

Питання до вступного іспиту зі спеціальності 13.00.02 – теорія та методика навчання музики

- 1.Сучасні тенденції розвитку мистецької освіти в Україні
2. Музичне мистецтво як суспільне явище.
- 3.Хоровий спів у формуванні особистості школяра.
- 4.Сучасні концепції музичного розвитку учнівської молоді.
- 5.Естетичні почуття, смаки, ідеали і цінності, їх відмінності та взаємозв'язок.
- 6.Розвиток творчої уяви та музичного мислення школярів.
- 7.Загальнодидактичні і спеціальні методи навчання, їх класифікація.
- 8.Зміст і форма у музичному мистецтві.
- 9.Ігрова діяльність як засіб музичного розвитку школярів.
- 10.Розвиток музично-творчих здібностей учнів.
- 11.Критерії та рівні оцінних суджень у музичному мистецтві.
- 12.Музикування на елементарних музичних інструментах як засіб розвитку музичної культури школярів.
- 13.Зміст і структура поняття «музичне сприймання». Взаємодія об'єктивних і суб'єктивних чинників музичного сприймання.
- 14.Гедоністичні, комунікативні і виховні функції музичного мистецтва.
- 15.Виховна роль музики масових популярних жанрів, їх класифікація.
- 16.Музично-педагогічна імпровізація та її роль у формуванні творчої активності школярів.
- 17.Мистецька компетентність учителя музики: сутність і структура.
- 18.Принципи виховання слухацької культури школярів.
- 19.Синтез мистецтв у музично-естетичному вихованні школярів.
- 20.Засоби формування художньої культури майбутніх учителів музики.
- 21.Ціннісний аналіз музичного твору як метод естетичного розвитку учнів.
- 22.Характеристика сучасних парадигм мистецької освіти.
- 23.Вікові особливості розвитку музичного сприймання учнів.
- 24.Системи музичного виховання К. Орфа, З. Кодая, Сузукі.
- 25.Зміст музичного навчання: сутність і структура.
- 26.Музична інтерпретація як творчий процес.
- 27.Технологічний підхід у сучасній мистецькій освіті.
- 28.Процес музичного виховання і шляхи його оптимізації.
- 29.Методика формування духовних потреб та інтересів учнів засобами музики в умовах дозвілля.
- 30.Методика розвитку ладового слуху в учнів початкових класів.