

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради Київського столичного
університету імені Бориса Грінченка
29 серпня 2024 р., протокол № 11



Голова Вченої ради

Наталія ВІННІКОВА

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

«Образотворче та декоративне мистецтво»

третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Ступінь вищої освіти:	Доктор філософії

(нова редакція)

Введено в дію з 01.09.2024
(наказ від 29.08.2024 № 638)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
нової редакції освітньо-наукової програми
«Образотворче та декоративне мистецтво»

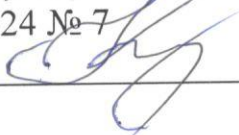
Кафедра образотворчого мистецтва

Протокол від 27.08.2024 № 12

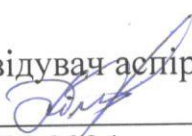
Завідувач кафедри  Ольга ШКОЛЬНА

Вчена рада Факультету образотворчого мистецтва і дизайну

Протокол від 28.08.2024 № 7

Голова Вченої ради  Остап КОВАЛЬЧУК

Завідувач аспірантури, докторантури

 Ілона ТРИГУБ

28.08.2024

Проректор з наукової роботи

 Наталія ВІННІКОВА

28.08.2024

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукова програма розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту», Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого Постановою Кабінетів міністрів України від 23.03.2016 р. № 261 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 19.05.2023 № 502) та Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом МОН України від 03.07.2024 № 948.

Розроблено робочою групою у складі:

Керівник робочої групи:

Школьна Ольга Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну (гарант освітньо-наукової програми);

Члени робочої групи:

Коновалова Ольга Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну;

Братусь Іван Вікторович, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну;

Ситник Ірина Володимирівна, доктор філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну;

Енюшіна Катерина Володимирівна, аспірантка ОНП «Образотворче та декоративне мистецтво».

Зовнішні рецензенти:

Зіненко Тетяна Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»;

Одрехівський Роман Васильович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського.

Відгуки представників професійних асоціацій / роботодавців:

Андріяшко Василь Дмитрович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Кашишай Олена Степанівна, кандидат мистецтвознавства, проректор з наукової роботи Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури;

Малярчук Тамара Миколаївна, заступник директора Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України;

Пічкур Микола Олександрович, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Освітньо-наукова програма запроваджена з 01.09.2016.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОНП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОНП			

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

©Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

ОБҐРУНТУВАННЯ

Оновлення освітньо-наукової програми «Образотворче та декоративне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, затвердженої рішенням Вченої ради Київського університету імені Бориса Грінченка від 31.03.2016, протокол № 3 (наказ від 29.04.2016 № 232) зі змінами від 17.09.2020 протокол № 1 (наказ від 24.09.2020 № 539), нова редакція від 04.04.2022, протокол № 2 (наказ від 05.04.2022, №146) зумовлене затвердженням Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти та чинниками, які виявилися у процесі реалізації освітньо-наукової програми (навчального плану, розробки робочих програм навчальних дисциплін та проведення практичної підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти) протягом 2023-2024 років. Під час реалізації освітньо-наукової програми, у ході проведених опитувань, очних і дистанційних зустрічей та ін. робоча група отримала відгуки від здобувачів вищої освіти, академічної спільноти, роботодавців з побажаннями внести окремі зміни та уточнення до діючої освітньо-наукової програми.

При оновленні освітньо-наукової програми враховано Методичні рекомендації з розроблення та оновлення освітніх програм (нова редакція Київського університету імені Бориса Грінченка від 09.06.2021 № 406).

Провівши консультації, робочі наради, засідання, врахувавши відгуки стейкхолдерів, внесено зміни, уточнення та доповнення до освітньо-наукової програми та приведено у відповідність до затвердженого Стандарту вищої освіти для докторів філософії. Ці зміни стосуються:

- уточнення формулювань загальних і спеціальних (фахових) компетентностей та очікуваних програмних результатів навчання;
- уточнення опису загальної інформації про освітньо-наукову програму.

Зміни встановлюються для здобувачів вищої освіти 2024 року вступу.

І. Профіль освітньо-наукової програми «Образотворче та декоративне мистецтво»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка Інститут мистецтв
Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий) рівень
Ступінь вищої освіти	Доктор філософії
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітньо-наукова програма	Освітньо-наукова програма «Образотворче та декоративне мистецтво»
Кваліфікація	Доктор філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Доктор філософії Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форми здобуття вищої освіти	Очна (денна), заочна
Мова(и) викладання	Українська мова
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-ЕНЕА – третій цикл, EQF LLL – 8 рівень
Тип диплома та обсяг освітньо-наукової програми	Диплом доктора філософії, одиничний Обсяг освітньої складової освітньо-наукової програми доктора філософії – 60 кредитів ЄКТС. Загальний термін навчання – 4 роки
Передумови	Наявність ступеня магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста
Наявність акредитації	Національне агентство забезпечення якості вищої освіти, Україна. Сертифікат про акредитацію освітньо-наукової програми «Образотворче та декоративне мистецтво» за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, третій (освітньо-науковий) рівень Сертифікат: № 7234 від 27.03.2024. Строк дії – до 01.07.2026
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-наукової програми	http://kubg.edu.ua
2 – Мета освітньо-наукової програми	
Забезпечити сучасну освітньо-наукову підготовку дослідників з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація із глибинним науковим, аналітичним, дослідницьким, організаторським потенціалом задля успішної професійної самореалізації та здійснення наукових проєктів	

відповідно до місії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка – «Служити людині, громаді, суспільству».

3 – Характеристика освітньо-наукової програми

Опис предметної області	<i>Об'єкти вивчення:</i> сукупність феноменів і проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, розвиток і сучасний контекст образотворчого і декоративного мистецтва, наукові засади експертизи, атрибуції та реставрації творів мистецтва, візуальні форми творчого вираження, теорія, історія, техніки, виконання та виробництво в образотворчому мистецтві, декоративному мистецтві, реставрації. <i>Цілі навчання:</i> набуття здобувачами вищої освіти здатності продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, застосовуючи методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власні наукові дослідження, результати яких мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, принципи, концепції образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації, наукові засади експертизи, атрибуції та реставрації творів мистецтва. <i>Методи, методики та технології:</i> методи і методики експертизи, атрибуції та реставрації творів мистецтва, техніки і технології виконання та виробництва в образотворчому і декоративному мистецтві, реставрації, моделювання візуальних форм творчого вираження, сучасні цифрові технології. <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні системи і програмне забезпечення, спеціальні засоби та обладнання, що використовуються у науковій, професійній та освітній діяльності у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.
Структура освітньо-наукової програми	Співвідношення обсягів обов'язкової та вибіркової складових ОНП: Обов'язкова частина (44 кредити ECTS, 73%): дисципліни, спрямовані на формування загальних та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей – 32 кредитів; практики (науково-викладацька, арт-журналістська) – 12 кредитів. Вибіркова частина – 16 кредитів, 27%: вільний вибір освітніх компонентів.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Працевлаштування випускників	Працевлаштування у науково-дослідних установах, закладах вищої освіти, інших установах та організаціях, що здійснюють дослідження та/або підготовку фахівців у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва.
Академічні права	Здобуття наукового ступеня доктора наук та додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах: студентоцентрованого, особистісно орієнтованого навчання, компетентнісного, системно-інтегративного підходів, навчання на основі досліджень. Викладання проводиться у вигляді: лекцій, семінарських, практичних занять. Передбачені самостійна робота (виконання індивідуальних завдань з використанням друкованих та електронних джерел); консультації з викладачами; електронне навчання за окремими освітніми компонентами, проходження практик.
------------------------	---

	Викладання здійснюється із застосуванням інноваційних, інтерактивних та інформаційних технологій на платформі дистанційного навчання «Moodle» у цифровому університетському кампусі, організації комунікації на платформі Google Meet, ZOOM тощо. Використання елементів неформальної освіти під час вивчення окремих модулів дисциплін на освітніх онлайн-платформах та під час участі в наукових конференціях, конгресах, вебінарах, майстер-класах тощо. Освітньо-науковою програмою передбачені освітні компоненти спрямовані на науково-дослідницьку підготовку майбутніх докторів філософії, зокрема з орієнтацією на тематику досліджень аспірантів та врахування їх наукових інтересів.
Оцінювання	Підготовка здобувачів передбачає оцінювання за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді проміжного, підсумкового (семестрового) контролю. Проміжний контроль (усне опитування, есе, письмовий експрес-контроль/комп'ютерне тестування тощо), модульний контроль, підсумковий семестровий контроль (заліки, іспити в усній, письмовій, комбінованій формах, захист звітів з практики).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реєстрації, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власні наукові дослідження, результати яких мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації на основі системного наукового світогляду, професійної етики, загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності.
	ЗК 2. Здатність розробляти проекти та управляти ними.
	ЗК 3. Здатність працювати у міжнародному контексті.
	ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	СК 1. Здатність виконувати наукові дослідження у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у мистецтвознавстві та дотичних до нього міждисциплінарних напрямках і суміжних галузях .
	СК 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.
	СК 3. Здатність до застосування інноваційних та/або розширення та переоцінки існуючих знань у професійній практиці.
	СК 4 Здатність здійснювати експертизу, атрибуцію та реставрацію творів мистецтва на наукових засадах.
	СК 5. Здатність інтегрувати знання з різних галузей, застосовувати системний підхід та враховувати правові, етичні та інші аспекти під час розв'язання мистецьких задач та проведення досліджень.

	СК 6. Здатність обирати та використовувати оптимальні методи та інструменти наукових досліджень, сучасні цифрові технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності.
7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
РН 1. Володіти передовими концептуальними та методологічними знаннями у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, та на межі галузей знань та спеціальностей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень, отримання нових знань та/або здійснення інновацій. РН 2. Глибоко розуміти методологію досліджень в галузі мистецтвознавства, застосовувати її у власній науковій діяльності та викладацькій практиці. Формулювати й перевіряти гіпотези, використовувати для обґрунтування висновків належні докази, зокрема, результати теоретичного аналізу, емпіричних досліджень, наявні літературні дані. РН 3. Застосовувати методи наукових досліджень, механізм теоретичного аналізу професійної практики, узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у наукову і проєктну практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези. РН 4. Критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших досліджень у контексті комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми. РН 5. Застосовувати сучасні інструменти та технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, в тому числі хмарні технології, методи аналізу даних великої розмірності. РН 6. Розробляти та реалізовувати наукові та/або інноваційні проєкти, які дають можливість розв'язувати значущі наукові, соціально-культурні та мистецькі проблеми у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації, з урахуванням соціальних, економічних і правових аспектів РН 7. Планувати і виконувати емпіричні та/або теоретичні дослідження з історії розвитку українського і світового образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва і дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів РН 8. Вільно презентувати й обговорювати усно і письмово результати досліджень, наукові та прикладні проблеми мистецтвознавства державною та іноземною мовами, відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях. РН 9. Проводити науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти, застосовувати інноваційні форми, засоби та технології, здійснювати наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення освітнього процесу, розробляти і викладати навчальні дисципліни з образотворчого мистецтва і декоративного мистецтва, реставрації та дотичних напрямів. РН 10. Формулювати методологічну базу власного наукового дослідження, аналізувати й оцінювати його актуальність і значення для культурно-мистецького життя України, світової культури та мистецтва.	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-наукової програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньо-наукової програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну. До викладання окремих дисциплін залучені науково-педагогічні працівники кафедри філософії та релігієзнавства Факультету суспільно-гуманітарних наук, кафедри лінгвістики та перекладу Факультету романо-германської філології, кафедри освітології та психолого-педагогічних наук Факультету педагогічної освіти, кафедри психології особистості та соціальних практик Факультету психології, соціальної роботи та спеціальної освіти, відповідно до компетенції та досвіду науково-педагогічних працівників.

	Наукова спрямованість освітньо-наукової програми передбачає широку участь фахівців, які відповідають напряму програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки. Кадрове забезпечення освітньо-наукової програми відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності.
Матеріально-технічне забезпечення	Освітній процес здійснюється в аудиторіях загального та спеціального призначення. Приміщення оснащені стаціонарною звуко- та відеозаписуючою апаратурою, SMART-технологіями, комплексом мультимедійної апаратури, проєктувальними пристроями. В Університеті наявна достатня кількість спеціалізованих комп'ютерних класів, які оснащені комп'ютерами із відповідним програмним забезпеченням, комплексами мультимедійної апаратури, наочними та методичними матеріалами. Усі робочі місця в комп'ютерних класах під'єднано до мережі Internet. Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають вимогам доступності, санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, їдальня, буфети, актові та спортивні зали, стадіон, спортивні майданчики, медичний пункт, басейн.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	– офіційний веб-сайт Київського столичного університету імені Бориса Грінченка https://kubg.edu.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти та нормативно-правове забезпечення освітньої діяльності; – Цифровий кампус https://digita1.kubg.edu.ua/, що містить інформацію про всі сервіси цифрової освіти, цифрову науку із доступом до різних платформ; цифрове управління нормативними базами, реєстрами, документообігом; імідж та лідерство; цифровий простір із особистими кабінетами і корпоративною поштою; інфраструктуру університету; – система електронного навчання Університету (Moodle); – сервіси для організації онлайн-занять: Google Meet (корпоративний), Google Chat, Google Hangouts, Google Classroom; – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – бібліотека, читальні зали; – електронна бібліотека, репозиторій http://elibrary.kubg.edu.ua/; – доступ до електронних наукових баз Scopus, Web of Science, EBSCO та ін.; – навчальні і робочі навчальні плани; – графік освітнього процесу; – робочі програми навчальних дисциплін та практик.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	–
Міжнародна кредитна мобільність	На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами, у рамках програми ЄС Еразмус+ тощо.

Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Освітньо-науковий процес здійснюється українською мовою. Іноземці, які володіють українською мовою не нижче рівня С2, можуть навчатися за цією освітньо-науковою програмою.
--	---

II. Перелік компонентів освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОНП

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики	Компоненти освітньо-наукової програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти (ОК) освітньо-наукової програми				
ОК 1	ОД.01	Філософія і методологія наукової діяльності	4	екзамен
		<i>Філософія науки</i>	2	
		<i>Загальнонаукова методологія</i>	1	
		<i>Наукова етика</i>	1	
ОК 2	ОД.02	Стратегії наукових досліджень	6	залік
		<i>Нормативно-правова база наукових досліджень та наукової діяльності</i>	1	
		<i>Інтернаціоналізація науки</i>	3	
		<i>ІКТ в сучасних наукових дослідженнях</i>	2	
ОК 3	ОД.03	Наукова комунікація іноземною мовою	8	екзамен
ОК 4	ОД.04	Педагогіка і психологія вищої школи	4	екзамен
		<i>Педагогіка вищої школи</i>	1	
		<i>Психологія вищої школи</i>	1	
		<i>Технології викладання у вищій школі</i>	2	
ОК 5	ОД.05	Розвиток наукової галузі	6	екзамен
		<i>Методологія мистецтвознавчих досліджень</i>	2	
		<i>Крос-культурні і міждисциплінарні дослідження</i>	2	
		<i>Прикладне мистецтвознавство</i>	2	
ОК 6	ОД.06	Науково-дослідна інфраструктура в галузі	4	залік
		<i>Джерелознавча база дослідження</i>	2	
		<i>Робота над науковими текстами</i>	2	
ОК 7	ОП.01	Науково-викладацька практика	6	залік
ОК 8	ОП.02	Арт-журналістська практика	6	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:			44	
Вибіркові компоненти (ВК) освітньо-наукової програми (додаток 1)				
Вибірковий блок «Вибірковий блок «Образотворче мистецтво»				
ВК 1	ВД.01.01	Понятійно-категоріальний апарат в образотворчому мистецтві	4	залік
ВК 2	ВД.01.02	Культурна спадщина та культурні цінності	4	залік
ВК 3	ВД.01.03	Теорія та критика образотворчого мистецтва	4	залік
ВК 4	ВД.01.04	Науковий семінар з образотворчого мистецтва	4	залік
Усього:			16	
Вибірковий блок «Декоративне мистецтво»				
ВК 1	ВД.02.01	Понятійно-категоріальний апарат в декоративному мистецтві	4	залік
ВК 2	ВД.02.02	Культурна спадщина та культурні цінності	4	залік
ВК 3	ВД.02.03	Теорія та критика декоративного мистецтва	4	залік
ВК 4	ВД.02.04	Науковий семінар з декоративного мистецтва	4	залік
Усього:			16	
Вибір освітніх компонентів з каталогу курсів				
ВК	ВД.03	Вибір освітніх компонентів з каталогу курсів на відповідну кількість кредитів	16	заліки
Загальний обсяг вибірових компонентів:			16	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ			60	

* з наведеного переліку аспірант самостійно обирає вибірковий блок дисциплін

2.2 Структурно-логічна схема освітньо-наукової програми

1 рік		2 рік		3 рік		4 рік	
1 семестр 8 кредитів	2 семестр 10 кредитів	3 семестр 10 кредитів	4 семестр 10 кредитів	5 семестр 12 кредитів	6 семестр 10 кредитів	7 семестр	8 семестр
Наукова складова ОНП						Завершення виконання наукової складової ОНП	
Освітня складова ОНП – 60 кредитів							
Філософія і методологія наукової діяльності 4 кредити							
Стратегії наукових досліджень 6 кредитів							
Наукова комунікація іноземною мовою 8 кредитів							
Розвиток наукової галузі 6 кредитів							
		Науково-дослідна інфраструктура в галузі 4 кредити	Вибіркові компоненти 16 кредитів				
			Педагогіка і психологія вищої школи 4 кредити	Науково-викладацька практика 6 кредитів	Арт-журналістська практика 6 кредитів		

Структурно-логічна схема вибіркової частини освітньо-наукової програми

1 рік		2 рік		3 рік		4 рік	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр 6 кредитів	5 семестр 6 кредитів	6 семестр 4 кредити	7 семестр	8 семестр
			Вибіркова частина освітньої складової ОНП – 16 кредитів			Завершення виконання наукової складової ОНП	
			Вибірковий блок «Образотворче мистецтво» 16 кредитів				
			Понятійно-категоріальний апарат в образотворчому мистецтві 4 кредити				
			Культурна спадщина та культурні цінності 4 кредити				
			Теорія та критика образотворчого мистецтва 4 кредити				
			Науковий семінар з образотворчого мистецтва 4 кредити				
			Вибірковий блок «Декоративне мистецтво» 16 кредитів				
			Понятійно-категоріальний апарат в декоративному мистецтві 4 кредити				
			Культурна спадщина та культурні цінності 4 кредити				
			Теорія та критика образотворчого мистецтва 4 кредити				
			Науковий семінар з декоративного мистецтва 4 кредити				
			Вибір освітніх компонентів з каталогу курсів 16 кредитів				

Наукова складова освітньо-наукової програми

Освітньо-наукова програма та навчальний план аспірантури є основою для формування здобувачем освітнього рівня доктора філософії індивідуального навчального плану та індивідуального плану наукової роботи.

Наукова складова освітньо-наукової програми передбачає проведення власного наукового дослідження під керівництвом одного або двох наукових керівників та оформлення його результатів у вигляді дисертації.

Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв'язання актуального наукового завдання зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, результати якого характеризуються науковою новизною та практичною цінністю, становлять оригінальний внесок у суму знань відповідної галузі та оприлюднені у відповідних публікаціях.

Наукова складова освітньо-наукової програми оформлюється у вигляді індивідуального плану наукової роботи аспіранта і є невід'ємною частиною навчального плану аспірантури.

Індивідуальний план наукової роботи є обов'язковим до виконання здобувачем відповідного ступеня і використовується для оцінювання успішності запланованої наукової роботи.

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня на здобуття ступеня доктора філософії здійснюється у формі публічного захисту дисертації.
Вимоги до дисертації на здобуття ступеня доктора філософії	Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв'язання комплексної проблеми в сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, або на її межі з іншими спеціальностями, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення, становлять оригінальний внесок у суму знань відповідної галузі (галузей) та оприлюднені не менше ніж у трьох наукових публікаціях, які розкривають основний зміст дисертації. Дисертація перевіряється на плагіат. Дисертація не повинна містити академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації. Дисертація та анотація до неї оприлюднюються на сайті Університету, інституційному репозиторії. Дисертація повинна мати обсяг основного тексту 6,5 – 9 авторських аркушів.

Стан готовності дисертації аспіранта до захисту визначається науковим керівником (або консенсусним рішенням двох керівників).

Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання аспірантом його індивідуального навчального плану та індивідуального плану наукової роботи.

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-наукової програми

Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8
ЗК 01	+				+	+	+	+
ЗК 02	+				+	+	+	+
ЗК 03	+				+	+	+	+
ЗК 04		+	+					
СК 01					+		+	+
СК 02					+		+	+
СК 03					+		+	+
СК 04					+		+	+
СК 05	+				+	+	+	+
СК 06				+			+	

V. Матриця забезпечення результатів навчання відповідними компонентами освітньо-наукової програми

Позначки результатів навчання та освітніх компонентів	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8
РН 01	+							
РН 02					+			+
РН 03					+			+
РН 04	+	+			+	+	+	
РН 05					+			+
РН 06		+			+		+	+
РН 07		+						
РН 08	+	+	+		+	+	+	+
РН 09	+				+	+	+	
РН 10		+			+			

ДОДАТОК 1 – Вибіркова частина освітньо-наукової програми

Освітньо-наукова програма «Образотворче та декоративне мистецтво» забезпечує реалізацію аспірантами права на вільний вибір освітніх компонентів, передбаченого п. 15 частини 1 ст. 62 Закону України «Про вищу освіту», п. 26 Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 № 261 (зі змінами).

Для формування індивідуальної освітньої траєкторії аспірантам пропонується перелік вибірових компонентів, які створюють умови для набуття знань і компетентностей у вузькій науковій спеціалізації, релевантній науковому напрямку аспіранта, його науковим інтересам та темі дисертаційної роботи.

1. Вибірковий блок «Образотворче мистецтво»

Дисципліни вибірового блоку «Образотворче мистецтво» передбачають вивчення сучасного образотворчого мистецтва, методології його дослідження на рівні теоретичного, історичного аналізу, опанування знаннями з нормативно-правової бази розвитку візуальних мистецтв, тенденцій мистецької політики в Україні щодо входження в європейський мистецький простір, норм та принципів наукової етики, набуття здібності щодо прогнозування наукової діяльності, моделювання мистецьких явищ і процесів, аналізу тенденції розвитку сучасного мистецького середовища.

Мета вивчення дисциплін вибірового блоку: розв'язання низки завдань фундаментальної професійної підготовки фахівців щодо здійснення мистецтвознавчих досліджень, передбачає здобуття аспірантом професійно орієнтованої підготовки, специфічних умінь і знань, а також певного досвіду їх практичного застосування у відповідній галузі професійної діяльності.

Матриця відповідностей програмних компетентностей вибіровим компонентам освітньо-наукової програми (вибіровий блок «Образотворче мистецтво»)

	БК1	БК2	БК3	БК4
ЗК 01	+			
ЗК 02	+		+	+
ЗК 03	+		+	+
ЗК 04	+		+	+
СК 01	+		+	+
СК 02	+		+	+
СК 03	+	+	+	+
СК 04	+		+	+
СК 05	+	+	+	+
СК 06	+			

Матриця забезпечення результатів навчання відповідними вибіровими компонентами освітньо-наукової програми (вибіровий блок «Образотворче мистецтво»)

	БК1	БК2	БК3	БК4
РН 01	+	+		+
РН 02	+		+	+
РН 03	+	+	+	+
РН 04	+			
РН 05	+	+	+	+
РН 06				+
РН 07	+		+	
РН 08	+			
РН 09	+		+	+
РН 10	+			

2. Вибірковий блок «Декоративне мистецтво»

Дисципліни вибірового блоку «Декоративне мистецтво» передбачають вивчення загальних засад теорії, історії та критики декоративного мистецтва

як сукупності знань, що охоплює різні розділи декоративно-прикладного мистецтва за матеріалами (камінь, дерево, тканина, кераміка, художній метал, художнє скло, композити) і характеризується художньою культурою виконання форм та декору, орнаментальних сюжетів, соковитою поліхромією, а також укладається в межі проблематики сучасного розвитку мистецтвознавства в галузі атрибуції та експертизи, необхідних для підготовки матеріалів сучасних музейних збірань, галерей, аукціонів, арт-ринку в цілому, з відповідними уявленнями про функції (типологія), завдання та жанри декоративного мистецтва, історичний шлях розвитку вітчизняної та європейської поступу мистецтва відповідно до панівних епох і стилів, розуміння понять методології мистецтвознавчої науки з оперттям на поняття художньої композиції, розуміння сутності мистецтва як специфічної сфери творчості, як народної, так і світської, де особне місце займає ключове поняття художнього образу, специфіка його створення та розуміння мистецького та культурно-історичного контексту. Осмислення декоративного мистецтва в системі цінностей культури спирається на практичне матеріалознавство та знання з технології виготовлення виробів окремих галузей декоративно-прикладного мистецтва, що має засвоюватися у межах мистецтвознавчого дискурсу, що базується на наукових засадах художньої критики та, зокрема, традицій мистецтвознавчої есеїстики.

Мета вивчення дисциплін вибіркового блоку: вивчення загальних засад декоративного мистецтва як частини розуміння мистецтва як науки та творчості, що має свої історичні першоджерела та специфіку розвитку окремих видів мистецтва, і засвоює історичного досвід, екстраполюючи його на сучасні мистецькі практики.

Матриця відповідностей програмних компетентностей вибіровим компонентам освітньо-наукової програми (вибіровий блок «Декоративне мистецтво»)

	БК1	БК2	БК3	БК4
ЗК 01	+			
ЗК 02	+		+	+
ЗК 03	+		+	+
ЗК 04	+		+	+
СК 01	+		+	+
СК 02	+		+	+
СК 03	+	+	+	+
СК 04	+		+	+
СК 05	+	+	+	+
СК 06	+			

Матриця забезпечення результатів навчання відповідними вибіровими компонентами освітньо-наукової програми (вибіровий блок «Декоративне мистецтво»)

	БК1	БК2	БК3	БК4
РН 01	+	+		+
РН 01	+		+	+
РН 03	+	+	+	+
РН 04	+			
РН 05	+	+	+	+
РН 06				+
РН 07	+		+	
РН 08	+			
РН 09	+		+	+
РН 10	+			

3. Вибір з каталогу курсів

Вибір дисциплін з каталогу курсів дає змогу здобувачу розширити та/або поглибити знання у вузькій науковій спеціалізації, релевантній науковому напрямку аспіранта, його науковим інтересам та темі дисертаційної роботи, чи здобути додаткові знання та компетентності в межах інших спеціальностей, галузей знань.