Анотація. В статті розглядаються проблеми освіти у вимірі сучасної демографічної кризи.

167. Огнев'юк В. О. Першооснова розвитку / В. О. Огнев'юк // Рідна шк. – 2007. – № 5. – С. 1.

Анотація. У статті розглянуто першооснови розвитку підростаючого покоління в сучасному глобальному світі.

168. Огнев'юк В. О. Суспільство втрачених цінностей / В. О. Огнев'юк // Історія. Філософія. Релігієзнавство. – 2008. – № 3. – С. 7– 10.

Анотація. У статті аналізуються витоки сучасних аксіологічних проблем українського суспільства та можливі шляхи формування сучасної ціннісної парадигми.

169. Огнев'юк В. О. Наша мета – висококваліфікований сучасний учитель / В. О. Огнев'юк // Відкритий урок. – 2009. – № 3. – С. 12–13.

Анотація. В статті розглядається проблема навчання та виховання сучасного вчителя, стверджується мета педагогічної освіти – висококваліфікований сучасний учитель.

170. Огнев'юк В. О. Навчання і виховання як соціоцентричні цінності / В. О. Огнев'юк // Вища освіта України. – 2009. – № 4. – С. 15–20.

171. Огнев'юк В. О. Соціальна педагогіка і виклики суспільних трансформацій / В. О. Огнев'юк // Педагогічна освіта : теорія і практика. Педагогіка. Психологія : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2009. – № 11 (спецвип.), ч.1. – С. 5–6.

172. Олійник С. Кriptoісторія як жанр фантастичної літератури / С. Олійник // Вісн. Київ. славістич. ун-ту. Сер.Філологія :зб. наук. пр. – К., 2007. – № 34.– С. 178–183.

Анотація. У статті розглянуто особливості криптоісторії як жанру фантастичної літератури. На прикладі повісті О.Бердника «Покривало Ізиди» авторка показує, у який спосіб відбувається залучення фантастичного у художній сюжет і яким чином твір набуває рис фантастичного твору поруч із історичними елементами.

173. Олійник С. Спільні та відмінні ознаки раціональної фантастики і фентезі (на прикладі творів О. Бердника «Серце Всесвіту» та М. і С. Дяченків «Дика енергія. Лана») / С. Олійник // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. – К., 2007. – Вип. 19, ч.2. – С. 63–67.

Анотація. У даній статті авторка робить спробу відшукати спільні та відмінні риси основних жанрів фантастичної літератури – раціональної фантастики та фентезі. На основі повісті «Серце Всесвіту» О. Бердника та роману «Дика енергія. Лана» М. і С. Дяченків встановлено, що спільним для обох жанрів фантастичного є вторинна умовність, водночас різняться вони відношенням до дійсності.

174. Олійник С. Термінологічне впорядкування поняття «фантастика» / С. Олійник // Філологічні семінари : зб. наук. пр. – К., 2007. – Вип. 10. – С. 270–277.

Анотація. У статті зроблено спробу дати визначення основних понять, що стосуються дослідження фантастичної літератури, систематизувати їх. Авторка зосереджується на таких засадничих для оповідей про незвичайне дефініціях, як вимисел, ілюзія достовірності, модель реальності тощо.

175. Олійник С. Антитеза розуму і серця у фантастичних творах Олеся Бердника «Зоряний Корсар» та «Діти Безмежжя» / С. Олійник // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. – К., 2008. – Вип. 21. – Ч. 2. – С. 123–128.

Анотація. У статті зацентовано увагу на онтологічній дихотомії творі О. Бердника – відношенні розуму і серця. На прикладі романів «Зоряний Корсар» та «Діти Безмежжя» дослідниця доводить: незважаючи на те, що фантастична література надає неабиякого значення пізнанню як специфічній духовній діяльності людини, для творів українського фантаста характерне усвідомлення того, що лишень розум не здатен підняти людину до вищого еволюційного щабля.

176. Олійник С. Репресований «Зоряний Корсар» Олеся Бердника / С. Олійник // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. – К., 2008. – Вип. 20. – С. 126–129.

Анотація. У статті зроблено спробу прочитати роман О. Бердника «Зоряний Корсар» у контексті дисидентської діяльності письменника. Доводиться, що ідеї свободи духу, вільної творчості та яскраві художні приклади боротьби проти тиранії у вигляді протистояння космократорів та правителів Ари стали викликом радянській системі.

177. Олійник С. Інтелектуальний роман Олеся Бердника «Вогнесміх» в інтертекстуальному полі міфології / С. Олійник // Вісн. КНУ ім. Т. Шевченка. Сер. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – К., 2008. – Вип. 19. – С. 18–20.

Анотація. У статті досліджується міфологічний інтертекст фантастичного інтелектуального роману Олеся Бердника «Вогнесміх». Проаналізовано основні міфологічні сюжети, представлені в романі. Простежується у який спосіб відбувається семантична трансформація міфу при переході від тексту до тексту і витворюється нова космогонія.

178. Олійник С. Фантастичні антиутопії О. Бердника «Дві безодні», «Зоряний Корсар» як простір людської свободи / С. Олійник // Наук. зап. Тернопіл. держ. пед. ун-ту ім. В. Гнатюка. Сер. Літературознавство. – Тернопіль, 2009. – Вип. 26. – С. 119–126.

Анотація. У статті зроблено спробу розкрити особливості фантастичних антиутопій О. Бердника – оповідання «Дві безодні» та роману-застереження «Зоряний Корсар». Розглядається представлене у творах протистояння людина-людина, людина-суспільство та людина-держава у ключі неоромантичної концепції особистості.

179. Ольшанський Д. Використання сучасної іншомовної художньої літератури у процесі навчання іноземної мови студентів-філологів вищого навчального закладу / Д. Ольшанський // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2006. – Вип. 5. – С. 99–105.

Анотація. У статті розглядається проблема використання матеріалів художньої літератури для формування іншомовної лінгвістичної та мовленнєвої компетенції майбутніх вчителів у процесі їх професійної підготовки. Висловлюється ідея про доцільність використання зразків сучасної художньої літератури для організації системи роботи з екстенсивного

читання, для розширення словникового запасу студентів, а також з метою формування соціокультурних уявлень.

180. Онуфрієнко Н. О. Європейські цінності у професійній підготовці вчителів історії (кінець ХХ-початок ХХІ ст.) / Н. Онуфрієнко // Вісн. післядипломної освіти : зб. наук. пр. / Центр. ін-т післядиплом. пед. освіти АПН України, Асоціація безперервної освіти дорослих. – К., 2006. – Вип. 4. – С. 94–102.

Анотація. Стаття присвячена актуальній проблемі професійної підготовки вчителів історії в контексті сучасних євро інтеграційних процесів. Названо провідні загальноєвропейські цінності, необхідні для виховання підростаючого покоління.

181. Онуфрієнко Н. Педагогічна діагностика готовності майбутніх учителів до професійної діяльності / Н. Онуфрієнко // Наук. зап. Сер. Пед. та іст.

науки : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2007. – Вип. LXX (70). – С. 136–142.

Анотація. Стаття присвячена актуальній проблемі педагогічної діагностики готовності майбутніх учителів суспільствознавчих дисциплін до професійної діяльності. Охарактеризовано функції та значення педагогічної діагностики у професійній підготовці майбутніх учителів.

182. Онуфрієнко Н. Тестовий контроль знань студентів вищих педагогічних навчальних закладів / Н. Онуфрієнко // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Пед. науки. – 2008. – Вип. 125. – С. 53–56.

Анотація. Стаття присвячена актуальній проблемі тестового контролю знань студентів вищих педагогічних навчальних закладів. Охарактеризовано завдання та види тестового контролю, вимоги до створення та застосування тестів. Проаналізовано переваги та недоліки тестового контролю знань.

183. Онуфрієнко Н. Загальноєвропейські цінності у професійній підготовці майбутніх учителів суспільствознавчих дисциплін / Н. Онуфрієнко // Вища освіта України. – 2008. – Дод. 3. – Т. I (8). – С. 308–311.

Анотація. Стаття присвячена актуальній проблемі професійної підготовки майбутніх учителів суспільствознавчих дисциплін у контексті сучасних євроінтеграційних процесів. Охарактеризовано підходи до визначення загальноєвропейських цінностей, що є необхідними для виховання підростаючого покоління.

184. Онуфрієнко Н. Психолого–педагогічні аспекти донозологічної діагностики стану здоров'я майбутніх учителів / Н. Онуфрієнко // Педагогічна освіта : теорія і практика. Педагогіка. Психологія : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2008. – № 10, ч.1. – С. 78–81.

Анотація. Стаття присвячена дослідженню психолого-педагогічних аспектів донозологічної діагностики стану здоров'я майбутніх учителів. Проаналізовано особливості навчання студентів першого курсу педагогічного вищого навчального закладу у контексті формування у них знань, умінь, навичок організації здорової життєдіяльності. На основі даних донозологічної діагностики стану здоров'я майбутніх учителів виокремлено психолого-педагогічні чинники формування у студентів ціннісного ставлення до здоров'я.

185. Перевозчиков В. Сутність управління корпоративними правами в умовах роздержавлення власності / В. Перевозчиков // Якість економічного розвитку : глобальні та локальні аспекти : матер. Міжнар. наук.-практ. конф. : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 2007. – С. 186–190.

Анотація. У статті розглянуті основні теоретичні проблеми управління власністю у формі кооперативних прав.

186. Перевозчиков В. Процес роздержавлення та його наслідки для формування ринкової економіки в Україні / В. Перевозчиков // Економічний вісник університету : зб. наук. пр. учених та аспірантів / Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Г.Сковороди. – Переяслав-Хмельницький, 2008. – Вип. 5. – С. 255–257.

Анотація. У статті поданий аналіз зміни економічних відносин у суспільстві в процесі роздержавлення, обґрунтовані межі процесу роздержавлення.

187. Перевозчиков В. Теоретичні аспекти аналізу знецінення національного капіталу в процесі роздержавлення / В.Перевозчиков // Україна у ХХІ столітті : проблеми та перспективи соціально-економічного розвитку : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський, 2008. – С. 14–18.

Анотація. У статті розглянуті теоретичні проблеми оцінки національного капіталу в умовах приватизації, поставлені проблеми якісної та кількісної оцінки цього процесу.

188. Перевозчиков В. Процесс реформирования собственности и его влияние на структурно-инновационные изменения в экономике / В. Перевозчиков // Конкурентоспособность и инновации : проблемы науки и практики : сб. науч. ст. / Харьков. нац. экон. ун-т. – Х., 2008. – № 11. – С. 60–63.

Анотація. У статті обґрунтовуються залежність інноваційних процесів від роздержавлення власності.

189. Перевозчиков В. Циклічний рух та державне регулювання економіки / В. Перевозчиков // Економічний вісник університету : зб. наук. пр. учених та аспірантів / Переяслав-Хмельницький держ. пед. ун-т ім. Г. Сковороди. – Переяслав-Хмельницький, 2009. – Вип. 9. – С. 127–130.

Анотація. У статті зроблений теоретичний аналіз системи державного регулювання економіки, запропонована схема регулювання в умовах циклічного руху.

190. Перевозчиков В. Економічна теорія та економічна політика : основні напрями дослідження / В. Перевозчиков // Проблеми і перспективи інноваційного розвитку економіки України : матер. міжнар. наук.-практ. конф. / Нац. гірничий ун-т. – Дніпропетровськ, 2009. – С. 72–73.

Анотація. У статті запропоновані основні напрями досліджень у галузі економічної політики України.

191. Прсяжнюк С.

Планування тренувальних навантажень жінок–спортсменок з урахуванням індивідуальних фізичних навантажень / С. Прсяжнюк, В. Краснов, І. Плетенчук, М. Литвин // Здоров'я і освіта : проблеми та перспективи : матер. IV Всеукр. наук. -практ. конф. / ДонНУ. – Донецьк, 2006. – С. 72–74.

Анотація. В статті на експериментальному матеріалі розглядаються методики планування обсягу тренувальних навантажень жінок–спортсменок з урахуванням індивідуальних особливостей.

192. Присяжнюк С. Особливості рейтингової системи оцінювання фонових компонентів фізичного виховання студентської молоді / С. Присяжнюк // Фізичне виховання студентів вищих навчальних закладів : здобутки, проблеми та шляхи їхнього вирішення у контексті вимог Болонської декларації : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. / Нац. ун-т «Києво–Могилянська Академія». – К., 2007. – С. 41–43.

Анотація. В статті розглядаються підходи до створення умов психолого–педагогічного супроводження студентів в рамках взаємної поваги автономії кожного із суб'єктів спілкування, перетворення єдиного психологічного простору для успішного будування моделі особистого стану досконалості і зміцнення здоров'я, яке передбачає органічне включення в режим життєдіяльності фонових компонентів фізичної культури.

193. Присяжнюк С. Стан та шляхи покращення психофізичних кондицій студентів / С. Присяжнюк, В. Краснов // Фізичне виховання студентів вищих навчальних закладів : здобутки, проблеми та шляхи їхнього вирішення у контексті вимог Болонської декларації : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. / Нац. ун-т «Києво–Могилянська Академія». – К., 2007. – С. 107 – 109.

Анотація. В статті на результатах педагогічних досліджень розглядається стан та шляхи покращення психофізичних кондицій студентів аграрних вищих навчальних закладів.

194. Присяжнюк С. Использование упражнений как средства физической реабилитации студенток специальных медицинских групп / С. Присяжнюк // Современные дидактические проблемы физической культуры и здоровьесформирующие технологии в образовательном пространстве высшего учебного заведения : сб. науч. тр. межстуд. конф. / Белгород. юридический ин-т МВД России. – Белгород, 2008. – С. 120–123.

Анотація. В статті розкриваються особливості використання засобів фізичної реабілітації в процесі занять з фізичного виховання із студентами спеціального медичного відділення.

195. Присяжнюк С. Витоки української фізичної культури : народна свідомість у давньоруський період / С. Присяжнюк // Фізичне виховання студентів вищих аграрних закладів освіти : проблеми, пошуки та шляхи вирішення : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. / ВСП НАУ „Ніжинський агротехнічний інститут”. – Ніжин, 2008. – С. 136–145.

Анотація. В статті на теоретичному матеріалі проводиться аналіз витоків української фізичної культури.

196. Присяжнюк С. Фізичне виховання студентської молоді : проблеми та шляхи їх вирішення / С. Присяжнюк, А. Домашенко, В. Краснов // Фізичне виховання студентів вищих аграрних закладів освіти : проблеми, пошуки та

шляхи вирішення : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. / ВСП НАУ „Ніжинський агротехнічний інститут”. – Ніжин, 2008. – С. 45–62.

Анотація. В статті на основі даних фізичного виховання вищих навчальних закладів України проводиться аналіз, обговорюються проблеми та шляхи їх вирішення.

197. Присяжнюк С. Концептуальні засади реалізації в Україні основних завдань Болонської декларації : сумісність та порівнянність систем вищої освіти / С. Присяжнюк, М. Третьяков, В. Краснов // Фізичне виховання студентів вищих аграрних закладів освіти : проблеми, пошуки та шляхи вирішення : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. / ВСП НАУ „Ніжинський агротехнічний інститут”. – Ніжин, 2008. – С. 23–40.

Анотація. В статті обговорюються концептуальні засади реалізації в Україні основних завдань Болонської декларації та шляхи їх вирішення.

198. Присяжнюк С. Здоровий спосіб життя як засіб біологічного захисту здоров'я студентів в умовах підвищеної радіації / С.Присяжнюк, Р. Раєвський, В. Краснов // Фізичне виховання студентів вищих аграрних закладів освіти : проблеми, пошуки та шляхи вирішення : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. / ВСП НАУ „Ніжинський агротехнічний інститут”. – Ніжин, 2008. – С. 152–156.

Анотація. У статті ставиться актуальна проблема використання практико–діяльнісних компонентів здорового способу життя для формування здоров'я студентської молоді в умовах підвищеної радіації.

199. Присяжнюк С. Здоров'я студентства та шляхи його формування в системі вищої школи / С. Присяжнюк, В. Краснов // Здоров'я і освіта : проблеми та перспективи : матер. Міжнар. наук.-практ. конф. – Донецьк, 2008. – С. 16–20.

Анотація. У статті розглядається рівень фізичного здоров'я студентів вищих навчальних закладів та шляхи його формування в умовах вищої школи.

200. Присяжнюк С. До проблеми запобігання патологічного стану у спортсменів під час напруженої змагальної діяльності / С. Присяжнюк, О. Приймаков, О. Сиротін // Актуальні проблеми розвитку спорту для всіх : досвід, досягнення, тенденції : зб. наук. пр. III Міжнар. наук.-практ. конф. – Тернопіль, 2009. – Т. 1. – С. 190–195.

Анотація. У статті наводиться комплекс заходів, розроблених на кафедрі фізичного виховання НУБіП України по запобіганню розвитку патологічного стану у спортсменів під час напруженої змагальної діяльності. Висвітлюється залежність показників біологічного віку від психофізіологічного стану спортсменів.

201. Присяжнюк С. Вплив додаткових занять фізичними вправами для підвищення розумової працездатності студентів спеціальної медичної групи / С. Присяжнюк // Актуальні проблеми розвитку спорту для всіх : досвід, досягнення, тенденції : зб. наук. пр. III Міжнар. наук.-практ. конф. – Тернопіль, 2009. – Т. 1. – С. 190–198.

Анотація. Щоденна напружена розумова праця студента впливає на погіршення їхнього фізичного та психічного здоров'я. Найбільш ефективними чинниками, що сприяють зменшенню дії процесів втоми та підвищення розумової працездатності студентів є використання малих форм активного відпочинку протягом навчального дня, а також під час самопідготовки з теоретичних дисциплін.

202. Пшегодська О. І. Народження довгоочікуваного спадкоємця японського престолу / О. І. Пшегодська // Мова та історія : період. зб. наук. пр. – К., 2006. – Вип. 90. – С. 45–48.

Анотація. У науковій статті розглянуто термінологію основних традиційних обрядів і церемоній японської імператорської родини, пов'язаних із народженням спадкоємця імператорського престолу, описано хід їх проведення та релігійне значення окремих ритуалів.

203. Пшегодська О. І. Матеріали до вивчення лексики сінто в японській мові / О. І. Пшегодська // Мова та історія : період. зб. наук. пр. – К., 2007. – Вип. 91. – С. 44–48.

Анотація. У науковій статті автором проаналізовано і подано перелік назв наукових літературних джерел зі сфер релігієзнавства, міфології, історії, культури та мистецтва (а саме скульптури і архітектури), у яких містяться відомості щодо релігійної термінології сінто. Розглянуто основні поняття, тлумачення яких подається у вищезазначених роботах.

204. Радченко Н. А. Головні смисли гностичного дуалізму / Н. А. Радченко // Наук. часоп. НПУ ім. М. П. Драгоманова : зб. наук. пр. – К., 2006. – № 10 (23). – С. 224–232. – (Серія №7. Релігієзнавство. Культурологія. Філософія).

Анотація. У статті розглядаються особливості дуалістичних вчень античного гностицизму, їх джерела (зокрема, іранська релігія та антична філософія), головні опозиції, що визначають сутність дуалізму гностиків, та їх смислове навантаження.

205. Радченко Н. А. До питання про філософський та релігійний дуалізм / Н. А. Радченко // Мультиверсум. Філософ. альм. : зб. наук. пр. – К., 2007. – Вип. 63. – С. 171–181.

Анотація. В статті розглядаються поняття релігійного та філософського дуалізму — їх походження, розвиток, особливості та різновиди. Автор наголошує на тому, що релігійний дуалізм іманентний свідомості людини, в той час як філософський дуалізм має спекулятивний характер і постійно прагне примирення.

206. Радченко Н. А. Гностичні мотиви у творчості Григорія Сковороди / Н. А. Радченко // Наук. часоп. НПУ ім. М. П. Драгоманова : зб. наук. пр. – К., 2007. – № 14 (27). – С. 141–148. – Серія № 7. Релігієзнавство. Культурологія. Філософія).

Анотація. Стаття присвячена виявленню паралелей у філософській думці Григорія Сковороди і гностицизмі в широкому розумінні цього поняття. Автор виділяє основні риси, в яких ці дві системи сходяться: розуміння Бога, ставлення до світу, направленість на пізнання, есхатологія.

207. Радченко Н. А. Дуалістичні вчення в західній філософській традиції (від античності до Німецької класики) / Н. А. Радченко // Наук. часоп. НПУ ім. М. П. Драгоманова : зб. наук. пр. – К., 2007. – № 15 (28). – С. 208–217. – (Серія № 7. Релігієзнавство. Культурологія. Філософія).

Анотація. У статті розглядається поняття філософського дуалізму — його виникнення та становлення, а також розвиток дуалістичних вчень у західній філософській традиції від античності до Німецької класичної філософії.

208. Радзієвський П.

Організація процесу фізичного виховання в спеціальних медичних групах / П. Радзієвський, М. Радзієвська, В. Фойгт [та ін.] // Молода спортивна наука України : зб. наук. пр. – Львів, 2006. – Вип. 10. – С.294–298.

В статті наведені відомості щодо проблеми організації навчального процесу з фізичного виховання у спеціальних медичних групах у ВНЗ. Наведені дані про основи формуванні та змістовну корекцію занять з фізичного виховання в спеціальних відділеннях з фізичного виховання в залежності від нозології захворювання.

209. Радзієвський П. Науково–методичні засади організації тренувального процесу жінок–спортсменок в період адаптації до великих фізичних навантажень / П. Радзієвський, М. Радзієвська, Т. Диба // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2006. – № 6. – С. 161–164.

Анотація. В статті наведені відомості про науково-методичні засади планування та організації тренувального процесу жінок-спортсменок в період адаптації до великих фізичних навантажень.

210. Radzievsky P. Dry immersion–effective physiotherapeutic procedure in rehabilitation system of action of sportsmen of weight-lifters / P. Radzievsky, M. Radzievsky // Pedagogy, psychology and medico–biological problems of physical culture and sports. – Charkow, 2007. – N 10. – P. 116–121.

Анотація. In the article was described that the dry immersion was effective physiotherapeutic procedure in rehabilitation system of action of sportsmen of weight-lifters. The methods “dry” immersion should be entered into an arsenal of regenerative action at infringement urinogenital system.

211. Radzievsky P. Rehabilitation illness with Sugar Diabetum I type in physical therapy means with inhaled hypoxic gas mixture / P. Radzievsky, M. Radzievska, A. Awerbuch // Pedagogy, psychology and medico-biological problems of physical culture and sports. - Charkow.-2007. – N 12, pp. 122-130.

In clause the items of information on change of pancreatic gland function at the children with Sugar Diabetum I type in hypoxic conditions. Through tool researches of a condition of functional system of breath of the children with Sugar Diabetum I type was shown stimulatory effect of subcompensated hypoxia.

212. Radziewiczski P. Intermittent hypoxic training improves outcomes of adolescent dysfunctional uterine bleeding rehabilitation / P. Radzievsky, M. Radzievska // Pedagogy, psychology and medico-biological problems of physical culture and sports. – Charkow, 2008. – N 3. – P. 153–156.

Анотація. In the article were studied how endocrine gland function influence on the process of organism oxygen supply and reverse influence of this process on the function of endocrine glands stimulated the special investigations and analysis of a great number of received data. Such investigations and their analysis we performed using modern informatics techniques – computer programs of automated analysis of organism state. Stimulatory effect of subcompensated hypoxia on the function of internal secretory glands reveals not in increasing of different hormones during hypoxia only, but the improving of FRS function by itself influences on endocrine system that is a part of regulatory chain of functional respiratory system. Compensation of hypoxic state followed adaptation to hypoxia that we registered in pathogenesis of disorders in menstrual cycle according to juvenile dysfunctional uterine bleeding type are the results of improved organism oxygen supply.

213. Радзієвський П. Методи фізичної реабілітації у підвищенні працездатності висококваліфікованих спортсменів / П. Радзієвський, М. Косік // Педагогічна освіта : теорія і практика. Педагогіка. Психологія : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2008. – № 10, ч.2. – С. 140–146.

Анотація. В статті наводяться відомості щодо використання такого методу фізичної реабілітації як інтервальне гіпоксичне тренування (ІГТ) в процесі підвищенні працездатності висококваліфікованих спортсменів на різних етапах різного циклу підготовки. Показано, що ІГТ може бути використане як для підготовки до змагань у гірських умовах, так і для підновлення працездатності після високих тренувальних та змагальних навантажень.

214. Radziyevsky P. The interval hypoxic training as an efficient means in the rehabilitation in juvenile dysfunctional uterine bleeding / P. Radzievsky, M. Radzievska // Rola aktywności ruchowej w procesie rozwoju sprawności psychofizycznej i promocji zdrowia człowieka. – Poznań, 2008. – S. 123–133.

Анотація. In the work were studied an interaction of conducting object of functional respiration system (FRS) (process of mass transportation for respiratory gases, utilization of oxygen in organism) and the center of FRS conducting (endocrine system) with its working organs of outside respiration, blood circulation, blood formation, tissue respiration. Compensation of hypoxic state followed adaptation to hypoxia that we registered in pathogenesis of disorders in menstrual cycle according to juvenile dysfunctional uterine bleeding type are the results of improved organism oxygen supply. Optimization of organism oxygen supply as the result of the function improvement for FRS working organs leads to the increase of velocity of organism oxygen supply and can evidence about the increase of oxygen consumption by endocrine glands that promote their secretory activity intensification.

215. Саух Ю. П. Особливості буддизму як транснаціональної філософсько–світоглядної системи / Ю. П. Саух // Вісн. Житомир. держ. ун-ту ім. І. Франка. – Житомир, 2006. – Вип. 30. – С. 7–12.

Анотація. В даній статті висвітлено особливості та механізми буддійської філософської традиції транслюватись та ретранслюватись, як універсальна комунікація, у різномірних культурно-цивілізаційних просторах.

216. Саух Ю. П. Аксіологічний статус релігії в силовому полі зміни парадигм сучасного історичного процесу / Ю. П. Саух // Мультиверсум. Філософ. альм. : зб. наук. пр. – К., 2007. – Вип. 60. – С. 230–238.

Анотація. У статті автор концентрує увагу на сучасних трансформаційних процесах у глобалізованому світі з його чітко окресленою постсекулярністю потребують якісного переосмислення в контексті зміни ціннісних акцентуацій феномену релігії.

217. Саух Ю. П. Буддизм в контексті трансформацій духовно–ціннісної парадигми європейської цивілізації / Ю. П. Саух // Вісн. Черкас. ун-ту. – Черкаси, 2007. – Вип. 106. – С. 125–134.

Анотація. Зважаючи на специфіку та потенціал буддійського світоглядного комплексу у статті зосереджено увагу на можливості імплантації потенційно ефективних елементів екоетики буддизму у європейській аксіологічний конструкт.

218. Саух Ю. П. Особливості буддійського герменевтичного методу / Ю. П. Саух // Вісн. Житомир. держ. ун-ту ім. І. Франка. – Житомир, 2008. – Вип. 37. – С. 33–37.

Анотація. У статті висвітлюється ряд проблематичних аспектів щодо адаптації категоріально-понятійного апарату західноєвропейської наукової думки у трактуванні та поясненні філософських явищ притаманних азійсько-буддійській світоглядній моделі. Де буддизм продукує власний оригінальний герменевтичний апарат.

219. Саух Ю. П. Проблема ставлення до світу в західній та східній філософських традиціях / Ю. П. Саух // Людина. Філософ. Гуманіст. Треті філософські читання : зб. наук. пр. – Житомир, 2006. – С. 123–127.

Анотація. У статті проведено компаративістський аналіз суб'єкт-об'єктних людиновимірних концептів у розрізі західноєвропейської та буддійської філософських парадигм.

220. Саух Ю. П. Буддійська сотеріологія та методологія в контексті діалогу західної і східної філософських традицій / Ю. П. Саух // Проблеми культурної ідентичності в ситуації сучасного діалогу культур : матер. третьої міжнар. наук. конф., (22–23 трав.2007 р.). – Острог, 2007. – С. 133–140.

Анотація. Основна думка даної статті зводиться до того, що буддійська сотеріологічна модель здатна розв'язати ряд нелінійних вузлових проблем, які постали перед західноєвропейським технократичним наукозоорієнтованим суспільством.

221. Саух П. Ю. Толерантність у контексті сучасних духовно–ціннісних трансформацій / Ю. П. Саух // Історія. Філософія. Релігієзнавство. – 2008. – № 2. – С. 2–7.

Анотація. У статті йдеться про входження людської цивілізації у активну фазу масштабних соціоперетворень. Людство, за сучасного ходу речей, постало перед обличчям інтенсифікації кроскультурних взаємодій. Це повсякчас призводить до постійних цивілізаційних психоментальних зіткнень. Концепція трансцивілізаційної толерантності може постати варіантом сталого розвитку людства.

222. Саух Ю. П. Буддійська "єдиносутність" людини і світу як інтенції екоетики та філософії сталого розвитку / Ю. П. Саух // Історія. Філософія. Релігієзнавство. – 2008. – № 3. – С. 71–77.

Анотація. Автор статті зосереджує увагу на екоософській співмірності та співвідносності взаємозв'язку людини і світу у буддизмі, що здатна стати визначальною складовою у формулюванні перспектив гуманістичного проекту еволюції людства в майбутньому.

223. Семчук Н. Морально–правовий аспект біоетичного дискурсу / Н. Семчук // Європейські інтеграційні процеси та трансформація права на постсоціалістичному та пострадянському просторі : зб. наук. ст. – К., 2006. – С. 254–259.

Анотація. Аналізуються основні вектори дослідження в галузі біоетики права – нового напрямку міждисциплінарного знання.

224. Семчук Н. До питання про роль Польщі у становленні та розвитку української науки / Н. Семчук // Історія української науки на межі тисячоліть: зб. наук. пр. – К., 2006. – Вип. 24. – С. 175–180.

Анотація. Відновлення україно-польських зв'язків актуалізувало масштабний історико-культурологічний дискурс, покликаний розв'язати так звані «важкі питання» у стосунках України і Польщі. У статті з'ясовується,

як польське панування відбилося на становленні і розвитку української освіти і науки.

225. Семчук Н. І. З історії становлення та розвитку біоетики в Україні [Електронний ресурс] / Н.Семчук // Історія науки і біографістика. – 2007. – Вип. 1. – Режим доступу до журн.

<http://www.nbuv.gov.ua/e%2Djournals/INB/2007-1/index.html/>

Анотація. В історико-філософському аспекті висвітлено етапи становлення та розвитку біоетики як міждисциплінарного наукового напрямку; відстежено зміни у парадигмі біоетичного знання у зв'язку з глобалізацією та технологізацією суспільства; відбито процес реалізації принципів біоетики в Україні з кінця минулого століття до сьогодення.

226. Семчук Н. Моральна самоідентифікація особистості як проблема / Н. Семчук // Проблеми самоідентифікації сучасного українського суспільства : політичні, економічні, соціальні та культурні аспекти : зб. наук. пр. – К., 2009. – С. 199–207.

Анотація. Самоідентифікація особистості розглядається як філософська, культурологічна. Ідентичність розглядається не як психологічне уявлення людини про своє Я, що характеризується суб'єктивним відчуттям своєї індивідуальної цілісності, а в аспекті об'єктивного процесу становлення і існування особистісної унікальності. Умови формування моральної особистості та умови моральної самоідентифікації становлять предмет роздумів уданої статті.

227. Семчук Н. І. Роль Академії наук УРСР у розвитку дослідної справи в Україні у повоєнний період (1945–1956 рр.) / Н. І. Семчук, В. А. Кучмаренко // Гілея (наук. вісн.) : Історія. Філософія. Політологія : зб. наук. пр. – К., 2007. – Вип.10. – С. 36–51.

Анотація. Досліджується розвиток вітчизняної науки у перші повоєнні п'ятирічки, внесок Академії наук УРСР у відбудову господарства України, розглядаються передумови створення і діяльність галузевої науки.

228. Сінченко О. Прологомени до соціалістичного реалізму як художнього напрямку / О. Сінченко // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених України. – К., 2006. – Вип. 12. – С. 89–95.

Анотація. В статті окреслено основоположні принципи соціалістичного реалізму і проаналізовано вироблення ним нових принципів художності з огляду на масового читача.

229. Сінченко О. Комунікативний та психофізіологічний ландшафт поезії Володимира Свідзінського / О. Сінченко // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 2007. – Вип. 14. – С. 300–308.

Анотація. В статті проаналізовано поетику українського поета Володимира Свідзінського крізь призму психопоетики.

230. Сінченко О. Олекса Влизько й «Нова генерація»: теоретичні й художні виміри / О. Сінченко // Олекса Влизько в контексті українського відродження 20-х років ХХ ст. – Черкаси, 2008. – С. 74–82.

Анотація. В статті розглянуто авангардистську складову творчості поета Олекси Влизька.

231. Сінченко О. Засади суспільно-формуючої функції літератури кінця ХІХ століття : І. Нечуй-Левицький та Б. Грінченко / О. Сінченко // І. Нечуй-Левицький : постать і творчість: зб. пр. Всеукр. наук. конф. – Черкаси, 2008. – С. 200–209.

Анотація. В статті проаналізовано погляди українських письменників І. Нечуя-Левицького й Б. Грінченка на призначення літератури у світлі рецептивної теорії.

232. Снопок Л. Психолого-педагогічні умови ефективності особистісного підходу у навчанні іноземних мов / Л. Снопок // Професійна кар'єра педагога : динаміка, основні проблеми, шляхи їх вирішення : зб. наук. повідомлень обл. наук.-практ. конф. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ, 2007. – С. 89–92.

Анотація. Стаття присвячена теоретичному обґрунтуванню ролі особистісно-орієнтованого освітнього процесу як комунікативно-спрямованого, з емоційно-духовним змістом, та формами і методами навчання які є варіативними та гнучкими. Особливе значення приділяється впливу особистісно-орієнтованого навчання іноземних мов на зміни морально-духовної сфери студентів.

233. Соколовська С. Професійна підготовка майбутніх учителів іноземної мови : методичний аспект / С. Соколовська // Наук. зап. : зб. наук. ст. / НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2008. – Вип. 64. – С. 127–135.

Анотація. У статті розглядаються аспекти професійної підготовки вчителів англійської мови, пов'язані з формуванням у них вміння методично доцільно організовувати свою професійну діяльність, орієнтовану на навчання учнів міжкультурного іншомовного спілкування.

234. Соколовська С. Удосконалення системи навчання іноземної мови у педагогічному університеті / С. Соколовська // Професійна підготовка вчителів в умовах євроінтеграції : зб. наук. пр. – Глухів, 2007. – С. 160–170.

Анотація. У статті розглядаються аспекти вдосконалення системи навчання іноземної мови у педагогічному університеті на основі проектно-методики. Доцільність її впровадження з 1 курсу навчання і створення відповідного теоретичного підґрунтя обумовлюється на рівні усіх підсистем навчання іноземної мови.

235. Соколовська С. Проблема визначення змісту навчання іноземної мови у дошкільних закладах / С. Соколовська // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2007. – № 7. – С. 171–177.

Анотація. У статті розглядаються основні проблеми визначення змісту навчання іноземної мови у дошкільних закладах, його мінімізація; здійснюється аналіз чинних програм для дошкільних навчальних закладів.

236. Солдатова Л. До аналізу потенцій неоднозначностей об'єкта / Л. Солдатова // Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика / КНУ ім. Тараса Шевченка. – К., 2006. – Вип. 12. – С. 125–132.

Анотація. У статті аналізується застосування технології та результатів розмежування лексичних неоднозначностей за допомогою інформаційно-кореляційного критерію для визначення потенцій неоднозначних слів для створення образності.

237. Солдатова Л. Визначення семантичної кореляції угруповань значень неоднозначних слів української та англійської мови / Л. Солдатова // Актуальні проблеми германської філології : матер. III Міжнар. наук. конф. – Чернівці, 2008. – С. 255–258.

Анотація. У статті розглядається проблема розмежування неоднозначних іменників української та англійської мови, запропоновано варіант технології коректного та однозначного міжмовного перекладу.

238. Солдатова Л. Семантична кореляція угруповань значень неоднозначних слів української та англійської мови / Л. Солдатова // Актуальні проблеми філології та американські студії : матер. II Міжнар. наук.-практ. конф. – К., 2009. – С. 397–407.

Анотація. У статті розглядається проблема співвідношення автентичної інформаційної наповненості значень слів, запропоновано варіант технології коректного та однозначного міжмовного перекладу інформації – знаходження вектора інформаційної відповідності (ВІВ).

239. Сорока М. Організація системи самостійної роботи студентів в процесі вивчення курсу «Сучасні педагогічні технології» / М. Сорока // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2006. – № 6. – С. 170–173.

Анотація. У статті розглядається проблема організації самостійної роботи студента у процесі вивчення курсу «Сучасні педагогічні технології». На думку автора, ефективність самостійної роботи залежить від правильної організації та ретельної попередньої підготовки. Автором запропоновано перелік методичних порад щодо організації самостійної роботи студентів.

240. Сорока М. Курс «Сучасні педагогічні технології» як складова підготовки вчителя до фахової діяльності / М. Сорока // Гуманіт. вісн. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені

Григорія Сковороди» : наук.-теорет. зб. – Переяслав-Хмельницький, 2007. – С. 364–367.

Анотація. У статті розглядається проблема формування технологічної грамотності та технологічної культури майбутніх вчителів за допомогою впровадження у змістовий компонент вищої педагогічної освіти навчального курсу «Сучасні педагогічні технології». Як окрема проблема аналізуються особливості організації самостійної роботи студентів у процесі вивчення даного курсу.

241. Сорока М. Технологія особистісно зорієнтованого навчання географії у сучасній школі / М. Сорока // Шкільна географічна освіта : технології навчання : зб. наук. пр. – К., 2007. – С. 71–75.

Анотація. У статті розкривається проблема технологічного підходу до викладання шкільного курсу «Географія України». Автором презентується Модель формування соціокультурних знань учнів у процесі вивчення курсу «Географії України», яка відповідає вимогам до особистісно орієнтованих технологій навчання. Запропонована Модель складається з цільового, мотиваційного, змістового, операційно-діяльнісного, контрольно-регульованого, оцінково-результативного компонентів. На думку автора, технологізація процесу навчання географії дає змогу більш точно конкретизувати мету навчання географії в загальноосвітній школі, впливати на формування обізнаності школярів з процесами, які відбуваються в системі «природа-людина-суспільство».

242. Сорока М. Полікультурна освіта : реалії сьогодення / М. Сорока // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України.– К., 2008. – № 9. – С. 59–62.

Анотація. У статті актуалізується роль полікультурної освіти для сучасного суспільства, що характеризується загостренням етнічних конфліктів, нетерпимістю до культурних відмінностей. Автор намагається обґрунтувати технологію полікультурної освіти підготовки майбутнього вчителя, зокрема мова йде про змістовий компонент полікультурної освіти – соціокультурні знання.

243. Стадник М. М. Історико-методологічні основи трансформації гносеології раннього протестантизму / М. Стадник // Наука. Релігія. Суспільство. – 2006. – № 1. – С. 158–164.

Анотація. В статті розкрита методологічна трансформація протестантизму до наукових відкриттів різних періодів. Виявлено загальні тенденції означеного процесу.

244. Стадник М. М. Наука і релігія : трансформаційні процеси християнства / М. М. Стадник // Наук. часоп. НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2006. – № 8 (21). – С. 3–10.

Анотація. В статті розкрито загальні трансформаційні тенденції християнства до науки. Показано детермінанти і чинники до зміни ставлення християнства до науки.

245. Стадник М. М. Протестантизм : роль установлених парадигм у теологічному пізнанні / М. М. Стадник // Наук. часоп. НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2006. – № 9 (22). – С. 3–7.

Анотація. Розкрито методологічні підходи протестантизму до теологічного пізнання. Виявлено роль парадигм церкви у цьому процесі.

246. Стадник М. М. Гносеологічні тенденції сучасного неотомізму / М. М. Стадник // Вісн. КНУ ім. Т. Шевченка. – К., 2006. – Вип. 81–83. Філософія. Політологія. – С. 156–160.

Анотація. В статті розкрито гносеологічні тенденції сучасного неотомізму. Показана роль в вироблених парадигм Фоми Аквінського для розвитку пізнавального процесу.

247. Стадник М. М. Методологічні засади осмислення взаємодії християнства і науки / М. М. Стадник // Наук. вісн. Чернівець. ун-ту: зб. наук. пр. – Чернівці, 2007. – Вип. 346–347. – С. 54–59.

Анотація. В статті охарактеризовано методологічні засади взаємодії християнства і науки. Виявлено їх загальнофілософські основи.

248. Стадник М. М. Взаємодія християнства і науки / М. М. Стадник // Наук. вісн. Чернівець. ун-ту: зб. наук. пр. – Чернівці, 2007. – Вип. 350–351. – С. 228–234.

Анотація. В статті розкрито взаємодіючі основи християнства і науки. Виявлено коадаптивні тенденції до науки сучасного християнства.

249. Стадник М. М. Взаємовідносини християнства й науки в новоєвропейській історії / М. М. Стадник // Гуманіт. вісн. ДВНЗ "Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет ім. Г. Сковороди" : наук.- теорет. зб. – Переяслав-Хмельницький, 2007. – № 8. – С. 562–572.

Анотація. Розкрито особливості взаємовідносин християнства і науки в новоєвропейській історії. Показано відношення церкви до науки в історичному процесі.

250. Стадник М. М. Трансформація ідей християнського пізнання у патристиці та схоластиці / М. М. Стадник // Вісн. КНУ ім. Т. Шевченка. Сер. Філософія. Політологія. – К., 2007. – Вип. 87–88. – С. 104–109.

Анотація. В статті показано становлення трансформаційних тенденцій до пізнання в патристиці та схоластиці. Виявлено загальні методологічні основи католицької церкви до вироблення концепту «знання».

251. Стадник М. М. Трансформація еволюціонізму а православній традиції / М. М. Стадник // Гуманіт. вісник ДВНЗ "Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет ім. Г. Сковороди : наук.-теорет. зб. – Переяслав-Хмельницький, 2007. – № 12. – С. 386–390.

Анотація. Розкрито шляхи сучасної православної церкви до переосмислення еволюційних вчень. Показано, що церква на основі софізмів і паралогізмів виробляє свої підходи до тлумачень відкриттів у природознавстві.

252. Стадник М. М. Гносеологічні тенденції сучасного неотомізму / М. М. Стадник // Вісн. КНУ ім. Т. Шевченка. Сер. Філософія. Політологія. – К., 2006. – Вип. 81–83. – С. 156–160.

Анотація. В статті показано підходи католицької церкви до пізнавального процесу. Виявлено головні тенденції теологічного пізнання.

253. Стадник М. М. Пізнання в біблійній традиції / М. М. Стадник // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філософія. – Черкаси, 2007. – Вип. 109. – С. 101–107.

Анотація. Показана роль біблійної традиції у становленні пізнавального процесу християнства. Виявлено загальні підходи до переосмислення понять «віра», «розум», «мудрість».

254. Стадник М. М. Коадаптивні тенденції ставлення православ'я до науки / М. М. Стадник // Наук. часоп. НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2007. – № 13 (26). – С. 56–62.

Анотація. Розкриті коадаптивні підходи православної церкви до наукових відкриттів. Їх метою є пошук шляхів до використання наукових досягнень.

255. Стадник М. М. Ставлення християнства до науки : аналітичний огляд / М. М. Стадник // Наук. часоп. НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2007. – № 15 (28). – С. 25–33.

Анотація. Проаналізовано різні підходи християнства до наукових здобутків. Показано що церкви змінювала своє ставлення до науки відповідно до загальних соціальних процесів і тенденцій.

256. Стадник М. М. Трансформаційні зміни ставлення християнства до науки / М. М. Стадник // Філософські обрії : наук.-теорет. часоп. – Полтава, 2007. – № 18. – С. 154–165.

Анотація. Розкрито загальні трансформаційні тенденції християнства до науки. Показано, що різні конфесії християнства формували своє ставлення до науки відповідно до святоотцівських вчень.

257. Стадник М. М. Трансформація поглядів сучасної православної церкви до наукових відкриттів минулого / М. М. Стадник // Актуальні проблеми

історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. – К., 2007. – Вип. XIX. – С. 98–106.

Анотація. В статті виявлено загальні трансформаційні підходи православної церкви до наукових здобутків. Виявлено роль святоотцівських вчень для формування теологічної методології.

258. Стадник М. М. Аналіз космогонічних та еволюційних відкриттів : генеза модернізму в протестантизмі / М. М. Стадник // Історія. Філософія. Релігієзнавство. – 2008. – № 2. – С. 79–83.

Анотація. В статті розкрито сучасні трансформаційні тенденції протестантизму до наукових відкриттів минулого. Показано, що вони змінювались відповідно до змін соціально-економічних відносин та софістичного використання форм і методів логічного мислення.

259. Стадник М. М. Трансформація християнського впливу на формування світоглядів доби Відродження та Нового часу / М. М. Стадник // Наук. часоп. НПУ ім. М. П. Драгоманова. – К., 2008. – № 17 (30). – С. 44–52.

Анотація. В статті розглядається проблема трансформації впливу світової релігії християнства на формування світоглядів, яка протягом віків мала різні прояви та еволюціонувала: від жорстокого переслідування інакомислення в Середньовіччі до поміркованості в епоху Відродження та синтезу наукового й релігійного світогляду в Новий час.

260. Стадник М. М. Наука й релігія : модерністські тенденції в протестантизмі / М. М. Стадник // Гуманіт. вісн. ДВНЗ "Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університету імені Григорія Сковороди : наук.- теорет. зб. – Переяслав-Хмельницький, 2008. – № 15. – С. 217–220.

Анотація. В статті розглядаються сучасні модерністські тенденції протестантизму. Розкрито загальні теологічні доктрини до формування коадаптивних тенденцій.

261. Стеблецький А. Л. Інваріантні функції педагогічної спільності / А. Л. Стеблецький // Наук. вісн. Миколаїв. держ. ун-ту. Сер. Пед. науки : зб. наук. пр. – Миколаїв, 2006. – Вип. 12. – С. 144–149.

Анотація. У дослідженні автор визначає основні інваріантні функції педагогічної спільності в суспільстві.

262. Стеблецький А. Л. Подолання труднощів формування образу здорового способу життя студентів / А. Л. Стеблецький // Педагогічна освіта : теорія і практика. Педагогіка. Психологія : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б.Д.Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2008. – № 10, ч. 2. – С. 66–69.

Анотація. У даному дослідженні автор розкриває особливості подолання труднощів формування у студентів образу здорового способу життя.

263. Таранік–Ткачук К. Своєрідність стилістичного аналізу художніх творів у шкільній практиці : особливості використання та етапність проведення / К. Таранік–Ткачук // Гуманіт. вісник ДВНЗ “Переяслав–Хмельницький державний педагогічний університетт ім. Г. Сковороди : наук.-теорет. зб. – Тернопіль, 2006. – Вип. 8. – С. 195–202.

Анотація. В статті йдеться про своєрідність стилістичного аналізу як шляху аналізу художніх творів. Особлива увага звертається на визначення поняття "стиль" в методиці викладання літератури та особливості використання даного поняття щодо дослідження текстів. Робиться спроба визначити етапність проведення стилістичного аналізу, що проілюстровано матеріалами до уроків за конкретною темою.

264. Тверітінова Т. Гоголевские традиции в творчестве Я. П. Буткова / Т.Тверітінова // VIII Гоголівські читання : зб. наук. пр. – Полтава, 2006. – С. 32–34.

Анотація. У статті розглядаються гоголівські традиції в творчості Я.П. Буткова: звертання до міського фольклору, петербурзької демонології, установка на есхатологічне сприйняття життя міста. Я.П. Бутков розвинув і поглибив гоголівський міф про переписувача, додаючи своє власне сприйняття «маленької» людини у великому місті.

265. Тверітінова Т. «Подросток» как петербургский роман Ф. М. Достоевского / Т. Тверітінова // Русская литература. Исследования : сб. науч. тр. КНУ им. Т. Шевченка. – К., 2008. – Вип. 12. – С.106–112.

Анотація. У статті розглядаються характерні особливості петербурзького роману як різновиду означеного жанру на матеріалі «Підлітка» Ф.М.Достоевського. Досліджується специфіка письменницького сприйняття топографії міста, антиномії центр-периферія, зовнішній-внутрішній простір, кімната-поріг. Акцентується увага на тому, що сприйняття міста, його природного субстрату, повсякденного життя сприймається ззовні, героєм-не-петербуржцем.

266. Тимчик О. Теоретичні засади управління корпоративними правами держави / О. Тимчик // Якість економічного розвитку : глобальні та локальні аспекти : матер. Міжнар. наук.-практ. конф.: зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 2007. – С. 195–199.

Анотація. У статті розглянуті теоретичні аспекти, що характеризують корпоративні права держави та форми управління державною власністю.

267. Тимчик О. Гносеологічний аналіз теорії взаємодії релігії та економіки – базовий зміст навчальної дисципліни / О. Тимчик // Індивідуалізація і фундаменталізація навчального процесу в умовах євро інтеграції вищої освіти : зб. наук. пр. – Переяслав-Хмельницький, 2007. – С. 375–379.

Анотація. У статті поставлене у теоретичному аспекті питання аналізу взаємодії релігії та економіки як складової частини економічної науки.

268. Тимчик О. Теоретичний аналіз моделей розвитку економіки України / О.Тимчик // Економічний вісн. ун-ту: зб. наук. пр. учених та асп. / Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Г.Сковороди.–Переяслав-Хмельницький, 2008. – Вип. 5. – С. 382–385.

Анотація. У статті розглянуті особливості вибору моделей економічного розвитку України, запропоновані основні категорії для визначення цих моделей.

269. Тимчик О. Проблеми інвестиційного забезпечення програм економічного розвитку / О.Тимчик // Україна у ХХІ столітті : проблеми та перспективи соціально-економічного розвитку : зб. наук. пр.– Кам'янець-Подільський, 2008. – С. 64–68.

Анотація. У статті поданий теоретичний аналіз інвестиційних процесів в економіці України.

270. Тимчик О. Проблеми зміни економічної ролі держави в умовах інтернаціоналізації / О. Тимчик // Економічний вісн. ун-ту : зб. наук. пр. учених та асп. – Переяслав-Хмельницький, 2009. – Вип. 9. – С. 146–149.

Анотація. У статті поданий теоретичний аналіз економічної ролі держави в умовах включення економіки України в процеси інтернаціоналізації та глобалізації.

271. Тимчик О. Місце корпоративного управління в системі економічної політики держави / О. Тимчик // Проблеми і перспективи інноваційного розвитку економіки України : матер. міжнар. наук.-практ.конф. – Дніпропетровськ, 2009. – С. 73–75.

Анотація. У статті розглянуті теоретичні питання взаємозв'язку державного регулювання економіки з управлінням державною власністю.

272. Тимчик О. Питання формування інвестиційно-інноваційної моделі економіки України / О. Тимчик // Ефективність бізнесу в умовах трансформаційної економіки : матер. III міжнар. наук.-практ. конф., (29-31 травня 2009 р.). – Сімферополь, 2009. – С. 14–16.

Анотація. У статті розглянуті нові підходи до вибору інвестиційно-інноваційної моделі розвитку України, запропоновані показники, що характеризують цей розвиток.

273. Удовиченко Л. Вивчення образів-персонажів у культурологічному контексті / Л. Удовиченко // Вісн. Глухів. держ. пед. ун-ту. Сер. Пед. науки. – Глухів, 2006. – Вип. 7. – С. 191–195.

Анотація. У статті розкрито навчально-виховні можливості культурологічного аспекту в аналізі образів-персонажів творів зарубіжної літератури в старшій школі. На прикладі героїв роману Г. Сенкевича „Камо грядеши?” розглянуто зображення зіткнення представників язичницької та християнської культури у шкільному вивченні.

274. Удовиченко Л. Лінгвістичні основи вивчення образів-персонажів у курсі зарубіжної літератури / Л. Удовиченко // Вісн. Чернігів. держ. пед. ун-ту ім. Т. Г. Шевченка. Сер. Пед. науки : зб. наук. пр. – Чернігів, 2007. – Вип. 43. – С. 131–138.

Анотація. У статті обґрунтовано потребу врахування результатів лінгвістичних досліджень у процесі вивчення образів-персонажів художнього твору. Запропоновано ефективні види аналітичної та інтерпретаційної діяльності учнів на різних етапах вивчення художнього твору.

275. Удовиченко Л. Національна специфіка образів-персонажів у шкільному вивченні художніх творів / Л. Удовиченко // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2006. – № 5. – С. 121–129.

Анотація. У статті розкрито необхідність урахувати національний аспект образів-персонажів прозових творів у процесі їх вивчення у старших класах середньої школи. Науково обґрунтовано зміст роботи у цьому аспекті.

276. Удовиченко Л. Вплив середньовічного епосу Західної Європи на формування національної самосвідомості учнів / Л. Удовиченко // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2006. – № 6. – С. 174–179.

Анотація. У статті розкрито навчально-виховні можливості вивчення епосу доби Зрілого Середньовіччя на формування національної свідомості учнів. Визначено ефективні методи, прийоми і види роботи.

277. Удовиченко Л. Формування культурної компетенції учнів у процесі вивчення образів-персонажів зарубіжної літератури / Л. Удовиченко // Вісн. Чернігів. держ. пед. ун-ту ім. Т. Г. Шевченка. Сер. Пед. науки : зб. наук. пр. – Чернігів, 2007. – Вип. 48. – С. 304–309.

У статті розглянуто основні аспекти формування культурної компетенції учнів у процесі вивчення образів-персонажів зарубіжної літератури. Запропоновано основні підходи до розв'язання зазначеної проблеми.

278. Удовиченко Л. Роль вивчення образів-персонажів художнього твору у формуванні морально здорової особистості / Л. Удовиченко // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2008. – № 10, ч.1. – С. 91–96.

Анотація. У статті розглянуто роль літературної освіти у формуванні загальнолюдських якостей особистості як передумова розвитку життєздатного, творчо мислячого покоління, спроможного до самоосвіти і саморозвитку, з глибоким розумінням власної волі у житті України.

279. Уліщенко А. Кредитно-модульна форма підвищення кваліфікації як інноваційний шлях до інтеграції освіти і самоосвіти педагогічних працівників / А. Уліщенко // Директор школи, ліцею, гімназії. – 2008. – № 1. – С. 13–20.

Анотація. У статті акцентовано увагу на інноваційних формах підвищення кваліфікації педагогічних працівників. Подано алгоритм впровадження кредитно-модульної форми навчання в Харківському обласному науково-методичному інституті безперервної освіти.

280. Уліщенко А. Екзистенціальна спрямованість як умова якісних змін у системі освіти / А. Уліщенко // Шлях освіти. – 2009. – № 2. – С. 7–10.

Анотація. У статті аргументується теза, що гуманістичні принципи освіти, зорієнтованість на особистість повною мірою реалізовуватимуться тільки за умови демократичних відносин. Необхідність приділяти велику увагу екзистенційним потребам особистості залишається актуальною, адже істотним недоліком сучасної системи освіти є прояви авторитарності.

281. Уліщенко А. Розвиток креативних якостей педагога в системі підвищення кваліфікації / А. Уліщенко // Освіта і управління. – 2009. – № 1. – С. 126–130.

Анотація. У статті йдеться про необхідність посилення уваги системи післядипломної освіти до розвитку таких креативних якостей педагога, як педагогічна гнучкість, артистизм. Така робота, спрямована на реалізацію принципу особистісно зорієнтованого підвищення кваліфікації, сприятиме підвищенню мотивації як педагогів, так і учнів.

282. Уліщенко В. В. Формування ціннісних установок у майбутніх учителів-словесників / В. В. Уліщенко // Зб. наук. пр. Бердян. держ. пед. ун-ту. Сер. Пед. науки. – № 3, ч. 2. – Бердянськ, 2008. – С. 147–151.

Анотація. У статті характеризуються такі ціннісні установки, як інноваційність, адаптивність, проактивність, обґрунтовується їхня роль у педагогічній діяльності вчителя-словесника. Окреслюються методичні принципи застосування інформаційно-комунікаційних технологій на уроках української літератури і особливості виявлення зазначених ціннісних установок.

283. Уліщенко В. В. Реалізація діалогічного підходу у навчанні літератури за допомогою мережі Інтернет / В. В. Уліщенко // Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної еліти : зб. наук. пр. - Х., 2008. – Вип 17 (21). – С. 379 - 385.

У статті йдеться про особливість використання Інтернет-середовища у реалізації особистісно зорієнтованого навчання літератури. Автор аналізує особливості створення психологічно сприятливої атмосфери для зацікавленого вивчення шкільного предмету.

284. Уліщенко В. В. Використання дидактичних ігор у заочному форматі спілкування / В. В. Уліщенко // Теоретична і дидактична філологія : зб.

матер. Всеукр. конф. [«Діалогічні аспекти науково-педагогічної спадщини видатних українських дидактів-філологів»]. – К., 2008. – С. 163–172.

Анотація. У статті йдеться про відповідність корелятивів взаємодії жанрово-родовій специфіці твору. Окремо акцентується увага на принципах побудови дидактичних ігор з української літератури для організації опосередкованого діалогу в заочному (Інтернет) форматі спілкування.

285. Хоружа Л. Школа повного року навчання як модель гармонізації навчальної та позаурочної діяльності учнів в умовах соціокультурного середовища / Л. Хоружа, О. Безпалько // Світ виховання. – 2008. – № 4(29). – С. 5–10.

Анотація. У статті подано нормативно-правові, організаційні, методичні засади функціонування школи повного року навчання, структурна модель навчально-виховного процесу в умовах Школи повного року навчання.

286. Хоружа Л. Етика педагога як детермінанта розвитку психічного і фізичного здоров'я особистості / Л. Хоружа // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2008. – № 10, ч.1. – С. 96–99.

Анотація. У статті обґрунтовано положення про етику педагога як детермінанту розвитку психічного і фізичного здоров'я особистості, що безпосередньо впливає на збереження загального здоров'я вихованців, формування морально-ціннісних засад цього соціально-особистісного процесу.

287. Хоружа Л. Герменевтика : педагогічний погляд / Л. Хоружа // Шлях освіти. – 2008. – № 2. – С. 7–11.

288. Чернігівська Н. До проблеми формування потреби в самоосвіті майбутнього вчителя іноземної мови / Н. Чернігівська // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2005. – № 4. – С. 176–179.

Анотація. В статті подано визначення самоосвіти, потреби в самоосвіті майбутнього вчителя іноземної мови. Розглядаються питання визначення інтелектуальних потреб людини і можливості педагогічного впливу на їх формування. Подано комплекс методів, що сприяють вирішенню пізнавальних задач студентами, креативному розвитку особистості. У висновках йдеться про необхідність формування потреби в самоосвіті у майбутнього вчителя іноземної мови.

289. Чернігівська Н. Самостійна робота студентів як засіб формування потреби в самоосвіті майбутніх учителів іноземної мови / Н. Чернігівська // Педагогічна освіта : теорія і практика. Психологія. Педагогіка : зб. наук. пр. / КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К. , 2007. – № 7. – С. 191–195.

Анотація. В статті проаналізовано психолого-педагогічний підхід до проблеми організації самостійної роботи студентів педагогічного університету. Розкрито питання визначення рівня самостійної діяльності студентів та її види. Розглядається можливість педагогічного впливу на самостійну роботу студентів як засобу формування потреби в самоосвіті майбутніх вчителів іноземної мови.

290. Чернігівська Н. Самоосвіта студентів в умовах модульного навчання / Н. Чернігівська // Проблема особистості в сучасній науці : результати та перспективи досліджень : тези доп. VII Всеукр. конф. молодих науковців, (Київ, 28 жовт. 2004 р.). – К., 2005. – С. 216–218.

Анотація. Звертається увага, що організація самоосвітньої діяльності має базуватися на використанні спеціальних прийомів, які передбачають індивідуальний і диференційований підходи, та послідовному відслідковуванні результатів впливу на студентів. Модульна система та її впровадження пов'язане не лише з удосконаленням окремих сторін навчального процесу, а з чіткою спрямованістю змісту, завдань, технології навчання на самореалізацію інтелектуального потенціалу особистості.

291. Чернігівська Н. Самоосвіта як умова вдосконалення професійної підготовки майбутнього вчителя іноземної мови / Н. Чернігівська // Вісн. Глухів. держ. пед. ун-ту. Сер. Пед. науки. – Глухів, 2008. – Вип. 11. – С. 178–182.

Анотація. В статті викладено, що самоосвіта майбутнього вчителя іноземної мови вважається одним із важливих об'єктів психолого-педагогічних досліджень. У сучасних підходах до модернізації та фундаменталізації фахової підготовки майбутніх вчителів іноземної мови у вищих навчальних закладах освіти, самоосвіта є умовою вдосконалення професіоналізму педагогічної діяльності майбутніх вчителів іноземної мови. Високий рівень вмотивованої навчально-пізнавальної та професійної діяльності студента зумовлює здатність майбутнього вчителя до самоосвіти та навчання протягом усього життя.

