

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!
ЗАПРОШУЄМО ВАС 16 ТРАВНЯ 2025 РОКУ ВЗЯТИ УЧАСТЬ
У ХІ МІЖНАРОДНІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЇ
«ПРОФЕСІЙНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА І ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА:
ВИКЛИКИ ХХІ СТОЛІТТЯ»

Напрями роботи конференції:

- Культурно-історична реконструкція мистецьких феноменів у професійній освіті.
- Академічний етос особистості в інформаційному середовищі закладу вищої мистецької освіти.
- Стратегічні орієнтири творчої самореалізації особистості в мистецтві.
- Духовні та аксіологічні концепти розвитку неперервної мистецької освіти.
- Художні інтерпретації в музичному і хореографічному мистецтві: традиції та новаторство.
- Інноваційні технології в умовах цифрової трансформації професійної мистецької освіти.

Порядок роботи конференції 16 травня:

- 10.30 – 12.00 Пленарне засідання
12.00 – 13.00 Перерва
13.00 – 16.00 Дискусійна платформа «Аналітичний дискурс з актуальних питань мистецтвознавства та музичної освіти», презентація наукових та навчальних видань Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка)
16.00 – 16.30 Підведення підсумків конференції

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Формат проведення конференції: дистанційний (платформу проведення буде повідомлено додатково).

Для участі у конференції просимо до 25 квітня 2025 року:

1. [Заповнити реєстраційну форму учасника конференції](#), прикріпивши квитанцію про сплату оргвнеску.

Оргвнесок – 250 грн., сплачують усі учасники конференції (передбачає часткове покриття організаційних витрат на проведення конференції, зокрема підготовку програми, електронних сертифікатів учасників, технічний супровід заходу тощо). Кошти переказувати на рахунок Київського столичного університету імені Бориса Грінченка: код ЄДРПОУ 45307965, IBAN (рахунок) отримувача UA558201720314261003201056417, код банку 820172 з позначкою «Оргвнесок на проведення конференції “Мистецька освіта”».

Оргкомітет конференції залишає за собою право відхиляти теми доповідей, які не відповідають тематиці конференції.

Учасники конференції можуть опублікувати свої статті у науковому фаховому виданні Київського столичного університету імені Бориса Грінченка [«Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі»](#) (категорія Б), в якому можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукового ступеня доктора наук і ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки (наказ МОН України від 02.07.2020 №886).

Вимоги до оформлення статей та умов друку у науковому журналі «Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі».

***Увага!** Автори несуть відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань, а також за дотримання авторських прав. Редколегія видання залишає за собою право відхиляти статті, які не відповідають вимогам до оформлення і не містять наукової новизни. Видання наукового журналу планується після проведення конференції.*

КООРДИНАТОРИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Олексюк Ольга Миколаївна, завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, професор (тел. +38 050 783 00 05).

Кириленко Яна Олексіївна, заступник декана з наукової роботи, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства, доцент (тел. +38 099 069 12 67).

E-mail: kmmo.fmmh@kubg.edu.ua